VINERI - 11 noiembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Călătorii culinare 10.00 Cealaltă Românie (r) 11.30 Memorialul durerii (r) 13.30 Desene animate 15.00 Parlamentul României 16.00 Film: „Mark Twain" (partea a III-a) 16.55 Doc.: „Paradisuri terestre" 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.30 Școala vedetelor 21.00 Stele... de cinci stele 22.00 Serial: „Lost: Naufragiații" 23.30 Travelling Circular 0.30 Film: „Opt femei și jumătate" (coprod., 1999) 4.10 Ochiul magic (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Mama mia (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă (r) 14.00 Film: „Blonda de la Drept 2" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Stele verzi 23.00 Local Kombat 1.00 Stele verzi (r) 0.30 Zâmbete într-o pastilă (r) 3.30 Local Kombat (r).

antena 1

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Revanșa starurilor (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Divertisment: Geniali: Mariana Bitang și Octavian Belul (partea I) 23.00 Film: „Druizii" (coprod., 2001). Cu: Christopher Lambert 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Guinness - lumea recordurilor 17.25 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Film: „Vânătorii de fantome 2" (SUA, 1989). Cu: Bill Murray 22.30 Săptămâna nebună 23.30 Da sau nu (r) 0.15 Film: „Strada Hanovra" (M. Britanie, 1979). Cu: Harrison Ford 3.00 Clubul de noapte.

acasă

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 Lori 1.00 Serial (r).

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Expediție în necunoscut 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Auto Club 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Washington, în spatele ușilor închise" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Zile de aur" (ep.1) 0.10 Film: „În dormitor" (SUA, 2001). Cu: Sissy Spacek 2.15 Film: „Gașca Yamakasi" (Franța, 2001).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.20 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.00 Serial: „Doctorul de suflete" (r) 17.00 Film: „Copilul" (SUA, 2000) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „Corupți de libertate" 21.00 Serial: „Seaquest" (ep.1) 22.00 Film: „Cineva care să mă apere" (SUA, 1987). Cu: Tom Berenger, Mimi Rogers.

SÂMBĂTĂ - 12 noiembrie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Portativul piticilor 11.00 Satul românesc 12.00 Lumea în care trăim 13.00 Orizont 2007 14.15 O vedetă... populară 16.00 Parteneri de weekend 16.25 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.30 Profesioniștii 0.30 Film: „Paznic de noapte" (SUA, 1998). Cu: Ewan McGregor, Nick Nolte, Patricia Arquette 3.15 Profesioniștii (r) 5.35 Serial: „Destine secrete".

7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „O familie trăsnită" (r) 8.30 Serial: „Uriașul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Film: „Aventurile lui Pee-Wee" (SUA, 1985) 12.00 Promotor 12.30 Magazin UCL 13.15 Bucătăria lui Radu 14.00 Serial: „Un sălbatic la New York" 15.00 Film: „Duși cu submarinul" (SUA, 1990). Cu: Bill Pullman 17.00 Tu ești, tu câștigi! 18.00 Stilul Oana Cuzino 18.30 Te vezi la Știrile ProTv 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Atac pe vaporul Queen" (SUA, 2003) 22.30 Film: „Pradă dificilă" (SUA, 1990). Cu: Steven Seagal 0.45 Film: „Dincolo de moarte" (SUA, 1990).

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 9.45 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Nava spațială Odyssey" 12.15 Doc.: „Incredibil, dar adevărat!" 13.15 Film: „Valeții muschetarilor" (Franța, 1974) 15.45 Geniali (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Divertisment: Animat Planet 21.00 Divertisment: Gogomanii 21.30 Film: „Elicopter la pământ!" (SUA, 2002). Cu: Josh Hartnett, Ewan McGregor 1.00 Film: „Anatomie" (SUA, 2000) 3.00 Concurs interactiv.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Sărit de pe fix" 9.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 10.00 Orizonturi europene 10.30 Serial: „News Radio" 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Tele RON 13.00 Viața de vedetă 13.30 Doc.: „Cele mai interesante 101 cupluri celebre" 15.30 Super Nanny (r) 17.00 Aventurile familiei Vijelie (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Film: „Terminatorul 2: ziua judecății" (SUA, 1991) 0.00 Film: „Dorință și decepție" (SUA, 2001) 2.30 Guinness - lumea recordurilor.

5.00-8.00 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 13.00 Serial: „Sărmana Maria" 15.15 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Păcatele Evei" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Uzurpatoarea" (r) 1.30 Povești adevărate (r) 2.30 Serial (r).

8.30 Universul cunoașterii 9.00 Arca lui Noe 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea! 13.00 Agenția de plasare 14.05 Fascinația modei 14.25 Serial: „Aventuri secrete" 15.00 Film: „Alex și Emma" (SUA, 2003). Cu: Kate Widson 17.00 Via sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Fotbal: Coasta de Fildeș - România 21.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Petru cel Mare" 23.00 Film: „Desfășurare de forțe" (SUA, 1990) 0.45 Serial: „Albastrul oceanului" 1.35 Muzică la maxim.

6.00 Apropo Tv 10.00 Serial (r) 10.30 Descoperă România 11.15 Documentar 12.15 Documentar 13.00 Film (r) 15.00 Serial (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Omul fără chip" (SUA, 1993). Cu: Mel Gibson 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Doi haiduci și-o crâșmăriță" (România, 1992) 22.30 Serial: „Mintea unui bărbat însurat" 23.15 Serial: „Saturday Night Live" 0.15 Serial: „Prima invazie".

DUMINICĂ - 13 noiembrie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.25 Stele... de cinci stele (r) 10.30 Repere sacre 12.00 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănuțz s.r.l. 16.00 Cealaltă Românie 17.00 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Ochi de înger" (SUA, 2001). Cu: Jennifer Lopez 22.00 Doc.: „Așii magiei" 23.30 Garantat 100% 0.30 Film: „Inocență" (Franța, 2004) 3.35 Sele... de cinci stele (r).

6.30 Film (r) 8.00 Serial: „O familie trăsnită" 8.30 Serial: „Uriașul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.05 Serial: „Xena, Prințesa războinică" 14.00 Apropo Tv 15.00 Film: „Tarzan și orașul pierdut" (SUA, 1998) 17.15 Mama Mia 18.15 La servici 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Aventurile lui Pluto Nash" (SUA, 2002). Cu: Eddie Murphy 22.15 Vacanța Mare 23.30 Fete cu lipici 1.15 Film: „Aventurile lui Pluto Nash" (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate: Animax 9.30 Film: „Valeții muschetarilor" (r) 12.00 Serial „Dispariții" 13.15 Misiunea Casa 14.00 Serial: „Febra împerecherii" 14.30 Serial: „V.I.P." 15.30 Duminica în familie 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.15 Divertisment: Piața Divertis 21.30 Divertisment: Geniali (ultima parte) 23.45 Recursul etapei 2.00 Film: „Străin în lumea noastră" (SUA, 2002). Cu: Nastassja Kinski.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Sărit de pe fix" 9.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Viață de vedetă 13.30 Pet Show 14.00 Mereu prieteni (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Aventurile familiei Vijelie 21.00 Super Nanny 22.30 Film: „Terapie de șoc" (SUA, 1996). Cu: James Spader, Holly Hunter 1.30 Guinness - Lumea recordurilor.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 8.00 Rețeta de Acasă 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Al șaptelea cer" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Sărmana Maria" 15.00 Christina Show 16.00 Corazon latino 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Fetele Gilmore" 20.30 Serial: „Păcatele Evei" 21.45 Film: „Jocurile seducției" (SUA, 2001) 23.45 Serial (r).

8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Info... baza în direct! 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 13.00 Atenție, se cântă! 14.00 Casa ta 14.35 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis și Clark - Noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Femei fatale 17.00 Serial: „Verdict: Crimă!" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Pe urmele războiului troian" 20.00 Atlas 20.30 Serial: „Andromeda" (ep.1) 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege și ordine" 23.00 Film: „Unde dai și unde crapă!" (SUA, 1994).

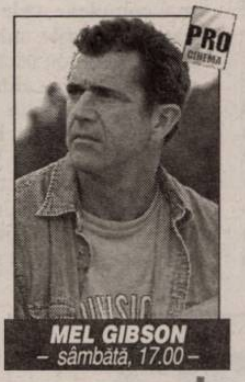
6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" 10.15 Documentar (r) 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Micul războinic" (SUA, 1993) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Contact" (SUA, 1997). Cu: Jodie Foster 23.30 Serial: „Lege și fărădelege" (ep.1) 0.30 Serial: „Prima invazie".

NICK NOLTE
– sâmbătă, 0.30 –

SISSY SPACEK
– vineri, 0.10 –

HARRISON FORD
– vineri, 0.15 –

NASTASSJA KINSKI
– duminică, 2.00 –



MEL GIBSON
– sâmbătă, 17.00 –

AALIYAH
– marți, 20.15 –

BRUCE WILLIS
– luni, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 14 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Surprize, surprize (r) 12.35 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronica 16.55 Doc.: „Singuri în univers?" 18.00 Sănătate pentru toți! 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Iartă-mă! 22.30 Cultura eco 23.30 Nocturne 0.30 Serial: „Spionii" 1.30 Cealaltă Românie (r) 3.30 Călătorii culinare (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial (r) 11.15 La servici (r) 12.15 Bucătăria lui Radu (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Tarzan și orașul pierdut" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Condamnat la uitare" (SUA, 2001). Cu: William McNamara, Roy Scheider 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi 2.30 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Divertisment: Piața Divertis (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Hudson Hawk" (SUA, 1991). Cu: Bruce Willis, Andie MacDowel, James Coburn 23.00 Observator 0.00 Film: „Drumul spre Iad" (SUA, 2003). Cu: John Savage, Sean Young 2.00 Concurs interactiv 4.00 Serial (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini extraordinare" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Casa noastră (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Pro Sport Show 2.45 Guinness - lumea recordurilor 3.30 Clubul de noapte.

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r).

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.30 CeZar și tipar 9.30 Poftă bună! (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Zestrea românilor 19.05 Serial: „A fost odată hoț" (ep.1) 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Încredere oarbă" (partea a II-a) 0.05 Serial: „Inspectorul Linley".

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.00 Doc.: „Misterele planetei albastre" 15.00 Serial (r) 17.00 Film: „Ultima petrecere" (SUA, 2001) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „Dosarele X" 22.00 Film: „Soldatul universal: Camarazi de arme" (Canada, 1998) 0.00 Cristi Tabără pe ei.

MARȚI - 15 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Sănătate pentru toți! (r) 11.00 Iartă-mă! (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viața! 15.30 Legendele automobilismului 16.00 Kronika 16.55 Doc.: „Singuri în univers?" 18.00 Generația contra 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Film: „Volpone" (Franța, 2003) 23.30 Memorialul durerii 0.30 Serial: „Spionii" 4.00 Film: „Deruta" (SUA, 1992) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Serial (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Înghețul disperării" (SUA, 1993). Cu: Richard Chamberlain 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Să moară Romeo" (SUA, 2002). Cu: Jet Li, Aaliyah 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Walker, polițist texan" 2.00 Film: „Înghețul disperării" (r) 3.30 Serial (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Geniali (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Divertisment: Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Legături de sânge" (SUA, 1997) 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Serial (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Film: „Șantajul" (SUA, 1998). Cu: Paul Newman, Susan Sarandon 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r).

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc., „Mărturii" 19.05 Serial: „A fost odată hoț" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Scotland Yard" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Suspecții" (par-tea a III-a) 0.10 Serial: „Stargate: Atlantis" 2.00 Film: „Salvatorul" (SUA, 1988).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Documentar 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Misterele mărilor" (România, 1976) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „În cel mai rău caz" 21.00 Serial: „Jack, agent secret" 22.00 Film: „Lovitura imparabilă" (SUA, 1993) 0.00 Cristi Tabără pe ei.

MIERCURI - 16 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Generația contra (r) 11.00 Cu Irina la cafea (r) 12.30 Travelling circular (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Convietuiri 17.00 Doc.: „Carele zeilor" 18.00 Puncte pe ARTA lumii 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Ochiul magic 22.00 Serial: „CSI - Crime și investigații" 23.30 Reconstituire... la secundă 0.30 Serial: „Spionii" (ultimul ep.) 1.30 Puncte pe ARTA lumii (r) 4.00 Serial (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Serial (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Potopul" (SUA, 1993) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „8,2 grade Richter" (coprod., 2004) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Fastlane: Cursa vieții și a morții" 2.00 Film (r) 4.00 Serial (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Divertisment: Din dragoste (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Divertisment: Ziua Judecății 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Spitalul bântuit" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Serial (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 8.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" (ultimul ep.) 13.00 Serial: „Înger rebel" (ep.1) 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r).

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" (ep.1) 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Minorități sub trei dictaturi 19.05 Serial: „A fost odată hoț" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 21.00 Omul între soft și moft 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Dacă viața ar fi frumoasă" (Germania, 2003) 0.05 Serial: „Crime după zodiac" 2.05 Film: „Tată și fiu" (SUA, 1994).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.20 Film (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.00 Serial (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Gilda" (SUA, 1948). Cu: Rita Hayworth 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Cei mai buni dintre cei mai buni II" (SUA, 1993). Cu: Eric Roberts 0.00 Cristi Tabără pe ei.

JOI - 17 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Interes general (r) 11.00 Mic, da' voinic! (r) 11.30 Ochiul magic (r) 12.30 Profesioniștii (r) 13.30 Desene animate 15.00 ...Sed lex! 15.30 Akzente 17.00 Doc.: „Universuri paralele" 18.00 Paradisuri terestre 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Film: „Unchiul meu" (coprod., 1958) 23.45 Strict secret: Paul Goma 0.45 Serial: „Brigada Omucideri" (ep.1) 4.05 Film: „Visul" (SUA, 1995) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Stilul Oana Cuzino (r) 11.45 Te vezi la Știrile ProTv (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Eu, tu și Ovidiu" (România, 1977) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Academia de poliție I" (SUA, 1984) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 1.30 Film (r) 3.30 Serial (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Divertisment: Ziua Judecății (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Divertisment: Revanșa starurilor 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 WRC - etapa Australiei 2.00 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Mereu prieteni 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 8.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Micuțul Frijolito" (ultimul ep.) 16.15 Serial: „Bandiții" (ep.1) 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r).

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Cronica unei veri 19.05 Serial: „A fost odată hoț" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Civilizații antice" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Danielle Steel: Pasiuni" (SUA, 1993) 0.10 Serial: „Martorul tăcut" (ultimul ep.) 1.05 Box 2.05 Film: „Ucigașul din miez de noapte" (SUA, 1994).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.20 Film (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 17.00 Film: „Destinul are patru picioare" (Italia, 2002) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „Monk" 22.00 Film: „Puterea" (SUA, 1997). Cu: Clint Eastwood 0.30 Lumea PRO CINEMA (r).

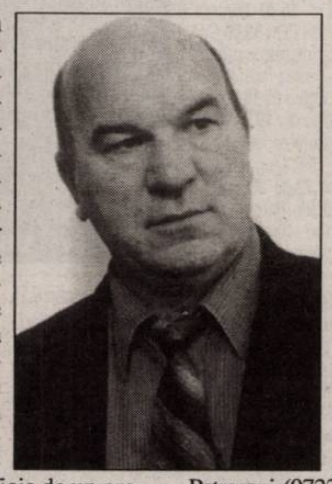
Tratamentele lui Stelian Fulga

Şansa vindecării

O zi rece de noiembrie, la cabinetul terapeutului *Stelian FULGA*. Atmosfera este însă încălzită de numeroşii suferinzi care-i trec pragul, iar căldura – metaforic vorbind – se numeşte speranţă, uneori chiar ultima fărâmă de speranţă rămasă în sufletele unor oameni care de ani şi ani bat drumurile spitalelor, cheltuind zeci de milioane pentru a-şi cumpăra, într-un fel, încă o bucăţică de viaţă. Şi marea majoritate găsesc speranţa, alinarea bolii sau vindecarea, după cum le e sortit, la acest om. Stelian Fulga – chiar dacă hulit de cei ce nu-l înţeleg ori nu vor să creadă că există şi un Dumnezeu al ultimei speranţe – este efectiv salvatorul unui număr enorm de bolnavi. Nu o spune autorul acestor rânduri, ci, la fel ca în alte ediţii ale „Magazinului", o declară pacienţi pe care i-am cunoscut direct şi care pot depune mărturie.

Dezintoxicarea rapidă şi vindecarea de cancer sau diabet

Principalul avantaj al tratamentului aplicat de Stelian Fulga este reprezentat de *cura de dezintoxicare rapidă* (care se face într-o singură zi!), în fond, tot un fel de dar al naturii. Ea porneşte de la un principiu terapeutic străvechi şi resimţit acut în zilele noastre: orice boală înseamnă, în primul rând, acumularea de toxine în organism, mai ales printr-o alimentaţie totalmente inadecvată. Respectivele substanţe nocive se elimină însă datorită unei combinaţii conţinând un extract din Arborele de Camerun (cel mai puternic laxativ cunoscut), ulei obţinut din seminţe de struguri (ajută la drenarea bilei, a ficatului şi a rinichilor) şi ulei din seminţe de in (regenerează celula hepatică şi protejează mucoasa intestinală). Terapia este întregită cu argilă de Şuncuiuş, preparate naturale speciale, clisme şi – extrem de important – un regim alimentar prescris în funcţie de grupa sangvină a pacientului. În unele situaţii se poate practica tăierea sub limbă, care eliberează ficatul de toxine, în numai câteva minute şi fără riscuri. De asemenea, la cabinetul lui Stelian Fulga se poate beneficia de un preparat care stopează dorinţa de a fuma, în numai 3-4 zile, precum şi de alte produse sută la sută naturale, adresate sistemului imunitar, aparatului digestiv, funcţiei sexuale etc. Totuşi, poate că adevărul cel mai important care trebuie afirmat se referă la faptul că printre reuşitele acestui terapeut se numără cazuri de cancer, de diabet, de leucemie şi de alte boli considerate incurabile.



Posibilităţi de contact

Prima etapă a tratamentului (cura de dezintoxicare pentru o zi, în valoare de numai 500.000 lei vechi şi tratamentul complet pentru 6 luni, în valoare de 1.700.000 lei vechi) poate fi solicitată şi indirect, fiind expediată prin poştă, cu plata ramburs, la primirea coletului. Comenzile se fac la unul dintre numerele de telefon: 021-255.02.91; 021-624.18.24; 021-624.18.25 sau printr-o scrisoare trimisă pe adresa cabinetului principal al lui St. Fulga: Şoseaua Mihai Bravu nr. 227, sector 3, Bucureşti. Adresa celui de-al doilea cabinet (unde încă nu se primeşte corespondenţă) este: str. Dudeşti nr. 115, sector 3, Bucureşti.

În provincie, au fost deschise cabinete în următoarele oraşe (în paranteze, numerele de telefon): Bacău (0721-660.130), Braşov (0268-470.045/471.609), Corabia (0249-560.778), Constanţa, (0241-622.191), Craiova (0251-588.818), Galaţi (0236-498.115), Petroşani (0722-807.221), Piteşti (0248-261.501), Ploieşti (0244-596.920; 0741-058.325), Reşiţa (0255-253.003), Târgu Neamţ (0233-622.754), Timişoara (0256-213.509).

Pacienţii au cuvântul

◆ ***Gheorghe PREDESCU*** (64 ani), Bucureşti, tel. 0741-248.433: „În 1988 mi s-a depistat un astm bronşic, boală nevindecabilă, după cum mi s-a spus. Aveam capacitatea respiratorie de numai 25-30%, hipertensiune, dar şi lipsa unei valve la inimă, care determina funcţionarea acesteia în deficit de oxigen. Problemele mele au fost mult mai complexe, cele mai grave determinate de fisurile anale extrem de dureroase, cu colon iritabil, constipaţie cronică, balonări, alimentaţie restrictivă. Pe 8 mai 2005 am început tratamentul domnului Stelian Fulga, când aveam 100 de kilograme. Vreau să vă spun că pentru problema colonului, am fost mereu trimis la chirurgie, dar am refuzat. Acum ţin regimul specific grupei sangvine, am făcut şi tăierea sub limbă, şi nu se mai pune problema să fiu operat, am slăbit până la 81 kg, nu mai simt nevoia să fumez, să mănânc carne."

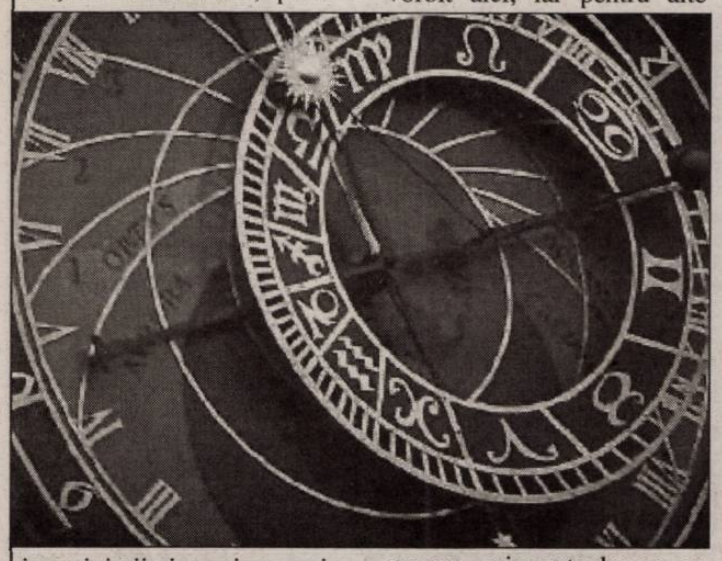
◆ ***Sanda TRĂSNEA*** (55 ani), com. Pantelimon, tel. 021-491.79.45: „În 1995 am fost diagnosticată cu diabet insulinodependent, iar în 2001 şi cu ciroză. Aveam glicemia crescută la 460 şi eram foarte slăbită, demoralizată, nu mă mai puteam deplasa, oboseam rapid... Am primit regim alimentar şi tratament medicamentos, care au făcut să-mi scadă glicemia până în jur de 300, dar tot simţeam că trebuie să încerc altceva care să mă ajute mai mult. Am mers la cabinetul d-lui Fulga şi după o lună şi jumătate glicemia a ajuns la 110. Acum am prins putere, fac treburile în gospodărie, merg singură a piaţă şi sunt foarte convinsă că voi putea să-mi revin cu toate problemele, fiindcă singurul tratament în urma căruia mă simt bine după atâţia ani este cel al d-lui Fulga."

◆ ***Traian MECIC*** (53 ani), Bucureşti, tel. 021-346.89.42: „În anul 2000 am făcut un control medical serios, pentru că mă simţeam foarte rău, aveam ameţeli, dureri în zona spatelui capului şi mi s-a spus că am o proastă circulaţie a sângelui, tensiune oscilantă, ajunsesem la 22/18 şi mă îngrăşasem, până la 94 kg. Am început tratamentul d-lui Fulga în 2001, cu dezintoxicarea, urmez regimul alimentar conform grupei sangvine şi pot să vă spun că acum am tensiunea 12/8, am slăbit până la 76 kilograme şi cam la două zile merg pe jos peste 10 kilometri. În plus, între timp a trebuit să folosesc ochelari din cauza tensiunii, dar după urmarea indicaţiilor d-lui Fulga mi s-a ameliorat vederea şi nu am mai luat medicamente. Mă ajută foarte mult şi faptul că, din şase în şase luni, folosesc cura pentru dezintoxicare."

Astrologie medicală

10-16 noiembrie

10.11. – Astăzi ni se recomandă din astral să fim cât se poate de ponderaţi în tot ce facem, întrucât apare un potenţial agresiv ce ne poate îndemna la acţiuni vătămătoare, atât pentru corp, cât şi pentru mental. Evitarea situaţiilor conflictuale, protejarea inimii şi muzicoterapia ar fi deci cuvinte de ordine ale zilei.



11.11. – E bine să se păstreze autocontrolul sporit, recomandat pentru ziua precedentă. În plus, să se acorde o atenţie deosebită picioarelor şi în primul rînd articulaţiilor. Aşadar, sarcina asupra lor să fie moderată, băile calde locale şi exerciţiile de flexibilitate având de asemenea prioritate.

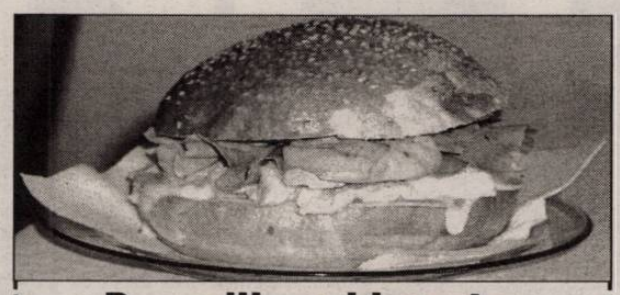
12.11. – Zi favorabilă curăţării organismului de toxine, lucru realizabil pe zone (de pildă, pentru plămâni, cu comprese calde pe ţesătură de lână, despre care am mai vorbit aici, iar pentru alte organe, prin cataplasme cu argilă) sau pe ansamblu, utilizându-se laxative menite să elimine reziduurile şi, o dată cu ele, toxinele.

13.11. – Pentru sistemul digestiv, se recomandă astăzi o dietă de cruţare, moderată, din care trebuie excluse condimentele iuţi, alcoolul tare şi zahărul rafinat (pentru persoanele sensibile la consumul acestui produs). În continuare e bine să fie protejată mai cu atenţie inima, ca şi ficatul şi anexele lui.

14.11. – Curăţarea intestinelor prin multe lichide şi cu ajutorul unor laxative, tratarea afecţiunilor dermatologice şi, dacă e cazul, cele ce implică părul: acestea ar fi priorităţile pentru astăzi. De asemenea, ieşirile în aer liber, într-o zonă cu multă vegetaţie vor însemna o gură de oxigen, la propriu şi la figurat.

15.11. – În alimentaţie, e bine să se folosească laptele bătut, sarea, iaurtul, precum şi legumele, fructele şi sucurile proaspete obţinute din acestea. Un efect excelent asupra întregului organism vor avea băile şi duşurile fierbinţi, încheiate cu un jet rece, puternic şi de scurtă durată, numai pe suprafaţa tălpilor.

16.11. – Şi astăzi, e bine să se trateze bolile de piele şi picioarele. De asemenea, băile cu extracte sau amestecuri de plante medicinale au eficacitate sporită, ca şi împachetările umede (a se vedea metodele extraordinare recomandate de cunoscutul călugăr terapeut Sebastian Kneipp). Au eficacitate sporită şi şedinţele de acupunctură, dar nu se recomandă intervenţiile chirurgicale pe labele picioarelor, tendoane şi ligamente.



Remedii vechi pentru probleme cotidiene actuale

Mă stresez, deci mănânc. Aceasta ar putea fi reformularea unei celebre maxime, cu adaptare specială la ritmul de viaţă actual. Ideea este să dacă nu ştim să ne soluţionăm eficient şi la timp grijile cotidiene, deseori se întâmplă să căutăm o supapă care să ne uşureze de poverile cuibărite în suflet şi în minte, uitând însă că şi corpul suferă, poate în aceeaşi măsură.

Există mai multe tipuri de comportament legate de asemenea probleme. Unii se alimentează în surplus, anarhic, simplu, „pentru a-şi mări turaţia motoarelor", dar în acest fel îşi alimentează şi stresul. În general, aceştia nu se îngraşă, mâncând în special preparate gen fast-food, dar situaţia se poate schimba din ziua când, din diverse motive, stresul (de obicei profesional) scade şi-atunci subiectul începe să ia în greutate. Alţii, dimpotrivă, resimt puternic starea de stres şi mănâncă în general preparate grase şi/sau dulciuri, pentru a se consola.

Medicina blândă şi tehnicile corporale găsesc căile optime de remediere a acestui tip de probleme. Acupunctura, homeopatia lucrează în profunzime pe terenul respectiv, permiţându-i pacientului să se înţeleagă pe sine mai bine, pentru a-şi găsi singur, în el însuşi, soluţiile. De asemenea, sporturile pot deveni o modalitate excelentă de echilibrare generală şi de evacuare a stresului. În fine, practici terapeutice de origine orientală (yoga, taiji-chuan ş.a.) ajută la buna cunoaştere a propriului corp. Deseori, nu ne place de noi înşine pentru că nu ne cunoaştem suficient şi deci nu ne înţelegem fiinţa. Persoanele stresate nu fac legătura între senzaţiile lor şi înţelegerea corpului. Or, tehnicile corporale chiar aici acţionează, permiţând un progres pas cu pas în acest sens, către o veritabilă reconciliere, favorabilă mentalului şi trupului.

CALENDARUL PLANTELOR

14 - 20 NOIEMBRIE

Motto: „Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."

Am o mare simpatie pentru florile viu colorate! În mod sigur vă miraţi de această afirmaţie, deoarece toate florile sunt colorate. Într-adevăr, dar nu v-au atras niciodată florile cu un colorit puternic? Asupra mea, acestea exercită întodeauna un fel de hipnoză. Sunt plantele pe care nu pot să le uit decât la mult timp după ce le-am văzut. Întotdeauna, la vederea unei astfel de minuni mă întreb, dat fiind faptul că-mi place foarte mult chimia, ce substanţe pot conţine floricelele pentru a avea asemenea nuanţe? Tocmai am aflat că acele substanţe au un dublu rol: îmbogăţesc paleta de culori a naturii, dar au şi un efect benefic asupra organismului nostru. Spre exemplu...

CICOAREA

Cichorium Intybus

◆ Specie erbacee perenă, cu rozetă bazală de frunze alungite şi neregulat crestate, cu tulpină ramificată, frunze mici şi flori albastru-azurii.

◆ Se utilizează rădăcinile (Radix Cichorii).

◆ Specie foarte răspândită la noi în ţară, creşte în păşuni şi pe fâneţe, pe marginea drumurilor, a căilor ferate şi a şanţurilor, a culturilor, în locuri necultivate, din zona de câmpie, până în cea montană.

◆ Rădăcinile se scot cu cazmaua.

◆ Conţin glicozidul cicorină, inulină, aminoacizi esenţiali, acid cicoric, un principiu amar (lactucina) tanin şi ulei volatil.

◆ Acţionează ca tonic amar, uşor laxativ, depurativ, coleretic-colagog prin stimularea activităţii ficatului şi a eliminării bilei pe care o şi fluidifică, favorizează funcţia glicogenetică a ficatului şi calmează setea caracteristică diabeticilor.

◆ Se recomandă în diskinezie biliară, colecistopatii, anorexie, constipaţie cauzată de afecţiunile hepatice, furunculoză, acnee, diabet.

◆ Infuzie (1-2 linguriţe la cană), 2 căni pe zi.

◆ Partea aeriană intră în compoziţia ceaiului depurativ, iar rădăcina în pulberea laxativ-purgativă.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Umor SF

Taverna

În metropola Takashitu, un singur local se numea „Paradisul". Întrebat de ce a dat acest nume tavernei sale, Tase Makamotu spusese că avusese o viziune. Atât. De atunci nimeni nu l-a mai băgat în seamă, până când...

Dispăreau oameni. Poliția nu dădea de nici o pistă și populația era alarmată. În cele din urmă, în cartierul lui Tase Makamotu se răspândi un zvon: cine intră în taverna lui, nu mai iese. Lucrurile se desfășurau atât de uimitor, încât nu exista nici un martor al acestui fenomen. Și asta pentru că și oamenii legii care intrau pentru cercetări nu mai ieșeau de acolo... Mă hotărâsem să stau la pândă vizavi de suspectul local, să văd care-i treaba. De aici mi s-a tras totul, mai bine renunțam.

În seara asta intră în „Paradis" o doamnă purtând o superbă rochie lila fumuriu, cu decolteu adânc și un șnur argintiu peste talia lilelulică. Să fi fost ora 20,30. Trece o oră, trec două, se face noapte și taverna se închide. Nici urmă de doamna în lila fumuriu. Toată lumea știa că nu există nici o ieșire secretă, nici pe ușă, nici pe fereastră. Unde-i dama? Mă aflam într-o grea dilemă: ori stau să pândesc în continuare, poate își face apariția a doua zi, ori intru și eu riscând să dispar, așa cum se întâmplase cu câteva sute de persoane.

Mă decid să intru. Mă uit prin odaie, ca și cum mi-aș lua adio de la lucrurile dragi, și traversez spre „Paradis". Înăuntru nu era nimeni. La un moment dat, Tase Makamotu se ridică somnoros de după tejghea și-mi spune că e închis, dar dacă tot am venit, mă servește cu o cinzeacă. Privesc cu maximă atenție prin local, doar-doar voi descoperi ceva suspect. Zăresc o oglindă uriașă într-un colț și mă îndrept spre ea. Tase Makamotu îmi taie calea, urlând la mine să nu mă apropii. Oglinda era acoperită cu o pânză mare prăfuită. Nu l-am băgat în seamă pe patron și am dat pânza la o parte. Am privit și m-am văzut așa cum mă văd în oglinda de la baie. Numai că după câteva clipe, eu, cel din imaginea virtuală a oglinzii, mă întorc cu spatele și plec...

Am parcurs un tunel luminat cu fețtile și apoi am urcat pe o scară. M-am trezit pe o pajiște străbătută de un râuleț. Când să mă îndrept spre malul apei, un individ purtând un laptop în brațe mă luă la întrebări. Avea un ton sever, așa că i-am spus toate datele mele personale. I-am întors spatele și atunci am auzit ciripitul unei femei. Era dama cu rochie lila fumuriu, care-și bălăcea picioruşele de balerină în râuleț. „Sunteți ultimul venit și vă văd cam descumpănit. Nici o grijă, sunteți în Paradis", murmură ea luându-mă de mână spre un adăpost de frunze. Pe decolteu i se așternuse roua dimineții, dar mi-am revenit și-am întrebat-o sfios de ce am ajuns tocmai acolo, căci eram doldora de păcate. „Vedeți, acesta-i secretul oglinzii lui Tase Makamotu. Toți care se privesc în ea se cred deasupra greșelii. Nici dumneata nu ai avut nimic să-ți reproșezi și atunci te-a dus în Paradis. Toți care am ajuns aici prin acea oglindă fermecată ne-am mințit toată viața. Niciodată nu am avut curajul să recunoaștem că am greșit față de alții, totdeauna altcineva era de vină. E un fel de pedeapsă, dar una foarte plăcută. Partea proastă e că ai noștri sunt îngrijorați și că nu putem comunica în nici un fel cu ei. Pentru cei rămași afară, suntem veșnic dispăruți".

Dincolo, lumea începuse să nu mai intre în ciudata tavernă. Poliția se lăsase păgubașă și Tase Makamotu închisese pentru inventar. Mă întrebam de ce nu i se întâmplă chiar lui Tase povestea cu Paradisul, dar n-am mai avut timp să-mi răspund. După câteva săptămâni, toată populația Pământului dăduse buzna în taverna lui și, prin oglinda fermecată ajunsese la noi, în Paradis. Aglomerația era atât de mare, încât îmi veni o idee. Ce-ar fi să fac și eu o oglindă, să văd ce se întâmplă. Voiam atât de mult să mă întorc acasă și să încep din nou să păcătuiesc, căci pe acolo nu era posibil. Numai că imediat ce m-am uitat în oglinda făcută de mine, m-am trezit pe niște mormane de cărbuni aprinși, alături de niște draci jucând tabinet. „De unde vii", mă întrebă unul dintre ei. „Din Paradis". „Fii binevenit! Ai cumva o bucată de gheață la tine?"

PAUL IOAN

Soluția «SUDOKU» jocul săptămânii – 18

3	8	7	2	4	1	9	5	6
2	4	5	8	6	9	7	1	3
1	9	6	7	3	5	2	4	8
4	1	9	6	8	2	3	7	5
8	5	3	4	9	7	1	6	2
7	6	2	1	5	3	4	8	9
6	3	8	9	7	4	5	2	1
5	2	4	3	1	6	8	9	7
9	7	1	5	2	8	6	3	4

Verificați-vă cunoștințele
Cărțile

1. Ce se înțelege în mod obișnuit prin „carte"?
2. Ce înseamnă „Cartea albă" (sau „galbenă", „neagră" sau „albastră" etc.)?
3. Care a fost prima carte tipărită în românește?
4. Ce mare poet român a scris poezia „Cărțile", evocându-l în ea pe William Shakespeare?
5. Ce pictor român (1871-1956) pe lângă o serie de „Naturi statice" în care alături de alte obiecte (ochelari, ceasuri, casete, pahare, glastre cu flori) desenează și cărți, ba realizează chiar un autoportret în care se prezintă citind o carte.
6. Cine a realizat, în 1947, filmul „Cartea furtunii"?
7. Cine a scris „Cartea de la San Michele"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Cele mai vechi case de locuit, statornice și durabile, considerate ca atare în accepțiunea uzuală de astăzi, au fost descoperite în Ierihon și Catal Hüyük din Podișul Anatolian, datând din jurul anului 6500 î.Ch. 2) Zeii romani ocrotitori ai casei erau Larii și Penații. 3) Autorul tablourilor respective, reprezentând case, este pictorul Gheorghe Petrașcu. 4) Drama „Casa Bernandei Alba" a fost scrisă de Federico Garcia Lorca (1898-1936). 5) Melodia cântecului „Casa aparține lui Tudor Gheorghe. 6) Filmul „Casa de pe strada Carroll" a fost realizat de regizorul american Peter Yates. 7) Poezia „Inscripție pe o casă de țară" a fost scrisă de Tudor Arghezi (1880-1967).

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Nunți" apărute în numărul 42 al revistei am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova - Constanța; Florentina Gorea – Toplița; Elena Ispas – Piatra Neamț; Angela Toma – București; Ion Ciocșan – Pucioasa; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei* și *Mihai Waspusch – București.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timișoara; Corina Simion – Sibiu; Ion Dinu – Târgoviște.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Mircea Stan – Pitești; Mircea Ioan – București; Radu Ciobanu – București.*

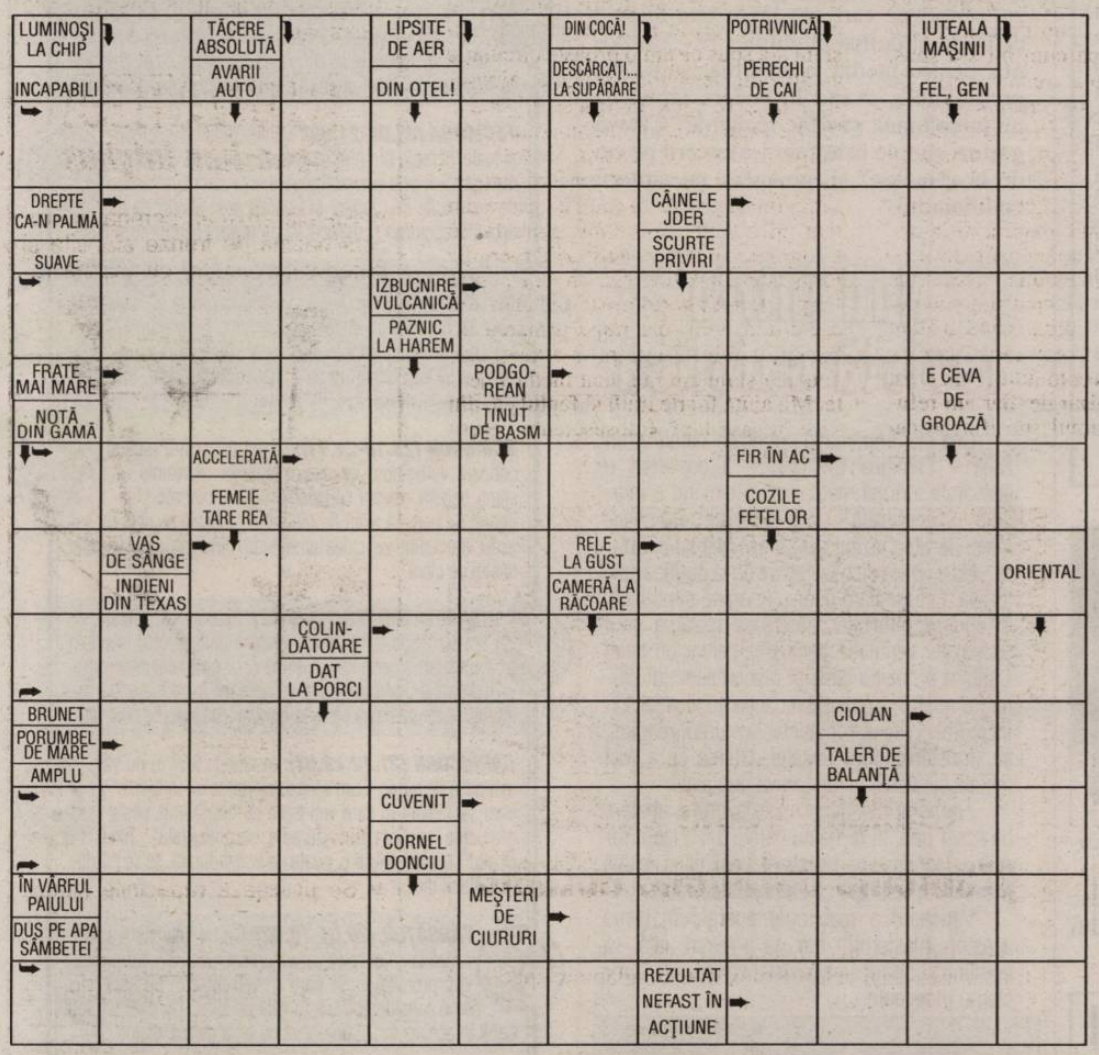
Maria Iova – Constanța. Ne bucură mult revenirea dumneavoastră printre prietenii rubricii și vă dorim multă sănătate.

Ion Ciocșan – Pucioasa. Vă mulțumim pentru aprecieri dar nu credem că întrebările respective au fost mult mai ușoare decât altele. Dovada că nu avem doar cititori cu șapte răspunsuri corecte.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

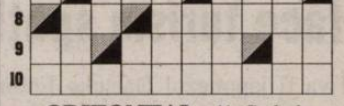
CAPCANE



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „POTRIVELI"

Orizontal: M - A - O - A - C - S - CIOCANITOARE - OPUS - TERMEN - EPITETE - GAZA - INECA - CARUT - TIC - ARSENAL - A - IERTARI - TG - CM - FIOR - ZIAR - AVE - RIDAT - A - CHICHITA - AED - NETI - INARMA - SIRETE - STIUT.

În podgorie



ORIZONTAL: 1) Soi de viță de vie cu struguri roșii din care iese vin de calitate superioară. 2) Unitate de măsură pentru vin sau alte lichide – Maestru al penelului românesc, autorul tabloului „După culesul viei" (Theodor). 3) Jumătate de colină! – Vreme caniculară. 4) 2-3 boabe de aguridă! – Vin de zaibăr (reg.). 5) Urbe – A se duce după băutură... 6) Scăpat de sub control – Barbu Voinea – Câmpie. 7) Scriitor român din creația căruia fac parte titlurile „De toamnă" și „Cad frunzele" (Traian) – Băutură din India. 8) Ies din strugure! – Pari scurți, bătuți în pământ la capătul rândului de vie, care susțin ancorele. 9) Câteva boabe de razachie! – Partea de sus a butoiului (pl.) – Lică Stan. 10) Struguri aleși, puși la lădițe pentru a se vinde pe piață (sing.)

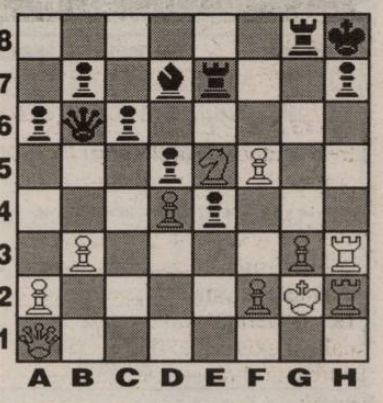
VERTICAL: 1) Soi de struguri din care iese un vin alb de calitate superioară – Ies din struguri! 2) Obiect în formă de jgheab folosit de podgoreni la vinificație (pl.) – Plin de poame. 3) Jumătate de bobiță! – Ca boabele de aguridă. 4) La intrarea în cramă! – 13 boabe de mischet! – Gelu Adam. 5) Prefix pentru automobile – Producător de struguri. 6) De culoare măslinie – Arhitect (abrev.). 7) Lucrător al pământului – Suprafață pe care este răspândită o cultură. 8) Mare poet român, autorul sonetului „Afară-i toamnă" (Mihai). 9) Prinse în lădă! – Soi de struguri de masă de culoare alb sau roz. 10) Struguri foarte parfumați care au luat denumirea unui fruct exotic – Acesta (reg.).

DICȚIONAR: ACA. *(Vasile Ifrim – Movilița – Vrancea)*

Soluția careului (în podgorie): ALICANTE - A - LITRU - AMAN - INA - TORIDA - GU - MOLAN - N - ORAS - INECA - TIC - BV - SES - E - REU - ACA - RE - TARUSI - RA - GURI - LS - IMPACHETAT.

PROBLEMA DE AZI: Albul mută și câștigă

ȘAH Ebralidse - Lubenski, 1949



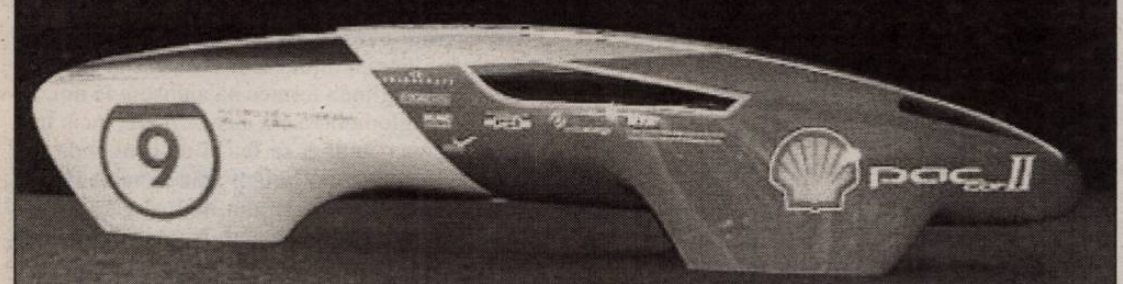
DEZLEGARE:

1. Th7 Th7 2. Th7 Rh7 3. Dh1 Rg7 4. If6 Rf6 5. Cd7 și negrul pierde dama.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

Coltul fiarelor cu motor

Cea mai „zgârcită" maşină



V-ar plăcea să aveţi un automobil care să consume numai 0,02606 litri de benzină la 100 de kilometri? Sau, altfel spus, doar cu un litru de benzină să parcurgeţi cam 3830 kilometri? Răspunsul credem că vine de la sine, dar el nu trebuie să ne facă şi sceptici, întrucât ne referim la o performanţă concretă, realizată în cadrul Eco-maratonului Shell, de un vehicul conceput de cercetători ai Şcolii politehnice din Zürich. O singură rectificare trebuie să facem: ciudatul vehicul (deocamdată, un prototip destinat doar întrecerilor ceva mai insolite) funcţionează cu hidrogen, consumul fiind, într-adevăr, extrem de redus – 7,04 grame/100 km, adică echivalentul caloric al întîmei cantităţi de benzină menţionate mai sus.

Dragostea îi face pe şoareci să cânte

Până acum, oamenii de ştiinţă credeau că şoarecii masculi emit doar ultrasunete în perioada de... tandreţe. Nu însă şi muzică! Ca să devină melos, sunetele trebuie să aibă o serie de caracteristici (o diversitate silabică, mai precis o multitudine de sunete distincte în locul unuia singur repetat „la infinit", o anume regularitate temporală, acorduri etc.). Câţiva cercetători de la Universitatea Washington din St. Louis (Missouri), cu ajutorul unui program informatic, au decodat şi sonorizat ultrasunetele emise de şoareci, demonstrând că, atâta vreme cât se află lângă femele, masculii compun muzică într-un mod comparabil cu cel al păsărilor. Vocalizarea ultrasonică a fost, evident, înregistrată pentru aprofundarea studiilor. Dacă se va constata că şoarecii au într-adevăr veleităţi de compozitori, casele de discuri vor lua cu asalt Universitatea Washington...

Bush, cel mai „sărac" om de pe planetă

Curiozitatea şi tupeul reporterilor nu au limite. A dovedit-o recent un reprezentant al gazetei argentiniene „La Nacion" care l-a abordat pe preşedintele Bush fără menajamente, înainte ca acesta să efectueze o vizită în America Latină, cerându-i, pur şi simplu... să-şi golească buzunarele pentru a vedea câţi bani are la el cel mai puternic om de pe planetă. Preşedintele, căruia i se pot reproşa multe, dar în nici un caz simţul umorului, şi-a întors pe dos buzunarele pentru a-i satisface curiozitatea reporterului. În „trezoreria" preşedintelui nu se afla decât o batistă albă pe care a fluturat-o amuzat sub nasul reporterului.

Acesta ar fi trebuit să ştie că preşedintele nu are nevoie de bani lichizi sau de mobil „la purtător", colaboratorii săi fiind însărcinaţi cu satisfacerea nevoilor sale materiale şi cu formarea numerelor de telefon.

Preşedintele a fost întrebat dacă poartă ceas. „Timex"! a răspuns prompt, întinzând mâna pentru a-şi etala preţiosul obiect pe care era încrustată iniţiala celui de-al doilea prenume: W. „Un bonus pentru media, a subliniat surâzător preşedintele, având în vedere faptul că nu intenţionez să-i fac reclamă." Câteva gesturi simple prin care i-a cucerit pe cei de la „Nacion" şi, probabil, pe cititorii cotidianului.

Nud într-o revistă catolică

Cea mai importantă publicaţie catolică din Italia – Famiglia Cristiana – a declanşat o adevărată furtună mediatică, publicând o imagine... „licenţioasă". Un „nevinovat" nud de femeie, de-abia vizibil prin filtrul geamului aburit. „Nu e vorba de o derogare de la politica editorială. Fotografia e doar o imagine simbolică, în context publicitar, care face reclamă unui sistem de ventilaţie pentru camerele de baie. Contăm pe maturitatea şi discernământul cititorilor noştri", a precizat redacţia publicaţiei. Un incredibl şi ofensator atentat la spiritul religios, au ripostat cititorii revistei. Opinie ce a fost reluată şi dezbătută de câteva publicaţii.

Famiglia Cristiana nu e la prima abatere de acest gen. În urmă cu câţiva ani a făcut reclamă unor desuuri, iar recent, unei mărci de apă minerală în care apărea un copil dezbrăcat.

Vaticanul a reacţionat energic în urma acestor „blasfemii", dar nu a reuşit, iată, să convingă conducerea revistei să renunţe la reclame indecente.

HOROSCOP

14 – 20 noiembrie

BERBEC (21.03-20.04): Două veşti bune vă întâmpină în această săptămână, în care aspectul financiar va fi foarte important. Prima informaţie se referă la situaţia unor datorii care se diminuează (din cauza unor motive neaşteptate), iar cea de-a doua se referă la o mărire a salariului, asociată sau nu cu o promovare.

TAUR (21.04-21.05): Marţi sau miercuri s-ar putea isca în mediul profesional sau familial o ceartă care v-ar putea afecta foarte mult, mai ales pentru că este vorba despre viitorul unei persoane foarte dragi. Din fericire, sfârşitul săptămânii vă prinde cu zâmbetul pe faţă, plin de optimism.

GEMENI (22.05-21.06): Curba financiară este acum cea mai năbădăioasă, căci urcă şi coboară ameţitor. Cu alte cuvinte, situaţia bugetului dv. este în cumpănă şi trebuie multă precauţie în orice investiţie. Pe de altă parte, în dragoste lucrurile sunt din nou trandafirii şi înmiresmate.

RAC (22.06-22.07): Totul merge uns până spre mijlocul intervalului, când unele disensiuni născute din senin, în mediul profesional, vă strică dispoziţia şi vă aruncă în braţele pesimismului. Încercaţi să nu mai fiţi atât de sensibil faţă de insensibilitatea altora şi abordaţi mai multă indiferenţă.

LEU (23.07-22.08): Curba psihicului, care scade până sub normal (joi, vineri), dă de veste că un lucru nefavorabil se petrece în destinul dv. Indiferent de natura acestuia, trebuie să vă consultaţi mai sincer cu dv. înşivă şi cu cei foarte apropiaţi pentru a depăşi impasul psihologic acut.

FECIOARA (23.08-21.09): Sunteţi dinamic şi creativ şi toate vă merg din plin în această perioadă. Limpezimea gândirii este favorabilă luării unor decizii amânate de mai multe ori. Jupiter şi Soarele sunt alături de dv., deci înţelepciunea şi norocul vă protejează gândurile şi paşii.

BALANŢĂ (22.09-22.10): Luna nu vă este acum un aliat de nădejde. Aspectele sale negative vă determină să fiţi instabil psihic, cu excese temperamentale şi chiar hotărâri împotriva cursului firesc al lucrurilor. Se impune să vă abţineţi de la iniţiative importante, care s-ar putea să vă fie nocive.

SCORPION (23.10-21.11): Curba financiară urcă şi coboară vertiginos, iar sinuozităţile ei reprezintă un semn negativ asupra situaţiei materiale curente şi viitoare. Se pare că aveţi de reparat o greşeală recentă în acest domeniu, iar calea ameliorării finanţelor nu vă este destul de clară.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Se pare că o relaţie de prietenie se deteriorează (iremediabil sau nu) în prima jumătate a perioadei, datorită unor probleme financiare. Vă simţiţi trădat pentru că o persoană în care aveaţi mare încredere refuză să vă ajute la greu şi asta este de neiertat.

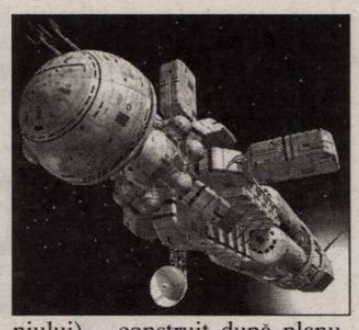
CAPRICORN (21.12.L9.01): În braţele iubirii, nu vă mai pasă de nimic. Cam aceasta ar putea fi „emblema" unei săptămâni în care veţi trece cu nonşalanţă peste greutăţile zilnice prin „terapie sentimentală". Este posibil ca o nouă iubire, poate de lungă durată, să se înfiripe în sufletul dv.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară staţionează la cote înalte, iar vineri sau sâmbătă are un maxim promiţător. Se pare că veţi intra în posesia unei sume considerabile, aşteptată de altfel. Nu cheltuiţi toţi banii în acelaşi loc şi dozaţi-vă cu grijă generozitatea.

PEŞTI (L9.02-20.03): Creativitatea este acum stimulată de Soare şi Neptun, care împreună vă favorizează activitatea curentă. Vă afirmaţi în mediul profesional şi avantajele materiale nu vor întârzia. Din păcate, în dragoste pot apărea clipe cenuşii datorate ciocnirilor de orgolii.

Personalităţile săptămânii: *B. Fundoianu, Al. Ciorănescu, Marcel Breslaşu, Dinu Pillat, Constantin Stere, Emil Racoviţă; Alberto Moravia, Carl Maria von Weber, Arthur Rimbaud.*

Războiul stelelor la muzeu



„Ştiinţa întâlneşte imaginaţia", aceasta este tema expoziţiei de popularizare a ştiinţei din Boston, bazată pe poveştile din celebrul film al lui George Lukas, „Războiul stelelor". Organizatorii au alocat cinci milioane de dolari pentru a concepe şi realiza un „instrument pedagogic" plecând de la accesoriile din scenariul peliculei. Vizitatorii, printre care mulţi copii, vor înţelege mai bine robotica de la androidul Anankin Skywalker sau levitaţia magnetică, în care excelează vehiculul Landspeedes – bazat pe electromagneţii care permit unui tren de tip „maglev" să se deplaseze cu o viteză de 500 km/oră. De asemenea, costumaţia SF a personajelor şi cockpitul navei Millenium Falcon (Vulturul mileniului) – construit după planurile lui Lukas – sunt subiecte care aprind imaginaţia şi cresc apetitul pentru ştiinţa viitorului într-o lume reală.

Un japonez va face turism spaţial

Al patrulea turist spaţial va fi japonezul Daisuke Enomoto, care a semnat deja un contract preliminar cu autorităţile de profil ruseşti. Zborul se va efectua la bordul unei navete Soiuz, în toamna anului viitor. Deşi deocamdată nu s-a precizat suma acestei aventuri a unui civil în spaţiul circumterestru, Enomoto va desfăşura testele necesare la Centrul de antrenament al cosmonauţilor din „Oraşul Stelelor", lângă Moscova. Temerarul nipon are 34 de ani şi şi-a manifestat intenţia cu pricina prin intermediul Internetului, încă din ianuarie a.c.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Observatorii uriaşi ai viitorului ■ Vom fi mai sănătoşi în 2025? ■ Tulburările anxioase iau amploare ■ Mulan, eroina legendară a Chinei ■ Galerie de artă „printre rechini"

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TARGU-MURES

SERIE NOUĂ - 755 • ANUL XLVIII • 17 NOIEMBRIE 2005 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 46 (2505)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Dacă taci atunci când ar trebui să vorbeşti, să ştii că eşti fricos.**
(Abraham Lincoln)

■ **Un critic este un şchiop care-i învaţă pe alţii cum să alerge.**
(Channing Pollock)

■ **Trăim toţi sub acelaşi soare, dar n-avem toţi acelaşi orizont.**
(Voltaire)

Femina club

Puncte forte

Riscuri datorate fumatului

SUDOKU

jocul săptămânii – 20

		5	7		3	4		
				5				
	2	7	8		9	6	3	
1		4				7		8
	7						2	
5		2				9		4
	8	1	9		6	2	5	
				2				
		6	5		7	3		

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

Cea mai actualizată prezentare a programelor

TV

■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ Prima TV ■ TVR 2 ■ Acasă
■ Pro Cinema

Descoperire senzaţională pentru lumea creştină

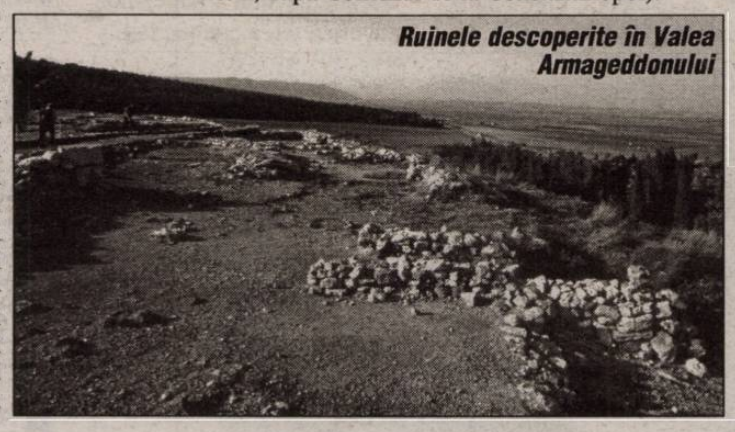
CEA MAI VECHE BISERICĂ DIN ŢARA SFÂNTĂ

Mozaicul având inscripţia care arată destinaţia edificiului şi simbolul peştelui, folosit de primii creştini

Mozaicurile foarte bine conservate ale unui edificiu dedicat lui Iisus Christos au fost descoperite în nordul Israelului, în Valea Armageddonului. Rămăşiţele acestei biserici datează din secolul III sau IV şi au fost scoase la lumină pe teritoriul penitenciarului de maximă securitate Megiddo (care în ebraică înseamnă „Apocalipsă", adică revelaţie), pe când autorităţile israeliene făceau pregătirile pentru a ridica o nouă aripă a închisorii.

Esenţiale pentru identificarea scopului pentru care a fost construit edificiul respectiv – şi anume să devină lăcaş de cult creştin – au fost două elemente: 1. Pe mozaicuri se distinge cu limpezime forma unui peşte, care este semnul „codificat" al celor creştinaţi în acea perioadă a începuturilor noii religii întru Christos, pentru că litere greceşti ale cuvântului „peşte" ne dau iniţialele Mântuitorului: I.CH.; 2. Inscripţia găsită pe două mozaicuri relatează despre povestea unui ofiţer roman şi a unei femei de origine greacă, pe nume Aketous, care a donat bani pentru „construirea unei clădiri a lui Dumnezeu, Iisus Christos". Descoperirea este cu atât mai importantă cu cât este cel mai vechi lăcaş de cult creştin cunoscut până la ora actuală. Unii arheologi susţin că biserica ar fi fost ridicată mult înainte de anul 325, când împăratul roman Constantin cel Mare a legalizat religia creştină în Imperiul Bizantin.

Istorica descoperire confirmă faptul că grupurile de creştini creşteau numeric în secolul III, urmare a apostolatului făcut de adepţii noii religii, şi că acestea aveau nevoie de lăcaşuri de cult. În secolul III, creştinismul era considerat „nociv" de către puterea de la Roma, iar persecuţiile se exercitau pe tot teritoriul imperiului, inclusiv în Palestina. În astfel de edificii – biserici – era propovăduită învăţătura lui Christos înainte de canonizarea celor 26 de Cărţi ale Noului Testament, petrecută în anul 364, la Conciliul de la Laodicea (a 27-a Carte, Apocalipsa, a fost inclusă în anul 692, după Conciliul de la Constantinopol).



Ruinele descoperite în Valea Armageddonului

Biserica de la Megiddo, din Valea Armageddonului (loc strategic de intersecţie a drumurilor care legau Egiptul de Siria) se înscrie în seria de descoperiri epocale făcute în ultimii zece ani în această regiune a Orientului Mijlociu. În 1996 au fost descoperite rămăşiţele unei biserici bizantine la Betania, pe malul Iordanului, care atesta locul unde a fost botezat Iisus, iar în 2003 a fost descoperită la Ierusalim o inscripţie a regelui Jehoash (sec.IX î.Ch.), care atesta lucrările la primul Templu al lui Solomon.

Trebuie menţionat şi faptul că acestei descoperiri – anunţată în prima decadă a lui noiembrie – i s-au adus obiecţii de către fostul curator Joe Zias, de la secţia de „Antichităţi ale Israelului", care susţine că nu există nici o dovadă a faptului că până în secolul IV, creştinii ar fi construit biserici.

Tractorul gravitaţional salvează Terra

Ameninţarea asteroizilor cu diametre mari, care ar putea intra în coliziune cu Pământul, este cât se poate de reală, iar „ziua Z" se apropie – după unii astronomi va fi în 2013, după alţii în 2016 sau 2018. Sistemul oferit de scenariştii de la Hollywood – îngroparea unei bombe nucleare în miezul asteroidului şi distrugerea acestuia – a primit o replică mai verosimilă propusă de doi cercetători de la NASA: Edward Lu şi Stanley Love. Cei doi avansează o soluţie mai elegantă. După cum relatează revista „Nature", un magnet gigantic intrat pe traiectoria asteroidului, l-ar devia de la direcţia fatală, adică de la întâlnirea cu Terra. Evident, nava purtătoare şi magnetul – ansamblu poreclit „tractor gravitaţional" – este mult mai uşor de plasat pe orbita unui corp ceresc rebel decât o navă care să ajungă pe solul acestuia, să-l găurească, să plaseze explozibilul şi să-l detoneze.

Racheta purtând „Tractorul gravitaţional" va naviga alături de asteroid o lungă perioadă (aproape un an) pentru a-l deturna. Magnetul propriu-zis ar trebui să cântărească 20 de tone, pentru ca un „bolovan" ceresc de maximum 200 de metri diametru să fie deviat. Potenţialul risc de impact există, iar probabilitatea calculată este de 5.560 la unu. O ciocnire devastatoare s-ar putea produce la 13 aprilie 2029 (conform celei mai recente estimări), iar pentru reuşita operaţiunii de deviere ar trebui să colaboreze cât mai multe state.

Godzilla iese la suprafaţă

Inospitalierele tărâmuri ale Patagoniei au oferit oamenilor de ştiinţă dovada că temutul *Godzilla* a existat în Cretacic (acum 145 – 65 milioane de ani). Uriaşul prădător marin avea corp de crocodil, însă craniul descoperit (perfect conservat) arată că era înrudit îndeaproape cu dinozaurii carnivori. Capul se aseamănă cu cel al lui Tyrannosaurus Rex şi numai maxilarele au o lungime de 30-35 de centimetri. Echipa argentiniano-americană de paleontologi a apreciat că întregul trup avea aproximativ 4 metri lungime, iar morfologia, surprinzătoare pentru un prădător marin, îl făcea să reprezinte o teroare pentru toate vieţuitoarele mari pe care le întâlnea. Descoperirea confirmă faptul că personajul fictiv din filmul „Godzilla" are un corespondent cât se poate de real.

Biblioteca Judeţeană

PATUL LUI PROCUST

Mituri şi istorie, după Penda

Un eveniment de excepţie în viaţa culturală din ultima perioadă îl constituie expoziţia artistului plastic *Octavian Ion PENDA*, organizată la galeria bucureşteană Galateca. Gravură, desen şi pictură, monede şi bancnote, vitralii şi mozaicuri, sculptură în bronz, heraldică şi mărci poştale – toate acestea, realizate cu o remarcabilă stăpânire a detaliilor, arată că nimic din ce înseamnă artele plastice nu-i este străin autorului. Iar impactul vizual dintre lucrări şi public este unul pe măsură.

Dincolo de realizarea tehnică, impresionează în mod deosebit (şi chiar şochează pe alocuri) transpunerea în imagine a temelor în sine. Ne-am oprit la două dintre ele, miturile şi istoria, fără îndoială strâns legate prin elementul uman îmbinat în mod subtil cu cel suprauman, în care divinul şi fantasticul îşi au locurile lor privilegiate. Se remarcă mai întâi figuri marcante ale destinului nostru naţional, cărora Octavian Penda le surprinde, cu un rafinat simţ psihologic, acel „ceva" menit să definească şi să personalizeze fiecare individ: Burebista, Alexandru cel Bun, Vlad Ţepeş, Mihai Viteazul, dar şi Eminescu, Brâncuşi sau Emanuil Gojdu. Ca o trecere firească spre dimensiunea universală a civilizaţiei noastre, acestora li se alătură chipurile unor personalităţi care au influenţat evoluţia omenirii, precum Da Vinci şi Michelangelo, Magellan şi Vespucci, Hans Holbein, Dürer, Savonarola, pentru a-i aminti doar pe câţiva dintre aceştia. Iar înainte de toţi şi de toate, se desprinde o viziune foarte interesantă a crucificării lui Iisus.

Fabuloase sunt gravurile care, cum spuneam, îmbină istoria cu legenda şi mai departe cu mitul. Trei teme principale impresionează puternic: Cavalerul trac, legendele medievale despre Vlad Ţepeş şi asediul cetăţii Marienburg (1422), la care au participat şi oşteni români, alături de poloni. La Octavian Penda, detaliul capătă dimensiuni monumentale, unele lucrări încorporând o tensiune interioară la limita explozivului. Privitorul poate să descopere astfel amănunte tragice, prezentate în maniera unui Goya, unde ororile şi plăcerile coexistă într-un cadru halucinant şi profund răscolitor. Comunicarea mesajului se face direct, uneori aparent brutal (vezi scenele de cruzime derivate din legendele despre Dracula sau cele de desfrâu erotic), cu o copleşitoare încărcătură simbolică, din care nu lipsesc nici elemente de scriitură. E un fel de re-conturare a evoluţiei omenirii într-un stil oniric bântuit de amintiri-relicve păstrate în memoria noastră ancestrală. După toate acestea, limpezirea privirii în peisajele unei Mraconii de respiraţie largă vine, atât pentru privitor, cât şi pentru artistul Penda, ca o regăsire a unui mult-visat Paradis pământesc.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Dialog astrologic

MIRUNA IACOB, Bucureşti:
„...Citesc cu plăcere această rubrică, încă de la înfiinţare, şi am observat că există dorinţa dumneavoastră de a da cât mai multe informaţii. Dar aş dori să ştiu dacă ne puteţi oferi şi caracteristicile fiecărei zile a anului, pentru că o astfel de caracterizare se practica în trecut, mai ales în revistele şi almanahurile româneşti interbelice (...) Am fost toată viaţa o persoană echilibrată, inclusiv în dragoste, şi de aceea nu am a vă cere sfaturi în acest sens. Vreau însă să vă propun o problemă, dacă doriţi să răspundeţi: puteţi ghici ce zodie este soţul meu, cu care am o căsnicie fericită de 32 de ani? Eu sunt zodia Gemenilor şi sunt curioasă dacă mă încadrez în teoriile astrologilor. La un moment dat, aţi făcut şi o foarte interesantă «predicţie» cu privire la meseriile nativilor din fiecare zodie. Puteţi ghici ce am profesat eu? Vă mulţumesc anticipat pentru răspunsuri."

Date şi etichete astrologice

– Stimată doamnă ***Iacob,*** vă mulţumesc pentru atenţia acordată acestei rubrici. Într-adevăr, este o formă spectaculoasă de a „stabili" caracteristicile unei persoane în funcţie de data naşterii. Însuşirile, exprimate pe scurt, sunt preluate din profilul psiho-caracteriologic stabilit pentru fiecare zodie, chiar dacă prezentarea se face, de obicei, de la începutul unei luni calendaristice şi nu a unei zodii anume. Iată care sunt etichetele astrologice pentru intervalul 1 – 15 decembrie (indiferent de anul naşterii):

◆ 1 decembrie: independenţă în decizii, orgoliu sporit şi originalitate vestimentară;

◆ 2 decembrie: ambiţie excepţională pe plan profesional, ascensiune socială;

◆ 3 decembrie: sobrietate exagerată, dificultăţi în dragoste la tinereţe;

◆ 4 decembrie: simţ al umorului şi probleme financiare pe tot parcursul vieţii;

◆ 5 decembrie: fire interiorizată, fără ambiţii mari, căsnicie fericită;

◆ 6 decembrie: inteligenţă, putere de convingere, funcţii de conducere;

◆ 7 decembrie: sănătate şubredă la mijlocul vieţii, reuşite în dragoste;

◆ 8 decembrie: iubitor al lecturilor, fire visătoare, ghinioane de tot felul;

◆ 9 decembrie: îi place să fie condus de alţii, noroc financiar;

◆ 10 decembrie: probleme cardiologice încă din tinereţe, avere stabilă;

◆ 11 decembrie: fire credincioasă, probleme financiare repetate, deziluzii repetate în iubire;

◆ 12 decembrie: fire veselă, inteligentă, deseori ocolit de noroc;

◆ 13 decembrie: excelează în meserii tehnice, aptitudini sportive;

◆ 14 decembrie: îi place pedagogia, succes în dragoste toată viaţa;

◆ 15 decembrie: sănătate viguroasă, ambiţie şi succes profesional.

La ghicitoarea dumneavoastră, vă dau următorul răspuns: femeia din Gemeni are o viaţă sentimentală fericită alături de Leu sau Săgetător – aşa spune teoria. Referitor la profesie, vă pot spune că Gemenii exprimă raţionalitate, ca şi celelalte zodii de Aer, adică Balanţă şi Vărsător.

Pot fi cunoscute femeile?

– Stimate domnule ***Radu,*** vă felicit pentru tentativa de a cunoaşte o femeie apropiată, nevastă sau iubită. Sunteţi un optimist. Daţi-mi voie să vă spun că, de la Aristotel citire (teoria cunoaşterii unei persoane după fizionomie, inclusiv asimilarea cu un animal), femeia trebuie mai întâi să se decidă ea însăşi cum este, şi apoi să încerce altcineva s-o „afle" la justa ei valoare. Referitor la graba consfinţirii oficiale a unei relaţii sentimental-amoroase, asta poate însemna şi că are încredere în dumneavoastră, şi că are un interes anume. De obicei, de la o anumită vârstă nu-ţi mai ard călcâiele ca-n tinereţe, mai ales că situaţia economică actuală lasă loc la interpretări în ceea ce priveşte sinceritatea sentimentelor. E foarte posibil să greşesc, dar... Vă urez tot binele din lume!

RADU IANIERI

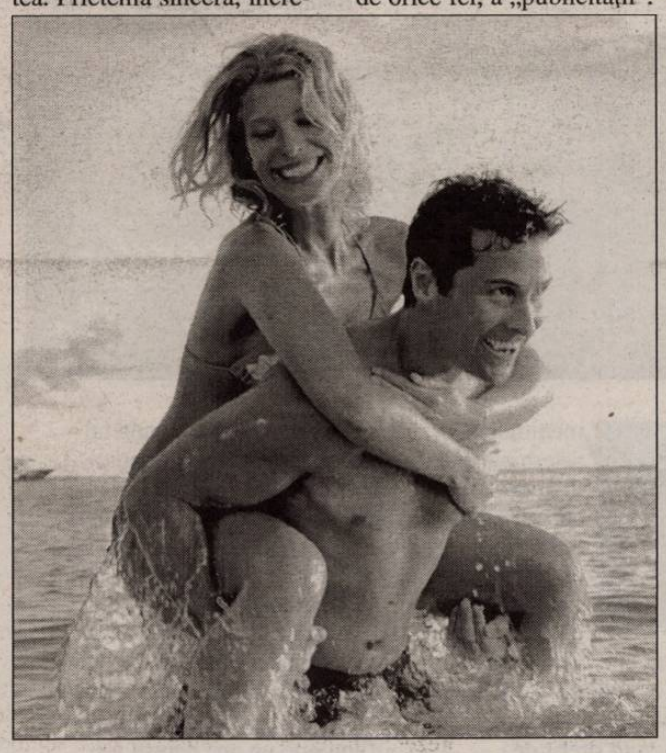
MATEI R., Piteşti:
„...Care sunt calităţile principale ale unei femei din zodia Berbecului? V-am scris pentru că prietena mea este din această zodie şi mai ales pentru că se spune că pe femeie nu ajungi s-o cunoşti toată viaţa. Eu sunt divorţat şi nu aş dori să mai am surprize neplăcute, dar în acelaşi timp prietena mea nu vrea să întârzii prea mult cu o decizie finală. Apropo, ce părere aveţi despre femeile care, într-un fel sau altul, îţi dau de înţeles că se grăbesc să-şi pună pirostriile, chiar şi la a doua tinereţe? Eu sunt din zodia Capricornului şi am învăţat de la această rubrică faptul că trebuie să-mi ordonez foarte bine gândurile înainte de orice decizie, pentru că sunt tentat să dau frâu liber pasiunii..."

ANCHETA săptămânii

Sunteţi un cuplu trăsnit?

Multe din întrebările anchetelor efectuate, în special în rândul adolescenţilor, îi surprind pe aceştia. Pentru că, probabil, nu şi le-au pus niciodată. În momentul în care se concentrează asupra răspunsurilor, ei nu fac altceva decât să conştientizeze, să nuanţeze un adevăr din viaţa lor pe care nu s-au gândit să-l teoretizeze. Să-l comenteze. Un adevăr sau doar o provocare compatibilă cu spiritul adolescentin. Când îţi faci un prieten (o prietenă) nu te gândeşti, de pildă, la un cuplu trăsnit. Dar asemenea cupluri există cu adevărat.

Nu, nu îmi place să ies în evidenţă. Prefer liniştea. Prietenia sinceră, încrederea, intimitatea. Nu sunt adepta „jocului", fanteziilor de orice fel, a „publicităţii". Eu sunt şi voi rămâne o romantică incurabilă. *(Silvia Pop, 18 ani)*



Mereu e important să faci ceva nou, să ai iniţiativă atât tu cât şi partenerul tău, altfel intervine monotonia care nu poate duce la durabilitatea relaţiei. Dar asta nu înseamnă că trebuie să te arunci în fântână doar pentru a fi un „cuplu trăznit". *(Catrinel Florescu, 18 ani)*

Acum sunt liber dar îmi doresc de multă vreme o fată simpatică şi trăsnită, care să nu stea locului, să cânte, să danseze, să vorbească mult şi despre orice dar mai ales despre noi. *(Radu V., 16 ani)*

Da, pe de-o parte, pentru plăcerea noastră, pe de altă parte, ca să fim diferiţi de ceilalţi.

Nu prea ştiu ce înseamnă un cuplu trăsnit. Când eşti cu cineva, faci ceea ce simţi, nu lucruri ieşite din comun pentru că aşa îţi propui. *(Dalila Matei, 18 ani)*

Deocamdată, experimentez şi mai târziu mi-ar plăcea să fac tot soiul de lucruri trăsnite cu soţul meu. În limitele bunului simţ. *(Monica Ştefănescu, 18 ani)*

Nu cred că vreau să atrag atenţia. Dar, dacă voi găsi o fată haioasă, plină de viaţă, veselă, nonconformistă, pentru plăcerea mea (a noastră), voi încerca să inventez tot felul de jocuri amuzante ca să ne simţim cât mai bine. *(Matei Sîrbu, 17 ani)*

Suntem o generaţie trăsnită, mai mult sau mai puţin, într-un fel sau altul, nu numai în cuplu. Acasă, la şcoală, la munte, la mare, pe unde apucăm. *(Gelu, 17 ani)*

Eu oricum sunt cam trăsnită de felul meu. Îmi place să provoc şi să mi să răspundă la orice provocare. Nu neapărat una ieşită din comun. *(Amalia, 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

70% din femeile britanice chestionate au declarat că, fără ştirea soţilor, pun bani deoparte, în comparaţie cu 53% dintre bărbaţi care au recunoscut că fac acelaşi lucru. Motivele? Risipa de bani a partenerului, teama unui divorţ, teama de şomaj sau alte situaţii

Economii secrete

nepreväzute. Acest obicei ar putea fi eliminat dacă încrederea reciprocă a partenerilor ar fi totală, dar asta se întâmplă rar. Englezii se confruntă cu o creştere a ratei divorţului şi, pe acest fond, au devenit mai atenţi atunci când e vorba de bani, recurgând la „provizii" financiare, mai ales în cazul celei de-a doua sau a treia căsătorii, când sunt nevoiţi să „sufle şi în iaurt". „Nu e frumos dar e sănătos" au conchis o parte din cei intervievaţi.

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator
ISSN 0258-1523
REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu
Tiparul: **INTACT S.A.**

Creierul (răs)tălmăcește vinul

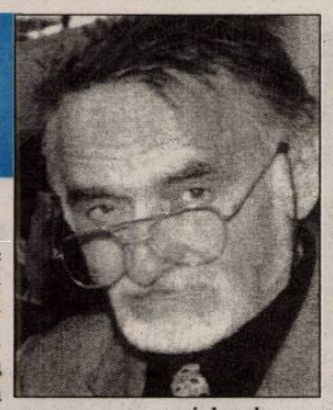
Așa-numita licoare bahică nu este chiar ceea ce pare a fi. Cel puțin așa susțin cercetătorii facultății de oenologie din Bordeaux, care au folosit 57 de studenți pentru a testa calitățile olfactive și gustative ale vinurilor. La interval de 15 zile, tinerii au primit spre evaluare același vin, dar prima dată îmbuteliat în sticle cu etichete care atestau o categorie de top, iar a doua oară inscripționate cu „vin de masă". Cei mai mulți subiecți au dat note mai mici acestuia din urmă și numai șase și-au dat seama că aveau de-a face cu același soi. Cel mai interesant este că marea majoritate a studenților au perceput un buchet lemnos în vinul „de calitate" și deloc în cel „de masă", deși băutura nu se aflase niciodată în contact cu lemnul. La fel de surprinzător, vinului roșu i s-au asociat mirosurile unor fructe roșii, iar celui alb, ale unor fructe cu pulpa deschisă la culoare, în condițiile servirii acestora din pahare negre. Toate testele ar demonstra astfel că perceperea vinului nu este decât o construcție a creierului nostru, care primește mesajul senzorial, dar îl reconstruiește pe baza altor percepții și procese cognitive.

Furnicile invadatoare

Puțină lume s-a gândit probabil că furnicile au cucerit, practic, întreaga noastră planetă. Dar cum au făcut-o? Naturaliști din mai multe țări consideră că prin faze de dominație succesive. Fiecare sub-familie și-a exercitat supremația în anumite zone, înainte să fie alungată către o nișă ecologică neocupată, de o altă sub-familie, mai bine

adaptată condițiilor de mediu. În acest fel, aproape toate ecosistemele terestre au fost cucerite de furnici. Este așa-numita ipoteză a succesiunii dinastice. Aluzia face trimitere la succesiunea faraonilor egipteni, viziune considerată – la modul potențial – de referință pe plan mondial. Pentru formularea ei, a fost nevoie de 15 ani de cercetări paleontologice, taxonomice și filogenetice, care au dus la clasificarea riguroasă a diferitelor familii de furnici. Totodată, s-a confirmat legătura dintre ascensiunea acestora și diversificarea plantelor cu flori, acum 110 milioane de ani. (A.N.P.)

INVENȚIILE unui fost lup de mare

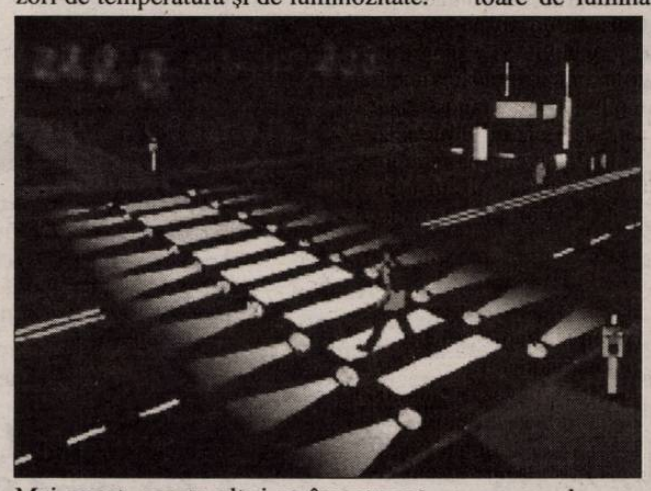


*Ieșeanul **Emil BRAHARU,** actualmente pensionar, este de profesie ofițer mecanic maritim, calitate în care a trăit experiențe deosebite, o vreme aflându-se sub comanda actualului președinte al României, Traian Băsescu. Are însă la activ și foarte multe invenții, legate sau nu de domeniul acvatic, toate înregistrate la OSIM și o parte puse în practică. Se-nțelege că acest ultim aspect nu se ridică la nivelul valorii invențiilor, pentru că atenția și sprijinul ce se acordă concetățenilor noștri cu idei remarcabile au avut și au mult de suferit din acest punct de vedere. În primul rând, în defavoarea noastră, a tuturor.*

O „zebră" autoalimentată energetic

Am ales pentru prezentare în „Magazin" două invenții care totuși nu se referă la drumurile fără praf ale apelor, ci la domenii terestre. Cea dintâi, chiar la căile rutiere, mai exact la șoselele din zonele urbane. Realizată împreună cu un alt ieșean, *Mihai PINTILEI*, invenția d-lui Emil Braharu se numește *„Marcaje rutiere prefabricate, independente energetic"* și se referă în special la trecerile de pietoni care de obicei noaptea nu se văd, dar care pot fi făcute să lumineze, atât pe întuneric, cât și pe ceață ori pe ninsoare. Și aceasta, fără a fi vopsite, întrucât vopselurile folosite în prezent, fie ele și reflectorizante, se șterg după numai câteva luni de la aplicare, necesitând așadar alte cheltuieli.

Soluția propusă de inventatorul ieșean se bazează pe prefabricate la dimensiuni din fâșii din material compozit, de culoare albă sau galbenă, având încastrate prin turnare leduri și fibră optică pentru iluminare în timpul nopții, inclusiv rezistențe de încălzire în sezonul rece, comandate prin senzori de temperatură și de luminozitate.



Mai exact, aceste plăci se încastrează în locul binecunoscutei „zebre", peste ele aplicându-se un strat foarte dur de material reflectorizant și transparent. Independența energetică la care face referire titlul invenției înseamnă alimentarea ledurilor cu electricitatea necesară, datorită unui dispozitiv capabil să genereze curent electric la simpla trecere a mașinilor. Ceea ce înseamnă că „zebra" autonomă nu va fi luminată permanent, ci numai atunci când este nevoie, iar energia neutilizată rămâne stocată în baterii, pentru o folosire ulterioară. Foarte posibil și avantajos din mai multe puncte de vedere, la alimentarea semafoarelor din respectiva zonă de semnalizare rutieră. De remarcat că, pe timp de iarnă, aceeași energie producătoare de lumină contribuie la topirea zăpezii de pe trecerile de pietoni, care vor rămâne astfel curate.

Eficacitate și protecția mediului

Printre avantajele în plus, găsite de cei doi inventatori și introduse în structura remarcabilei realizări, se numără și instalațiile de semnalizare pentru trecerea persoanelor cu handicap vizual sau locomotor. După cum ne-a declarat d-l Emil Braharu, marcajul respectiv își amortizează cheltuielile în numai câțiva ani, dar funcționarea sa este garantată pentru circa 15 ani, depășind foarte mult, și din punct de vedere al economiilor bănești, sumele cheltuite pentru revopsirea, în aceeași perioadă, dar la intervale mici, a pasajelor pietonale. De asemenea, trebuie luat în calcul și faptul că – așa cum am amintit – nu se consumă curent electric din rețea, ca și siguranța maximă a participanților la trafic.

O a doua invenție deosebită a d-lui E. Braharu se intitulează *„Procedeu și utilaj pentru fabricarea materialor de construcție din deșeuri celulozice"*. Ea se referă la obținerea bolțarilor pentru construcții și a blocheților, din deșeuri celulozice, cum sunt: rumegușul de lemn, deșeuri textile, trestie de zahăr, stuf, coji de floarea-soarelui, paie etc., în amestec cu anumite rășini solubile în apă, adjuvanți de demineralizare, ignifugare, într-o piesă hidraulică, cu extrudare (prelucrare prin deformare plastică). Avantajele sunt extrem de mari, întrucât s-ar putea realiza astfel o linie tehnologică mobilă pentru ecologizarea mediului, la gatere și la societățile de prelucrare a lemnului. Nu e deloc de neglijat amănuntul că asemenea unități industriale, înmulțite în România postrevoluționară, în condițiile exploatării irațională a pădurilor, generează așa-numita poluare lemnoasă, care afectează mediul pe o durată mare de timp. Invenția d-lui Braharu are în același timp o productivitate ridicată – de 500 bolțari pe oră în exterior și 1000 de bolțari pe oră în interior. Să remarcăm totuși că, în prezent, invențiile la care ne-am referit pe scurt au șanse de punere în practică la Iași, într-un viitor relativ apropiat, cu contribuția autorităților locale.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Giganții care scrutează Universul

Astrofizicienii fac în continuare eforturi pentru a detecta planetele asemănătoare Terrei, prezența apei, oxigenului sau clorofilei, elemente ale unei posibile existențe extraterestre ascunse. Se lucrează intens la proiectarea unor noi observatoare uriașe care să stea în permanență cu „ochii" ațintiți spre acest univers posibil. Specialiștii europeni au în vedere realizarea unui astfel de observator dotat cu o pupilă-oglindă de zece ori mai mare decât cea a uriașului VLT. O revoluție, apreciază aceștia, la fel de radicală precum invenția telescopului.

Prin 1990, își amintește astrofizicianul italian Roberto Gilmozzi, mă întâlneam la o bere cu o mână de prieteni din breaslă și ne înfierbântam discutând despre observatoare astronomice uriașe. În acea vreme, VLT, cel mai mare observator european construit până în prezent, instalat în Chile, nu exista în faza finală. Visam nebuni să descoperim viață în Univers. În 1995 a fost descoperită prima planetă din afara Sistemului Solar. O provocare de proporții".

Gilmozzi și colaboratorii săi au imaginat un instrument de observație cu o mărime de 100 m în diametru. Un vis care azi prinde contur în cadrul proiectului Owl. Un telescop revoluționar! Acest uriaș care va fi realizat înainte de sfârșitul următorului deceniu va domina scena științifică cu oglinda sa de 100 de metri. Un instrument capabil să descopere în galaxia noastră planete asemănătoare Terrei, să depisteze prezența (posibilă) a apei, metanului, oxigenului sau clorofilei, elemente ce ar putea alimenta fantasmele legate de existența vieții extraterestre. Capabil, în același timp să facă o călătorie în timp, în căutarea primelor obiecte cosmice apărute după Big-Bang. „În istoria telescoapelor, precizează Robert Gilmozzi, de la Galileo și până în prezent, diametrul acestora s-a dublat o dată la aproximativ 40 de ani. Cu noul proiect, Owl, saltul va fi uriaș. Diametrul său va fi de zece ori mai mare decât cel mai mare dintre telescoapele actuale.

În 1998 proiectul Owl înregistrează un prim succes în cadrul unei întâlniri științifice internaționale care se va repeta în 2000 când ESO, o instituție responsabilă de marile observatoare europene, a mobilizat zece specialiști în proiectul Owl, alocând pentru asta un buget de 1,5 milioane de euro. Uriașul telescop, impozant precum piramida lui Kheops, ar putea fi inaugurat la mijlocul deceniului următor. Optimismul specialiștilor e pus la încercări deloc neglijabile. O oglindă cu diametrul de 100 de metri nu prezintă oare riscul de a se deforma sub propria ei greutate? Se va reuși performanța realizării unei suprafețe suficient de netede? Va putea fi orientat „monstrul" cu o mare precizie?

Structura instrumentului și a oglinzii este compusă din mii de piese identice asamblate. Fiecare segment al oglinzii va fi susținut de 3 senzori care pot corecta cu cinci milionimi de milimetru forma oglinzii, pentru a rămâne perfect sferică. Conceptul de oglindă primară sferică e neobișnuit. Cele existente sunt parabolice. Oglinda secundară, plasată la câțiva zeci de metri deasupra solului va fi segmentată dar plată. Alte două proiecte de acest gen se află în lucru. TMT, (americano-canadian) cu o oglindă de 30 m și GMT (american) cu o oglindă de 25 m. Acesta din urmă va fi instalat în extrema sudică a deșertului Atacama din Chile, în deceniul următor.

DORIN MĂRAN

Cel mai mic frigider

De fapt, l-am putea numi nano-congelator; este vorba despre un dispozitiv microscopic realizat în SUA, cel mai mic din lume, având doar 25 de micrometri lățime și 15 micrometri lungime. El este realizat din trei straturi (unul metalic, unul izolant și unul supraconductor) și aspiră prin efectul de tunel electronii cu energie înaltă din obiectul supus înghețării, orientați către stratul supraconductor. Din acest proces, rezultă o răcire a obiectelor respective mult mai mult decât este răcit însuși congelatorul microscopic. Inventatorii afirmă că este ca și cum un congelator de dimensiunile unui om cu gabarit mediu ar îngheța celebra Statuie a Libertății, doar atingând-o. Se înțelege însă că insolita realizare nu vizează operațiuni demne de vreun ucenic vrăjitor, ci aplicații în domeniul nanotehnologiilor, aflate în plină dezvoltare pe plan mondial. (A.N.P.)

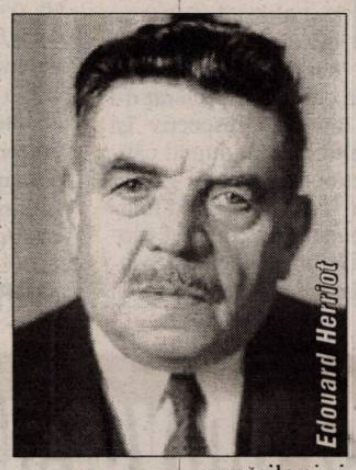
Un premiu Pulitzer pentru o mare minciună 3

de Ana SCARLAT

■ *Prin „dioptriile aburite" ale reporterului Walter Duranty, corespondent al ziarului „New York Times", în Ucraina anilor 1932-1933, foametea era „invizibilă"*

■ *Occidentul află adevărul după aproape o jumătate de veac*

După război, emigranții ucraineni au depus o muncă uriașă pentru strângerea informațiilor legate de foamete. Au strâns mărturii, documente, fotografii, depoziții ale supraviețuitorilor. Rămâne de relevat și un alt aspect evidențiat într-un articol, apărut în 1955, sub semnătura lui P. Ploveţki, în publicația Sliahovi Peremohi, purtând titlul: „Stalin și complicii săi în genocidul prin înfometare din 1933." Autorul îi acuză clar și pe cei „care nu numai că au tăcut, ci au creat și atmosfera de dubiu și de neglijare a problemei". Este vorba nu doar de oamenii Kremlinului, ci și de unii reprezentanți ai democrațiilor occidentale. Aceștia urmăreau viața oamenilor și noile lor relații „în adevăratul stat sovietic" din Moscova, Kiev și alte mari orașe. Unul dintre acești occidentali a fost și corespondentul ziarului New York Times, Walter Duranty.


Edouard Herriot

El a fost cel care a dezmințit mărturiile britanicului G. Johns, care, în 1933, a străbătut pe jos satele din jurul Harcovului. Johns a informat opinia publică internațională despre tragedia ucrainenilor. Din păcate, Duranty scria la publicații cotate drept selective din punct de vedere etic.

Duranty, căruia i s-a decernat Premiul Pulitzer, susținea că existau lipsuri, dar nu foamete. În cartea sa intitulată Stalin and Co., el demonstra că standardul alimentar din URSS se apropia de standardul alimentar al unui american, cel dinainte de revoluție fiind unul de-a dreptul medieval. Asta când în Uniunea Sovietică mureau de foame milioane de oameni.

Edouard Herriot vedea numai colhozuri bogate

Într-o cuvântare rostită cu ocazia unirii Organizațiilor Ucrainene din Franța, în ziua de 4 iunie 1983, Alain Besançon susținea că adevărul despre foametea din Ucraina, despre deficitul demografic de șapte milioane de vieți a ajuns, în primăvara lui 1933, în Occident. Cu toate acestea, președintele Adunării Naționale din Franța, Edouard Herriot, susținea public că, în timpul călătoriei sale prin Ucraina, a văzut colhozuri bogate și oameni sătui. Autorul remarca: *„...Abia dacă există exemplu mai scandalos decât această așa-zisă simpatie burgheză prosovietică."* Autori precum Boris Suvarin (Stalin, 1938), Vasili Grosmann (Totul curge, 1970) au dezvăluit ororile regimului bolșevic. Înșuși Alain Besançon nu realizează dimensiunea de genocid a foametei din Ucraina decât în 1970, după lectura cărții lui Grosmann. În același timp, Partidul Comunist Francez avea grijă ca aceste cărți să nu ajungă la publicul larg. Abia după 1980, datorită revistelor din Occident Soviet Studies, Slavic Rewiew și altor publicații europene au loc dezbateri despre socialism și prețul vieții umane, despre colectivizare și urmările ei și despre imensele pierderi umane. Lumea proaspăt informată începe să privească cu alți ochi tragedia ucraineană. La a 50-a comemorare a tragediei, Bohdan Osadciuk publică o serie de documente legate de eveniment în revista poloneză Zositi Istorii. Susține și el că foametea a fost *„o acțiune premeditată, al cărei fel a fost desființarea țărănimii ucrainene pentru subminarea forței muncitorimii de la orașe și a intelectualității"*. Analizând cauzele foametei, Osadciuck remarcă faptul că agricultura practicată în colectiv nu-i caracterizează pe ucraineni. Colhozurile nici din punct de vedere organizatoric, nici din punct de vedere tehnic nu erau pregătite pentru schimbări de asemenea dimensiuni, la recoltare ele producând pierderi de 30-40%. Mai mult, în 1933, din cele 11 milioane de tone de cereale, s-au rechiziționat 7 milioane de tone.

În 1933, guvernul SUA acordă recunoaștere diplomatică URSS

Stalin își alesese un bun moment pentru această acțiune, în Germania, Hitler ajunsese la putere și începea consolidarea dictaturii naziste. Raportat la asta, tragedia țărănimii ucrainene era de importanță minoră pentru Occident.

Abia la începutul anilor '80, emigranții politici ucraineni au reușit să facă o breșă în zidul de tăcere al mediilor occidentale; mai mult, au izbutit să convingă guvernele unor țări occidentale să înființeze comisii de anchetă asupra foametei. Spre exemplu, Comisia specială a Congresului Statelor Unite ale Americii a prezentat un raport public asupra foametei din Ucraina în anii 1932-1933. Constatările atestă cele susținute de istorici și stabilesc, în concluzie, natura faptei: GENOCID săvârșit de Stalin și complicii săi în anii 1932-1933.

La punctul 17 al Raportului se spune: *„Guvernul american a avut la dispoziție destule informații referitoare la foamete, primite la timp, dar nu a făcut nici un pas în vederea ameliorării situației. Din contră, guvernul SUA, în noiembrie 1933, imediat după foamete, a oferit guvernului sovietic recunoaștere diplomatică".*

Iar la punctul 18: „Unii reprezentanți ai presei americane au colaborat cu guvernul sovietic prin nerecunoașterea existenței foametei din Ucraina. În finalul conferinței de la Casa TERORII din Budapesta, participanții la lucrări, printre care se aflau președintele asociațiilor ucrainene din Marea Britanie și ministrul Culturii din Ucraina, au semnat o moțiune prin care cereau Organizației Națiunilor Unite recunoașterea foametei, a GOLODOMORULUI, cum spun ei, drept GENOCID săvârșit împotriva umanității, la fel cu cel al armenilor și evreilor.

Și, ca gest de corecție morală, au propus Asociației ziariștilor americani retragerea Premiului Pulitzer acordat ziaristului american Walter Duranty.

(Text preluat din revista „Historia")

Foametea continua să facă ravagii. Oamenii începuseră să se hrănească cu ierburi, ciuperci sau coajă de copac și chiar să fure aur din biserici, pe care-l schimbau pe carnea de câine și de cal.

Mehmed II *Cuceritorul*

Unul dintre cei mai remarcabili sultani otomani, Mehmed II „Fatâh" (Cuceritorul) și-a câștigat onoranta poreclă după ce a învins Constantinopolul (1453) într-un stil de mare strateg militar. La acel epocal asediu, sultanul s-a folosit, printre altele, și de tunurile de mare calibru fabricate de meșterul transilvănean cunoscut sub numele de Urbanus.

Ajuns pe tron la numai 12 ani (în 1444, sub regența unor viziri), în urma unei depresii a tatălui sau, Murad II, Mehmed este îndepărtat de părinte, care revine la cârma imperiului în 1446. Redobândind puterea absolută în 1451, Mehmed II avea să fie sultan până în 1481, o lungă perioadă în care otomanii au dus o politică acerbă de cuceriri în Balcani. În acest interval istoric, *Cuceritorul* s-a lovit de rezistența excepțională a unor domnitori români. Astfel, Mehmed II a cunoscut forța și dibăcia armatelor lui Iancu de Hunedoara, care l-a împiedicat să intre în Belgrad (1456). Dar a avut succes în Bosnia (1463) și Herțegovina. În Albania s-a lovit de formidabila rezistență a prințului Skanderbeg. Abia după moartea acestuia, țara a fost anexată. Mehmed II a mai întâmpinat o vie rezistență din partea oștilor lui Matei Corvinul (rege al Ungariei), și a trebuit să le facă față lui Vlad Tepeș (1461-1462) și Stefan cel Mare – în fața căruia a pierdut bătălia de la Vaslui (10 ianuarie 1475) și a obținut o victorie limitată la Războieni (26 iulie 1476). În bazinul Mării Negre și în Orient a avut mai mult succes.

Istoricii consideră că Mehmed II Fatâh a reușit să organizeze cea mai puternică forță de șoc a secolului XV. Pe lângă dotarea și disciplina excepționale ale ienicerilor și spahiilor, acest sultan a deținut cea mai grozavă artilerie a epocii. De asemenea, Mehmed II este considerat și ctitorul marinei militare otomane. Se spune că era un om deosebit de orgolios, suspicios, înclinat spre cruzime și foarte curajos. *(Paul Ioan)*

■ *Uraganul Katrina, care a devastat o zonă importantă a sud-estului SUA, a reaprins discuţiile privitoare la una din armele viitorului, şi anume cea meteorologică*

■ *Istorici şi viitorologi susţin că războaiele sunt inevitabile, iar dispozitivele ultraperformante de modificare a parametrilor fizico-chimici ai atmosferei sunt în atenţia mai multor state*

■ *Arma nucleară ar fi devenit deja desuetă pentru cele mai avansate puteri ale lumii, cea mai sigură armă a viitorului reprezentând-o banii, mai precis pagubele economice provocate inamicului*

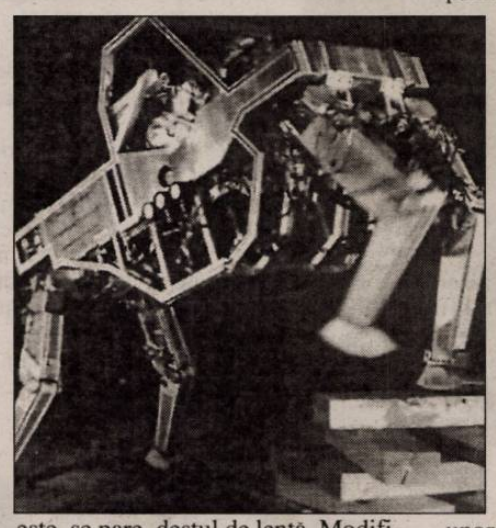
Inevitabilele războaie ultrasofisticate

Activitatea solară şi cutremurele – surse de inspiraţie

Am prezentat succint într-un număr anterior faptul că în SUA (Alaska) se construieşte de câţiva ani sistemul ultrasecret intitulat HAARP (în traducere „Program de cercetări asupra aurorelor boreale active de mare frecvenţă"), care, după atentatele din 11 septembrie, este protejat cu rachete Patriot; zona respectivă nu poate fi survolată de nici un fel de aparat de zbor, fără autorizaţie specială.

Un studiu pe această temă, prezentat pe Internet (pe site-ul pravda.ru, tradus în engleză) arată că sisteme similare cu HAARP au şi Rusia, şi Norvegia. Dezvoltarea unor astfel de sisteme are la bază cercetarea modificărilor ionosferei şi magnetosferei Pământului în perioada când în Soare apar celebrele „pete" (cu o periodicitate medie de unsprezece ani) şi în preajma şi în timpul cutremurelor. Ideea esenţială a cercetătorilor este cunoaşterea modului cum parametrii atmosferei pot fi schimbaţi în mod artificial şi cum se poate ajunge de la aceşti parametri la influenţarea deliberată a climei în zone geografice bine delimitate. Pentru a înţelege mai bine iniţiativele de acest gen, este suficient să ne amintim că valurile devastatoare din Asia sud-estică de la 24 decembrie 2004 au fost provocate de un cutremur submarin, iar dezastrul a readus în discuţie posibilitatea provocării artificiale a unor astfel de cutremure, cu consecinţe directe asupra economiilor ţărilor afectate (inclusiv inducerea unei psihoze în rândul populaţiei).

Aşa cum ne arată istoria de-a lungul secolelor – şi mai ales cea a secolului XX –, nici o armă nouă nu este dezvoltată fără ca, după o perioadă nedeterminată, să nu fie folosită. Aşa stau lucrurile şi cu arma meteo. Astfel, sistemul (centrul) de cercetări din Rusia se numeşte SURA şi are aceleaşi direcţii declarate precum cele ale lui HAARP. Avansarea tehnologiilor ultrasecrete



este, se pare, destul de lentă. Modificarea climei este încă un obiectiv de perspectivă. Se menţionează că s-a produs un experiment rusesc (asupra veridicităţii căruia ne abţinem să comentăm) prin care, la data de 15/16 aprilie 2004 s-a reuşit formarea unor nori de ploaie deasupra Erevanului (!) – informaţie dată publicităţii de academicianul Mikail Shahramanyan.

O istorie plină de conflicte

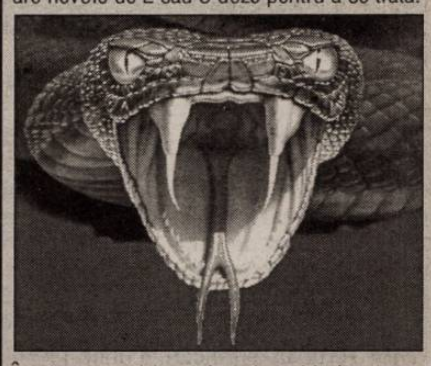
Nici un viitorolog nu se îndoieşte de iminenţa unor noi războaie, cu sau fără arme de avangardă. Cercetătorii fenomenului arată că în ultimii 5.500 de ani, omenirea a avut parte de 15 mii de războaie. În conflictele sângeroase au murit mai mult de 3,5 miliarde de persoane (în mod direct, nu colateral evenimentelor). Un calcul (discutabil, desigur) arată că de 5.500 de ani, planeta a avut parte de numai 292 de ani de pace... Din păcate, această tendinţă plină de iniţiative belicoase se va menţine. Trist, dar adevărat: războaiele au reprezentat un important catalizator al progresului ştiinţelor – ceea ce am constatat cu prisosinţă în secolul XX, când de la fabricarea bombei atomice la folosirea ei a trecut foarte puţin timp.

Războaiele viitorului nu vor semăna deloc cu cele ale istoriei recente. Se vorbeşte despre arme de distrugere în masă, altele decât cea nucleară, chimică sau biologică. „Arma plasmatică" poate distruge prin lasere orice se apropie de zona apărată şi dincolo de aceasta. „Arma solară" va permite focalizarea căldurii solare asupra unor ţinte fixe, asemenea metodei antice a lui Arhimede, care a folosit simple oglinzi. „Arma bioelectronică" va face ravagii în sistemul nervos al personalului inamic (astăzi se fac experimente pe termite). „Arma tectonică" va provoca seisme şi/sau tsunami împotriva teritoriului duşman. Aliatul implicit al acestor arme de viitor este perturbarea sistemului economic inamic şi crearea unor dependenţe financiare... Oare vorbim despre scenarii literare sau despre o realitate viitoare? Recitirea lui Jules Verne (de exemplu) ne-ar putea da un răspuns.

PAUL IOAN

Ucigaşii din „umbră"

Cu cele peste un milion de muşcături de şerpi veninoşi pe an, soldate cu aproximativ 20.000 de victime, Africa plăteşte, o dată în plus, un greu tribut. Principala cauză a mortalităţii de acest tip o constituie accesul îngrădit al populaţiilor rurale la tratamente adecvate. Pe de altă parte, se face simţită absenţa unor studii epidemiologice care să permită o mai bună cunoaştere, în funcţie de fiecare ţară, a frecvenţei şi gravităţii muşcăturilor. Cât priveşte personalul medical, insuficient instruit, acesta lipseşte în zonele îndepărtate izolate. O situaţie critică cauzată şi de deficitul de ser antiveninos. Ţările africane au cumpărat, de pildă, în 1985, 150.000 de doze, ineficient distribuite teritorial iar în acest an, doar 20.000. Şi asta în timp ce numărul celor muşcaţi de şerpi nu s-a diminuat. Serul nu ajunge întotdeauna acolo unde e nevoie, rămânând adesea stocat în refrigeratoarele (care nu întotdeauna funcţionează) din oraşe şi nu în zonele în care rata muşcăturilor de şarpe e ridicată, mai ales în timpul muncilor agricole. În Camerun, de pildă, şase farmacii din cele 21 vizitate de inspectori internaţionali deţineau, fiecare, câte o doză de ser. Şi asta în condiţiile în care o victimă are nevoie de 2 sau 3 doze pentru a se trata.



În plus, costul acesteia e deosebit de ridicat: 50 euro! O sumă importantă pentru cea mai mare parte a populaţiei. Un ţăran de Benin, de pildă, câştigă pe lună... 23 de euro. Comentatiile sunt de prisos. Indivizii muşcaţi de şerpi recurg la remediile medicinei tradiţionale, de cele mai multe ori total ineficace. Chiar dacă victima ajunge într-un punct sanitar, câteva ore de întârziere îi pot fi fatale. În unele cazuri, victima poate fi salvată şi după câteva ore sau chiar zile, în funcţie de tipul veninului şi de rezistenţa organismului. O firmă mexicană a realizat recent un nou tip de ser stocabil la orice temperatură ambiantă şi mult mai ieftin – 20 de euro – ce va fi comercializat pe continentul african. Nici România nu duce lipsă de şerpi veninoşi. Este vorba de cele trei specii de vipere dintre care cele mai răspândite sunt vipera comună şi vipera cu corn. Atacă foarte rar omul dar, cel puţin în ultimii ani, nu au fost înregistrate cazuri mortale. Vipera comună este întâlnită în unele zone montane şi submontane de-a lungul lanţului carpatic. La liziera pădurilor, în desişurile de jnepeni sau în turbării. Masculii colorati în gri deschis sau argintiu, cu banda neagră în zig-zag, ajung la 65 cm iar femelele la 80 cm. Acestea sunt mai închise la culoare (cafenii sau brune şi mai rar, roşii). Nu atacă omul, decât în cazul în care vipera e călcată sau lovită. Cantitatea de venin injectată în timpul muşcăturii e mică, nefiind foarte periculoasă (cazurile de muşcături sunt rare). Vipera comună are o influenţă pozitivă în ecosistem (deşi nu e ocrotită) controlând populaţiile de rozătoare.

În zonele de şes din zona Banatului sau din nordul ţării viperele din această specie sunt pe cale de dispariţie. Vipera cu corn (50-80 cm), întâlnită în Banat şi Dobrogea în zonele pietroase, în păduri sau tufărişuri, este cel mai periculos şarpe de la noi. Poate provoca moartea. Este o specie protejată. Colectările iraţionale de venin îi pun însă în primejdie supravieţuirea. În rezervaţia Valea lui David, în apropiere de Iaşi, trăieşte o viperă unică în lume, (vipera ursini moldavica) care poate ajunge la 40 cm lungime. Muşcătura poate fi letală dacă se produce aproape de un vas mare de sânge şi asta doar în cazul persoanelor sensibile.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Confuzii curente

O greşeală des întâlnită în vorbire este aceea privind substantivele „adaos"şi „repaus". Sunt mulţi vorbitori care le pronunţă exact pe dos adică „adaus" şi „repaos" . Din nefericire greşeala se strecoară şi în limba scrisă şi trebuie evitată. Pe aceeaşi linie trebuie amintite cuvintele „fascicol" şi „vehicol" a căror formă corectă este „fascicul" şi „vehicul".

În acelaşi timp forma acceptată de dicţionare este „ridicol" şi nu „ridicul" chiar dacă aceasta din urmă le pare unora mai... „poetică". Sunt de asemenea corecte formele „petic" şi „ostatic" şi nu „petec" şi „ostatec". De fapt chiar dacă „Românul este născut poet" nu ne putem crea propriile noastre reguli. În acest sens putem lua exemplu de la marii noştri clasici care au dat o atenţie deosebită unor amănunte, aparent lipsite de importanţă, şi au creat o limbă „ca un fagure de miere" noi având datoria de a o păstra *(I.S.)*

Vom mai fi sănătoşi în 2025?

Doar două decenii ne despart de un termen stabilit convenţional pentru evaluarea sănătăţii generale a populaţiei globului. Aceasta, deoarece specialiştii care studiază evoluţia marilor flageluri din domeniul sănătăţii (afecţiunile neuro-psihice, supraponderalitatea şi obezitatea, bolile cardiovasculare, dar şi cancerele, diabetul, maladiile virotice ş.a.m.d.) şi modalităţile de combatere a lor, remarcă fie ascensiunea lor extrem de violentă, fie posibilitatea realizării unor antidoturi cu adevărat eficiente.

Deocamdată, un scenariu fictiv

Regiunea Camargue (Franţa), anul 2025. O furtună de amploare fără precedent abătută asupra teritoriilor respective este atribuită de cercetători fenomenului de încălzire globală. Într-o familie oarecare, deja se manifestă o serie de probleme catastrofale: cel mai vârstnic membru suferă de cumplita boală Alzheimer, unul dintre tineri a devenit steril din cauza pesticidelor, un nepot este astmatic, vina principală purtând-o, evident, poluarea aerului şi nu numai...

Este posibil un asemenea scenariu sinistru? Cancerologii afirmă categoric că bolile noastre evoluează fără încetare. Mai grav este că noi suntem cei ce le creează. În special după ultimul Război Mondial, poluarea fizică, cea chimică şi ceă biologică s-au accentuat neînchipuit de mult. Modificând sub anumite aspecte organismul uman, aceasta duce implicit la proliferarea microbilor, a virusilor în mod special, şi determină apariţia altora, noi şi mult mai puternici, mai agresivi şi mai bine adaptaţi, efectiv, la abordarea unor strategii imprevizibile.

Deja o realitate...

Ideea precedentă iese, din nefericire, din domeniul ficţiunii. În ultimii ani, s-au înregistrat la om circa 30 de noi maladii: numeroase febre hemoragice, boli respiratorii de origine virală, au reapărut febra galbenă, frigurile şi alte asemenea afecţiuni transmisibile. Fără a mai vorbi despre SIDA, SRAS, maladia Creutzfeldt-Jakob. Toate, induse de anumite activităţi umane. Iar mecanismele de răspândire par stupefiant de simple.

Agricultura utilizează anumite reziduuri industriale drept îngrăşăminte, se abuzează de pesticide, se favorizează creşterea intensivă de animale (păsări, porci, vite, oi), în condiţii artificiale şi insalubre, se construiesc locuinţe în apropierea incineratoarelor de gunoaie sau a liniilor de înaltă tensiune, ecranele, telefoanele mobile, aparatura casnică emană radiaţii nocive, „acuzate" nu o dată că ar genera diverse forme de cancer. Tot acest bombardament ne slăbeşte sistemul imunitar. Pe de altă parte, numeroşi virusi există la animale în stare nonpatogenă, dar unii declanşează la om boli grave, mai ales într-un organism slăbit. Poluarea creează cancer, maladii congenitale, ale sistemului nervos, astm, alergii etc. Apoi, populaţia oraşelor e din ce în ce mai densă, se călătoreşte din ce în ce mai mult, ceea ce favorizează circulaţia, „instalarea" microbilor şi evoluţia lor.

Ameninţarea climatică

Cele mai puţin pesimiste ipoteze prognozează o creştere a mediei temperaturii cu 3º C în acest secol. Or, dacă planeta se încălzeşte, aşa-numitele nişe ecologice ale virusilor, bacteriilor, paraziţilor şi ale vectorilor lor (ţânţari, şoareci, muşte, gândaci etc.) se vor dezvolta şi se vor deplasa spre nord, condiţii în care un anumit număr de maladii infecţioase sau parazitare vor reizbucni. Încă o dată, cercetătorii atenţionează că nu e deloc sigur că, dacă – de pildă – paludismul ar reapărea în Europa, ar mai putea fi învins! Şi e doar un exemplu dintr-un număr considerabil...

Şi cu noi, oamenii, cum rămâne? Dacă se continuă la fel, se poate vorbi despre un gen de sinucidere colectivă lentă. Chiar dacă, la scară planetară, vinovaţii adevăraţi sunt foarte puţini. Dar şi foarte puternici. Pentru că soluţia pentru schimbarea situaţiei e invocată de ani buni, însă fără succes. În primul rând, trebuie redus urgent nivelul poluării, de orice fel ar fi ea. Paradoxal (sau culmea cinismului asasin) este că bariera de care se lovesc toate iniţiativele în materie de protecţia mediului se numeşte voinţă politică, întotdeauna indestructibil legată de mari interese financiare. Exemplul cel mai recent şi mai elocvent, în măsură să dea fiori, este refuzul SUA şi al unor sateliţi ai lor, de a semna Protocolul de la Kyoto. Din păcate, semnalele de alarmă venite permanent dinspre lumea ştiinţei nu mai au nimic fictiv în ele.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Tusea convulsivă

Deşi vaccinaţi încă din copilărie, la şcolarii de orice vârstă dar mai ales la adolescenţă apare tusea convulsivă. În ciuda preocupării O.M.S.-ului ca această maladie să fie eradicată definitiv. Tusea convulsivă este o afecţiune a aparatului respirator cauzată de bacilul Bordet-Gengou.

Transmiterea bolii, respectiv contaminarea, se face prin tuse şi strănut (picături Pflüger). Se pare că cel mai expus este sugarul care pentru această îmbolnăvire nu primeşte imunitate de la mama sa, prin anticorpii specifici aşa cum se întâmplă în unele îmbolnăviri care, în primele patru luni de viaţă, nu se ating de copil! Deci foarte expus rămâne tot fragilul corp al micuţului.

În stadiul pregripal şi în următoarele 4-6 săptămâni după aceea, bolnavul rămâne contagios pentru colectivitate şi familie îndeosebi. Deşi aparent sănătoasă, persoana contaminată cu tuse convulsivă face febră, are guturai şi faringită.

Tusea sa este spastică şi adeseori bolnavul face dispnee, mai ales noaptea. Atunci inspirarea aerului devine un fel de şuierătură prelungă, ce pare că a lăsat bolnavul fără putinţă de a respira.

Din pricina efortului respirator cauzat de boală, faţa bolnavului devine roşie sau violacee. Accesul violent de tuse poate duce şi la sângerări nazale sau chiar oculare.

Tratamentul se face numai la indicaţia medicului specialist, de regulă cu antibiotice, dar numai în dozele indicate de medic şi numai în spital. Boala poate dispărea sub tratament dar tusea asfixiantă durează în total două-trei săptămâni. Şi totuşi, copiii care au fost vaccinaţi pot face forme de tuse convulsivă mai uşor de traversat şi de mai scurtă durată. Cei ale căror mame au neglijat tocmai această vaccinare însă trec prin episoade grele de tuse convulsivă, maladie foarte periculoasă mai ales prin urmările ce le poate declanşa în organismul firav.

Între complicaţiile cele mai de temut ale bolii se numără bronhopneumonia şi encefalopatia. Aceasta din urmă, la rândul său, poate fi însoţită şi de unele afecţiuni cronice cum ar fi: paralizia unilaterală, hipoacuzia şi chiar unele crize epileptice.

Sugarii mai mici de un an trebuie spitalizaţi urgent, pentru a fi permanent sub observaţie medicală şi, dacă nu se pot hrăni, pentru a fi puşi sub perfuzii. Celor mai mari, supravegheaţi în familie, li se vor da mese mai dese, sub control medical, în cantităţi mici, pentru a nu le cauza voma. Vaccinarea rămâne însă suverană!

Dr. VALERIU MANTA

Puncte forte

De dimensiuni mici, discrete, sau supradimensionate, în combinaţii coloristice nelimitate, ecosezul reprezintă unul dintre punctele forte ale modei anotimpului friguros. Alături de tweed, cu nota sa englezească de distincţie, rafinament şi eleganţă.

Şi pentru că vorbim de anotimpul friguros şi mantourile în vogă, să nu trecem neobservate puloverele tricotate, pufoase, călduroase, dantelate.

Poncho din lână, cu model ajurat, într-o culoare tonică, pe care vi-l prezentăm, este o piesă ce nu ar trebui să vă lipsească în această iarnă.

Încă un detaliu: se poartă excesiv dresurile colorate.

Riscuri datorate fumatului

Studii din ce în ce mai laborioase demonstrează nocivitatea fumatului. Cercetări recente realizate în Marea Britanie au scos la iveală faptul că riscul de a suferi de afecţiuni oculare este de două ori mai mare la fumătorii în vârstă decât la nefumători. Studiul a evidenţiat şi faptul că inclusiv cei care au renunţat la fumat de 20 de ani sunt la fel de expuşi la bolile oculare.

La rândul lor, cercetătorii de la Facultatea de Medicină din New Jersey avertizează fumătoarele că dacă se căsătoresc cu fumători se expun de şase ori mai mult riscului de a avea atacuri de cord decât cele care îşi aleg drept parteneri de viaţă bărbaţi nefumători.

„Expunerea dublă la fum măreşte riscul unei persoane de a se îmbolnăvi de inimă, dar studiul a vrut să vadă implicaţiile în cazul atacurilor de cord" a explicat coordonatorul studiului, dr. Adnan Quershi. Cercetările au demonstrat că riscul ca femeile nefumătoare căsătorite cu fumători să sufere un atac de cord este la fel de scăzut ca în cazul celor care fac parte din familii de nefumători. În schimb, dacă ambii parteneri fumează, riscurile ca boala cardiacă să apară cresc de şase ori. Studiul se bazează pe investigarea a 5400 de femei care au suferit un atac de cord. „Dacă medicii vor să reducă riscul apariţiei atacurilor de cord în rândul femeilor, trebuie să-i convingă şi pe soţii lor să renunţe la fumat" consideră dr. Adnan Quershi.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

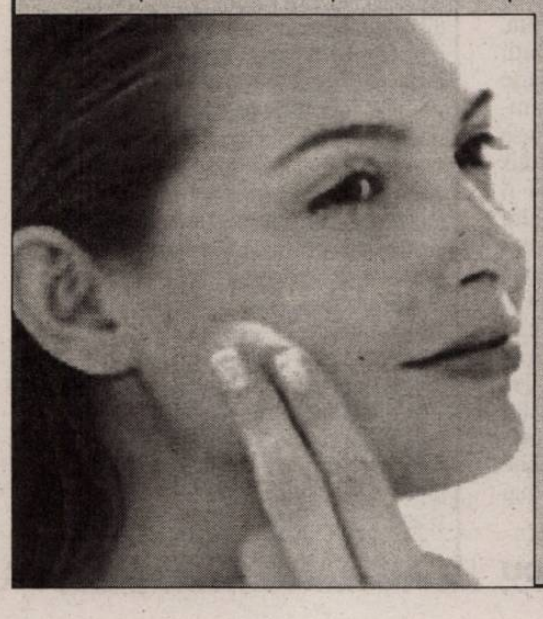
Dosarele frumuseţii

Îngrijiri intensive

Frigul, ceaţa, poluarea atmosferică sunt factori nocivi pentru frumuseţea tenului. Pentru a preveni sau atenua atât deshidratarea pielii cât şi apariţia unor pete sau riduri premature, se impune o îngrijire atentă. De cele mai multe ori refacerea este lentă şi presupune o hidratare profundă şi regenerarea celulelor pentru a reda pielii elasticitatea, sănătatea, supleţea şi frumuseţea.

Tenul mixt, cel mai des întâlnit, prezintă zone uscate, extrem de fragile şi fine, şi zone în care se acumulează sebumul. Tenul gras şi uscat se hidratează în profunzime cu mai multă uşurinţă. Pentru acest tip de piele, cele mai indicate produse cosmetice de îngrijire sunt cele lichide, pentru că sunt absorbite foarte rapid şi nu conţin grăsimi. Pentru pielea uscată, care se descuamează foarte uşor, este nevoie de produse cosmetice cu formule îmbogăţite cu vitamine, minerale şi uleiuri.

Ideal ar fi ca după răsfăţul unei băi reconfortante, întregul corp să beneficieze şi de efectele binefăcătoare ale unei creme. Specialiştii recomandă cremele cu vitamina E, apreciată pentru puternica sa acţiune antioxidantă, de combatere eficientă a radicalilor liberi.



Gastronomice

Iată alte reţete sugerate pentru meniurile săptămânii de doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca:

Papricaş de oaie

500 g carne de oaie, 5-6 cepe, pastă de roşii, sare, cimbru, foi de dafin, oţet, 1 pahar cu vin, ulei.

Pregătirea cărnii: se curăţă de pieliţe şi de grăsime, se spală şi se ţine într-o soluţie cu sare până se albeşte carnea, se clăteşte cu apă rece. Se pune la fiert în apă clocotită cu oţet, se adaugă cimbru. Se lasă la fiert până ce carnea este bine fiartă. Se curăţă ceapa, se spală şi se taie mărunt apoi se călesţe până devine sticloasă şi aurie. Separat se face un sos din: pastă de roşii, jumătate lingură boia de ardei dulce, o lingură făină. Se diluează cu apă rece, se bate bine cu telul, se pune la fiert, se amestecă mereu să nu se prindă. Se adaugă carnea bine fiartă şi ceapa călită. Adăugăm apă caldă, 1 pahar cu vin, foi de dafin, boabe de piper, o linguriţă de cimbru mărunţit (praf). Adăugăm puţin ulei. Se dă la cuptor până mai scade sosul. Se serveşte cu mămăliga şi un pahar cu vin.

Pulpă cu sos vânătoresc

1 kg pulpă de oaie, o linguriţă cu zahăr, o lingură cu făină, jumătate pahar cu vin, supă de legume.

Se spală carnea, se ţine în soluţie de sare şi se pune la fiert cu legumele în apă clocotită. Legumele fierte, după ce s-au răcit, se rad. Într-o cratiţă cu ulei încins se prăjeşte zarzavatul, se adaugă o linguriţă cu zahăr, făină şi se subţiază cu supă de zarzavat. Se adaugă vin, foi de dafin, boabe de piper, apoi se lasă să fiarbă. Se dă sosul prin sită. Pulpa, după ce a fiert, se dă la cuptor să se rumenească frumos. Se taie felii din pulpă şi se servesc cu sos şi, cine doreşte, cu puţină smântână.

Supă de praz

1-2 bucăţi praz (partea albă), 250 g cartofi, 50 g pătrunjel, 1 morcov, o felie de ţelină, jumătate lingură cu unt, o felie de caşcaval.

Se curăţă legumele, se spală, se taie cubuleţe şi se pun la fiert. Se strecoară după ce au fiert. În supa strecurată se fierb cartofii tăiaţi cubuleţe şi prazul tăiat felii (numai partea albă). Se adaugă sarea după gust. Când este gata, se adaugă untul şi verdeaţa. Se serveşte cu caşcaval ras pus în farfurie.

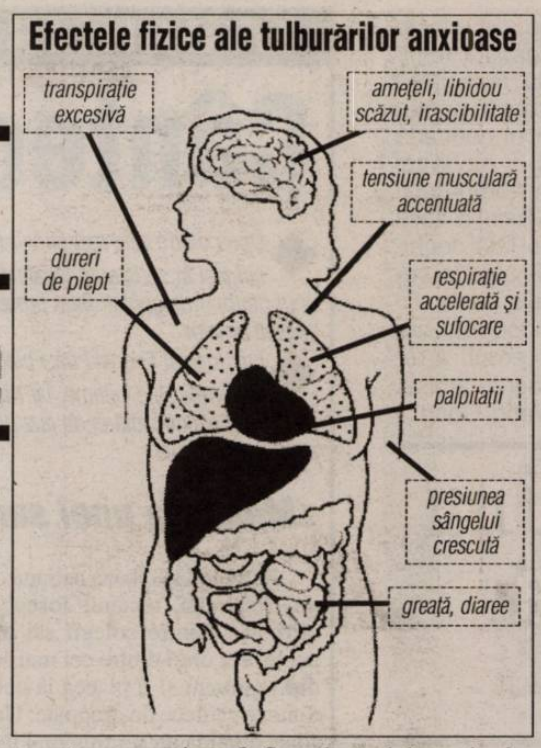
Prăjitură cu struguri

250 ml lapte, 250 g margarină, 3 ouă, o cană zahăr pudră, 2 plicuri praf de copt, 300 g făină, pesmet, vanilie, scorţişoară, 1 kg boabe de struguri.

Se freacă margarina cu zahăr, se adaugă câte un gălbenuş şi se freacă bine. Se pun alternativ laptele şi făina apoi praful de copt. La urmă se pun albuşurile spumă şi se amestecă uşor. Tava unsă se tapetează cu făină. Se toarnă compoziţia, deasupra se presară cu pesmet şi se aşază boabele de struguri. Se prăfuieşte cu scorţişoară. Se dă la cuptor. După ce s-a copt, se lasă să se răcească, se taie pătrate şi se pudrează cu zahăr.

Tulburările anxioase iau amploare

De curând, medicii şi cercetătorii din domeniul sănătăţii au tras un serios semnal de alarmă privitor la recrudescenţa afecţiunilor psihice, considerându-se că acestea vor ajunge să ocupe primul loc între cele mai răspândite patologii, peste numai două decenii. Din nefericire, astăzi se vorbeşte şi despre o diversificare accelerată a lor, fapt echivalent cu deschiderea simultană a mai multor fronturi de luptă. Dar un fel de luptă de gherilă, întrucât mintea umană încă reprezintă unul dintre teritoriile cele mai puţin cunoscute ale fiinţei noastre.

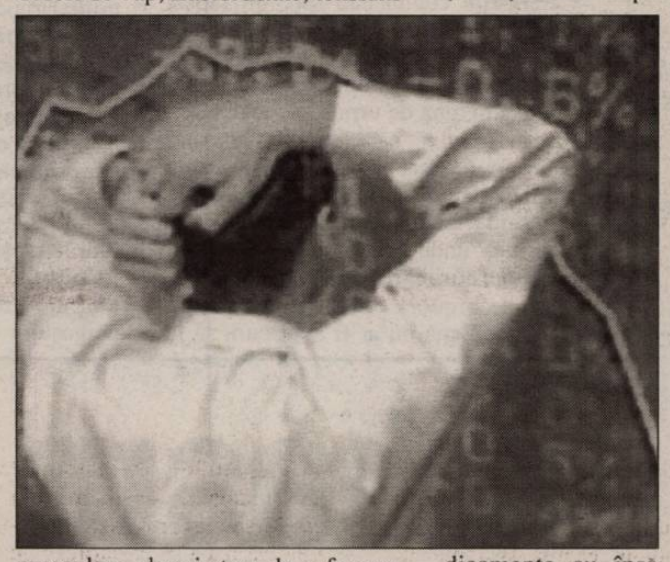


Inima, plămânii, tiroida, sexul şi oglindirea lor în creier

Cele mai frecvente tulburări mentale sunt cele anxioase, cu o incidenţă medie de 10% din populaţie. Ele se traduc printr-un sentiment de nelinişte şi de confuzie profundă. Evoluând, acesta ajunge să altereze gândirea şi comportamentul normal, cotidian, al suferindului. Uneori, anxietatea e de origine organică şi anumite maladii o pot declanşa: insuficienţa cardiacă sau respiratorie, infarctul miocardic sau o proastă funcţionare a glandei tiroide. De asemenea, abuzul de diverse medicamente şi de anumite droguri poate provoca sindromul de anxietate. În fine, boala respectivă poate fi semnul unei depresii nervoase, a unor psihoze şi a majorităţii nevrozelor. Unele teorii o asociază cu o insatisfacţie sexuală, altele cu teama pierderii a ceva (sau cineva) la care ţinem foarte mult. Astăzi, specialiştii cred că tulburările anxioase provin dintr-un ansamblu de factori biochimici, psihologici, comportamentali, sociali şi culturali.

De la suspiciune, la suicid

De obicei, persoanele anxioase suferă importante schimbări de comportament, simţindu-se slabe fizic şi moral, ele devin suspicioase şi dependente de nenumăraţi factori. În mijlocul unei mulţimi, angoasa poate creşte, astfel încât să provoace pierderea controlului. Subiecţii se agită fără motiv sau rămân paralizaţi de panică, deseori se cred loviţi de o boală gravă (şi chiar percep simptomele specifice acesteia), au insomnii, iar când dorm au coşmaruri. Consecinţele neîngrijirii sau eşecul tratării tulburărilor anxioase pot provoca afecţiuni fizice şi psihice, alcoolism, depresii majore şi – în situaţii extreme, chiar sinucideri. Cea mai gravă situaţie apare în cazurile persoanelor afectate de mai multe asemenea tulburări, simultan. Foarte răspândită este însă anxietatea generalizată, declanşată de multe ori în copilărie sau în adolescenţă. Teama de cel mai mărunt eveniment din viaţa cotidiană şi de o catastrofă, tremurat, dureri de cap, irascibilitate, tensiuni musculare, dar şi stare de sufocare, greaţă, transpiraţie abundentă, puls accelerat şi tendinţa de a merge des la toaletă, dificultăţi de concentrare şi oboseală cronică: iată o listă de semne şi simptome deloc ispititoare, care indică o anxietate generalizată.



Cum să (nu) ne tratăm

Ce putem face, ca să nu ajungem într-o situaţie cum este cea schiţată mai sus? Sau dacă deja resimţim unele simptome în această privinţă? Principalul tratament consistă într-o psihoterapie, în cursul căreia se va încerca descoperirea cauzelor profunde ale anxietăţii. Activitatea fizică asociată cu un regim alimentar echilibrat şi o viaţă bine organizată şi liniştită ar completa terapia. Sunt indicate şi anumite tehnici de relaxare. Medicamentele anxiolitice se recomandă doar pentru cazurile de criză acută sau dacă bolnavul riscă să sufere un handicap. Ele pot mări capacitatea de relaxare sau diminuează unele efecte nedorite, cum sunt tremurăturile. Aceleaşi medicamente au însă şi importante contraindicaţii, din cauza accentuării efectelor lor atunci când sunt luate cu alcool sau împreună cu alte medicamente. De asemenea, trebuie luat în calcul şi faptul că ele riscă să creeze o dependenţă, în timp. Anxietatea generalizată afectează mai frecvent femeile decât bărbaţii şi deseori s-a remarcat o incidenţă familială a ei.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Artroza nu iubeşte sportul. Articulaţiile, însă – da!

Întrucât „generosul" nostru corp găzduieşte nenumărate boli, se întâmplă ca simptomele acestora, dacă seamănă, să ducă la confuzii de diagnostic, chiar din partea specialiştilor. Uneori, putem vorbi despre „maladii-surori", cazuri în care pacientul chiar că este pus în faţa unei mari dileme. De exemplu, cum se deosebeşte *artrita* de *artroză?* Prima este, de obicei, de natură infecţioasă şi se remarcă prin dureri, umflarea şi înroşirea articulaţiei, colecţie de lichid (purulent, dacă conţine microbi), uneori şi febră. Artroza apare la acelaşi nivel, dar e neinfecţioasă, caracterizându-se prin distrugerea cartilajului, a oaselor şi prin tulburări în mişcarea articulaţiei afectate.

Fie şi numai pentru faptul că artroza generează dureri din ce în ce mai puternice, bolnavul trebuie să se adreseze medicului. El are însă la dispoziţie şi alte metode de a lupta împotriva acestei afecţiuni. O confirmă un studiu realizat de o echipă de medici din Chicago, timp de doi ani, pe 6000 de subiecţi suferind de artroză, vârstele lor dând o medie de 65 de ani. La 64% din cei testaţi, lipsa unei activităţi fizice regulate s-a aflat la originea accelerării simptomelor artrozei. Dureri articulare aflate în progresie le-au alterat permanent existenţa, ajungându-se până la situaţii când bolnavul nu mai putea să-şi pregătească patul, să facă menajul, să lucreze în grădină ori să ducă o sacoşă cu cumpărături.

Antidotul pare a fi activitatea sportivă. După doi ani de practicare zilnică a unui sport, pierderea mobilităţii s-a redus cu 32%. Rezultat încurajator, desigur, dar lipsit de o forţă extraordinară, întrucât medicii recomandă totodată tratamentul medicamentos, alături de mişcarea fizică atât de sănătoasă în orice moment.

Remedii naturale

Protejarea bronhiilor

Infecţii microbiene ajunse la nivelul bronhiilor stau de obicei la originea inflamării acestora, adică a bronşitei. Boală care se poate complica, implicând şi febră, expectoraţii mucopurulente, iar în timp generând afecţiuni mult mai grave, cum sunt bronşiectazia, scleroza pulmonară sau insuficienţa cardiacă. Fitoterapia vine însă şi de data aceasta în întâmpinarea nevoilor omului, cu o serie de remedii uşor de preparat şi de administrat. Din mai multe zeci de asemenea reţete cunoscute, vă prezentăm câteva, mai la îndemână.

Infuzia de ***busuioc*** se face dintr-o linguriţă de plantă la o cană de apă clocotită şi se consumă trei căni pe zi. Tot de trei ori pe zi e bine să se facă inhalaţii, de data aceasta cu două linguriţe de busuioc, pentru un efect mai puternic. ***Pinul*** se utilizează în mai multe moduri. Siropul se prepară din 100 g muguri zdrobiţi şi ţinuţi la macerat în 100 ml alcool de 70 de grade, timp de 12 ore, după care se amestecă şi cu 500 ml de apă clocotită, iar după 6 ore se filtrează. Preparatul se îndulceşte cu circa 600 g de zahăr dizolvat la cald, completându-se siropul până la un litru. Din el, se ia de 3 ori pe zi câte o lingură (adulţii) sau câte o linguriţă (copiii). Infuzia din muguri de pin se prepară dintr-o linguriţă de plantă la cana cu apă şi se consumă 2-3 căni pe zi. Din ***coada-şoricelului,*** se face tot infuzie: 2 linguri de plantă (floare) la 500 ml de apă clocotită, cantitate băută de-a lungul unei zile, în 4-5 reprize.

Împotriva bronşitelor acţionează şi o serie de plante „domestice", de cultură. Din seminţe de ***mărar*** se face infuzie (50 g plantă la un pahar cu apă), punându-se seminţele în apa clocotită dintr-un vas emailat. Se răceşte şi se strecoară lichidul, apoi se consumă câte o jumătate de pahar, în 2-3 reprize zilnice. ***Usturoiul*** se pisează sau se dă pe răzătoare şi se pune într-o cană cu apă clocotită, respectându-se următoarele cantităţi la 250 ml apă, în funcţie de vârsta bolnavului: până la 2 ani – 15 g; între 10 şi 12 ani – 40 g; peste 12 ani – 60-80 g. Din preparatul respectiv, copiilor până la 5 ani li se dau 8-10 linguriţe pe zi, iar celorlalte categorii de vârstă, câte 8-10 linguri pe zi. Extern, din ***făină de muştar*** (100 g) amestecată cu apă călduţă se prepară o cataplasmă, aplicată circa un sfert de oră pe locul dureros, între două fâşii de pansament.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Vitaminoterapie & mineraloterapie

SODIUL

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

Sodiul este un mineral pe care-l găsim în cantităţi mari în lichidele extracelulare (plasmă sanguină).

● ***Doza zilnică recomandată*** este de 1-3 g. Pentru a observa şi a ţine sub control cantitatea zilnică, este necesar să cunoaştem ca o linguriţă (5 ml) echivalează cu 2000 mg (2 g) de sodiu.

● ***Surse:*** Toate alimentele tratate industrial conţin doze crescute de sodiu, fie pentru a le accentua gustul, fie pentru conservarea de lungă durată. • Aşadar, este vorba despre majoritatea produselor din carne, legumele, peştele, supele la plic şi la conservă, crustacee, cereale, sosurile şi bineînţeles sarea de masă.

● ***Rol:*** Reglează volumul de lichide. • Împreună cu potasiul, asigură permeabilitatea normală a tuturor agenţilor indispensabili organismului. • Ameliorează transmiterea impulsului nervos şi muscular.

● ***Dereglări cauzate de deficitul de sodiu:*** Un nivel scăzut de sodiu poate provoca o hiperhidratare, care poate duce la tulburări digestive: greaţă, vomă.

● ***Dereglări cauzate de consumul excesiv de sodiu:*** Prea mult sodiu în organism poate duce la deshidratare, ce generează de obicei confuzie sau convulsii şi în final comă.

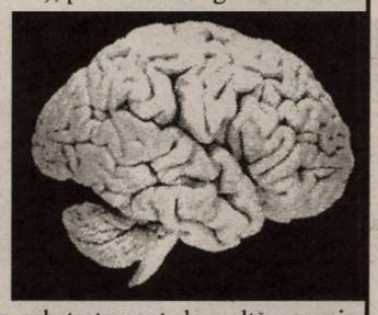
● ***Sfaturi utile:*** Unele studii afirmă că sodiul poate afecta negativ presiunea arterială. Dar se pare că un consum rezonabil nu accentuează hipertensiunea.

GHEORGHE GIURGIU

Cardiologie

HIPOTENSIUNEA e bună pentru creier

Creierul uman, oricărui individ i-ar aparţine, are o fragilitate aparte. Pentru a-l proteja, o eficacitate deosebită a dovedit-o tratarea hipertensiunii arteriale (HTA). Se ştie că leziunile materiei cenuşii, semne ale unei afecţiuni vasculare cerebrale care poate fi detectată prin rezonanţă magnetică (RMN), pe termen lung favorizează apariţia unei demenţe. Specialiştii care au cercetat acest fenomen au realizat examenul RMN, la interval de trei ani, pe 200 de pacienţi trataţi sau nu împotriva HTA. Rezultatul arată cu certitudine că persoanele aflate sub tratament dezvoltă aproximativ de două ori mai puţine leziuni cerebrale, iar volumul acestor leziuni este de cinci ori mai mic.



Hipertensiunea arterială este numită şi „ucigaşul tăcut", din cauza absenţei consecinţelor clinice imediate. Ea afectează, în medie, cam o cincime din populaţie, circa 80% din victime având peste 65 de ani. Totuşi, numai jumătate din aceştia primesc un tratament. Tratamentul antihipertensiv care, iată, are efecte neaşteptat de bune şi asupra sănătăţii mintale.

Mulan, eroina legendară a Chinei

Tradiţia chineză păstrează la loc de cinste numele de „Mulan", sinonim cu eroism feminin. Pentru istoricii chinezi există legendara Hua Mulan şi reala Mulan, însă ambele personalităţi au avut o existenţă istorică. Astfel, în perioada dinastiei Sui (581-618 d.Ch.), împăratul a mobilizat mai multe oşti împotriva invadatorilor din nordul ţării. Dintr-o regiune a Câmpiilor centrale ale Chinei a sosit o armată de o mie de ţărani conduşi de o fată deghizată în bărbat. Era Hua Mulan, care îl înlocuia în secret pe tatăl său, incapabil să se prezinte la oaste din cauza bolilor. Hua a dobândit victorii importante, iar împăratul a vrut să-„l" facă general, dar „eroul" a refuzat, cerând doar un cal pentru a se întoarce acasă. Mai aproape de zilele noastre, eroina Wang Cong a

călcat cu brio pe urmele lui Mulan şi, în fruntea grupării numite Lotusul Alb, a luptat cu îndârjire împotriva regimului corupt Qing. Wang „Mulan" a avut puterea şi determinarea să organizeze o armată de 20 de mii de oameni, pe care a condus-o împotriva unor oşti mult mai numeroase şi mai bine echipate. Wang „Mulan" este prima femeie despre care se spune că ştia la perfecţiune artele marţiale. Din păcate, oamenii săi au fost zdrobiţi, iar eroina s-a sinucis.

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPŢIE

Cântece de lebădă

Două dintre cele mai stranii figuri de ucigaşi în serie sunt legate de muzică, unul dintre protagonişti fiind profesionist, iar celălalt amator

Lui Joseph Leonski nu-i plăcea cum cântă viitoarele sale victime, iar Melvin Rees era un cunoscut cântăreţ de jazz din statul american Virginia

Memoria unei santinele

Activând la o bază aeriană din Melbourne, Australia, texanul Joseph Leonski se afirmase printre colegii săi prin două aspecte: era unul dintre cei mai solizi indivizi din regiment şi îi plăcea la nebunie să fredoneze cântece de dragoste. Una peste alta, Joseph părea un sentimental incurabil şi nu avusese acte de indisciplină care să atragă atenţia în mod special superiorilor săi. Numai că în anul 1942, oraşul Melbourne fusese zguduit de trei crime. Trei tinere femei fuseseră găsite strangulate pe străzi lăturalnice, iar anchetatorii stabiliseră că mobilul oribilelor fapte nu fusese nici violul şi nici jaful. Ce dorise agresorul de la ele?

Cercetările conduceau spre un făptaş foarte puternic, după urmele lăsate de mâinile sale pe gâtul victimelor. Însă nu exista nici un martor ocular şi nu fusese stabilită nici o pistă demnă de urmat. Se mai stabilise cu certitudine că victimele fuseseră atrase într-o maşină, ucise şi apoi aruncate în locuri izolate... Seria acestor asasinate ar fi continuat dacă un soldat de pază de la baza aeriană unde activa Joseph Leonski nu ar fi avut spiritul de observaţie şi inteligenţa de a corobora câteva fapte pe care poliţia australiană nu ar fi avut cum să le identifice. Astfel, după ce a treia victimă, o tânără de 26 de ani pe nume Pauline T., fusese găsită strangulată în Melbourne, oamenii legii dăduseră alarma şi prin unităţile militare, iar opinia publică era convinsă că în oraş acţionează un ucigaş în serie. La câteva zile de la ultima crimă, santinela bazei aeriene observă cum se întoarce noaptea un soldat „cam răvăşit". Militarul de bază a remarcat faptul că „răvăşitul" cântă în legea lui o melodie „numai de el ştiută".

Poate că observaţia santinelei ar fi fost uitată, dacă printre militarii din bază nu se răspândise zvonul că unul dintre soldaţi

Joseph Leonski

cântă de unul singur, iar în textele sale vorbea despre faptul că ucisese femeia iubită. Santinela îşi aduce aminte de „răvăşit" şi se interesează de statura „cântăreţului". Aflând că este una şi aceeaşi persoană, acel militar raportează superiorilor cele întâmplate în noaptea respectivă, care coincidea cu data celei de-a treia crime. Aşa s-a ajuns la arestarea lui Joseph Leonski. El şi-a recunoscut faptele. Le acostase pe cele trei tinere cu scopul de a se distra, povestea criminalul. Dar pe drum, începeau să cânte, la rugămintea lui, iar cântecele l-au înduioşat prea tare. „Mă înnebuneau melodiile lor şi modul jalnic în care cântau", a fost justificarea lui Leonski... Curtea marţială n-a ţinut cont de psihicul deraiat al ucigaşului şi l-a condamnat la moarte. Înainte de a fi spânzurat, în 1942, Leonski a cântat tot timpul în celula morţii.

Jazz însângerat

La volanul maşinii sale, muzicianul de jazz Melvin Davis Rees obişnuia să se plimbe în zona graniţei dintre statele Virginia şi Maryland. Avea un Chevrolet de mare putere (erau anii 50 ai secolului trecut) şi faptul ar fi putut demonstra că proprietarul este un om cu o situaţie de invidiat. Cum era să-i treacă prin minte poliţiei că omul de la volanul Chevroletului este suspectul principal în masacrele petrecute în perioada 1957-1959, când s-au înregistrat mai multe crime multiple. Făptaşul opreşte alte maşini şi-i ucide cu sânge rece pe toţi ocupanţii acestora. Oribilele fapte se petrec în zona împădurită şi criminalul nu ţine cont că printre victime se află şi copii.

Poliţia se lămurise asupra unui lucru: ucigaşul în serie observă dacă printre cei aflaţi în maşină se află vreo femeie. Ţinta principală a lui era violul şi nu dorea să aibă martori. Femeile erau ulterior ucise prin împuşcare. Pentru a deruta anchetele, Rees nu lăsa toate corpurile neînsufleţite la locul faptelor, ci le ascundea în alte zone împădurite. În acest fel, el a reuşit să întârzie cercetările criminaliştilor şi, la un moment dat, chiar să dea impresia că ar fi fost nişte răfuieli interfamiliale. La ultimul asasinat, Rees a avut ghinionul să dea peste un bărbat cu prezenţă de spirit. Astfel, după ce Rees le-a oprit maşina cerând o ţigară şi nişte benzină, criminalul a ucis-o pe lodognica tânărului de la volan. Acesta era ieşit din maşină şi a luat-o imediat la fugă, iar gloanţele lui Rees nu l-au nimerit. Poliţia a găsit în zonă o cabană plină cu materiale pornografice. A urmat un denunţ din partea unui anonim din anturajul cântăreţului de jazz. La interogatoriu, ucigaşul a mărturisit asasinatele sale îl făceau să se simtă „stăpân pe destinele celorlalţi". A fost condamnat la moarte în 1961.

Foamea de basm

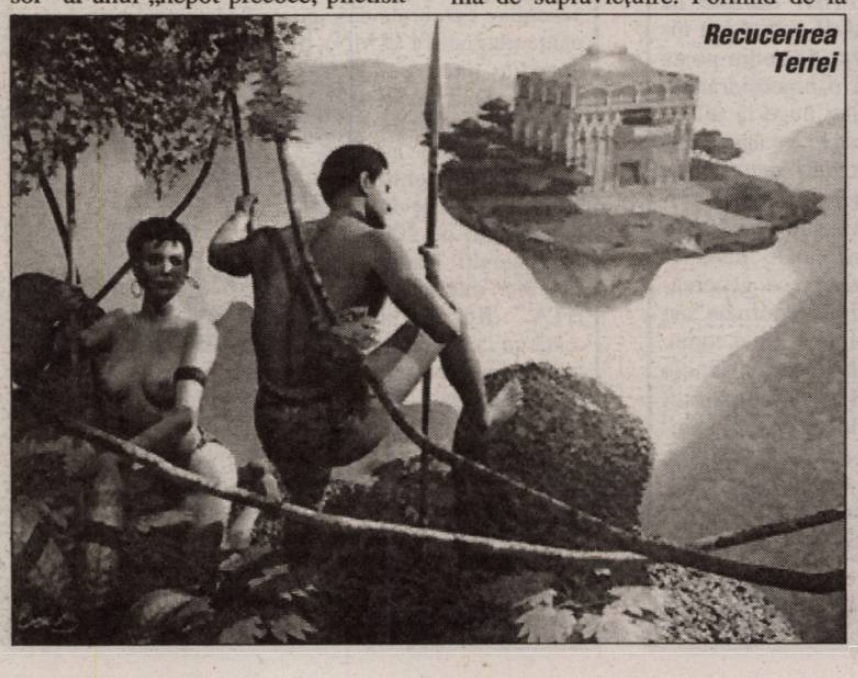
Unul dintre marile avantaje ale artei digitale este libertatea de a face orice cu realitatea... Marea provocare a artiştilor este primită cu braţele deschise de imaginaţia lor care ne transformă în sclavi ai basmelor. Nu cred că există relaxare mai eficientă decât plonjarea într-o lume care o neagă pe cea în care trăim". Sunt câteva idei ale criticului american Greg Petrinski, care a comentat pentru o revistă de profil din Los Angeles arta făcută pe calculator a lui Jeff Minetto.

Trecut de prima tinereţe şi „posesor" al unui „nepot precoce, plictisit de poveştile lui Andersen şi de benzile desenate cu Superman", Jeff Minetto s-a văzut constrâns să inventeze basme noi pentru un „minor cu vederi avangardiste". Aşa au luat naştere basmele pentru copii mari pe care artistul le expune cu succes în galeriile americane şi europene. Minetto are ambiţia să inventeze, cu fiecare lucrare, un scenariu pentru un „viitor imprecis", care să fie cald, mângâietor şi stimulator pentru fantezia puştanilor de orice vârstă. Este o mare viziune combinată asupra existenţei virtuale a omului. Duioşia şi tandreţea sunt în duel cu macabrul şi tendenţiosul, iar feminitatea este oţelită şi gata să se transforme în armă de supravieţuire. Pornind de la principiul armonizării contrastelor, Minetto nu poate, totuşi, ocoli teme majore ale basmelor care colcăie prin filosofia vieţii, mai veche sau mai nouă.

Femeia perfectă este cadâna prizonieră în propria singurătate, căci nimeni nu are curajul să-i tulbure farmecele inuman de tulburătoare. La rândul lui, Tarzan şi a sa înţelegătoare Jane sunt speriaţi de civilizaţia modernă şi tânjesc spre misterele antichităţii. Moartea nu mai trebuie privită cu duşmănie într-o epocă în care milioane de oameni sucombă în mod absurd. „Doamna cu coasa" devine prietenoasă pentru a face despărţirea de realitatea materială cât mai agreabilă, dorind să fie o alternativă deloc înspăimântătoare... Printre toate aceste idei – amalgam de macabru şi poezie – îşi face loc şi sfântul spirit al maternităţii. Jeff Minetto ne reaminteşte, într-o splendidă lucrare intitulată „Deşertul maternităţii", că singurătatea poate fi combătută dacă ne simţim alături de mamă şi de Dumnezeu. Bărbatul, oricât de solitar şi abătut ar fi, are în subconştientul său o comoară: sânul de la care a prins puteri pe vremea când toată lumea din jurul său se reducea la o singură fiinţă: mama.

Unii pot considera că antiteza dintre realitate şi basm accentuează stresul. Nostalgiile izbucnite la contemplarea poveştilor din imaginile digitalizate au menirea să ne aducă aminte că nu ne-am pierdut ultimul strop de sensibilitate în faţa frumosului. Şi asta înseamnă doar să ne prefacem că nu mai suntem copii.

Cadână în lumina Lunii



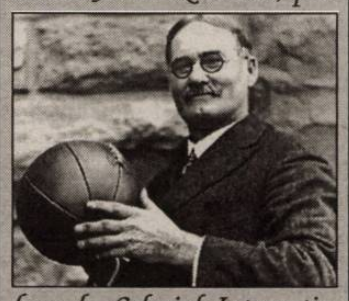
Recucerirea Terrei

Ultimul dans

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

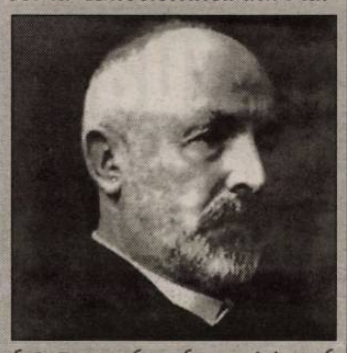
◆ *...baschetul a fost inventat în 1891 de canadianul James Naismith, pro-*



fesor la Colegiul Internațional din Springfield (Massachusetts)? A fost recunoscut ca sport olimpic în 1935.

◆ *...fluviul Mississippi, împreună cu afluenții săi Missouri și Ohio, drenează o optime din America de Nord? Estre vorba de 31 de state ale SUA și două provincii canadiene.*

◆ *...Georg Cantor (1845-1918) a fost un mare matematician german, profesor la Universitatea din Hal-*



le? A pus bazele teoriei mulțimilor, domeniu în care a introdus numeroase noțiuni.

◆ *...cel mai mare biograf al Greciei antice a fos Plutarh din Cheroneea (c.46 - c.127). Printre alte scrieri este autorul unei lucrări intitulate „Vieți paralele" cuprinzând 50 de biografii ale unor oameni de stat greci și romani.*

◆ *...coralul este un animal celenterat care trăiește în colonii în Marea Mediterană și în mările tropicale? Scheletele acestor animale*

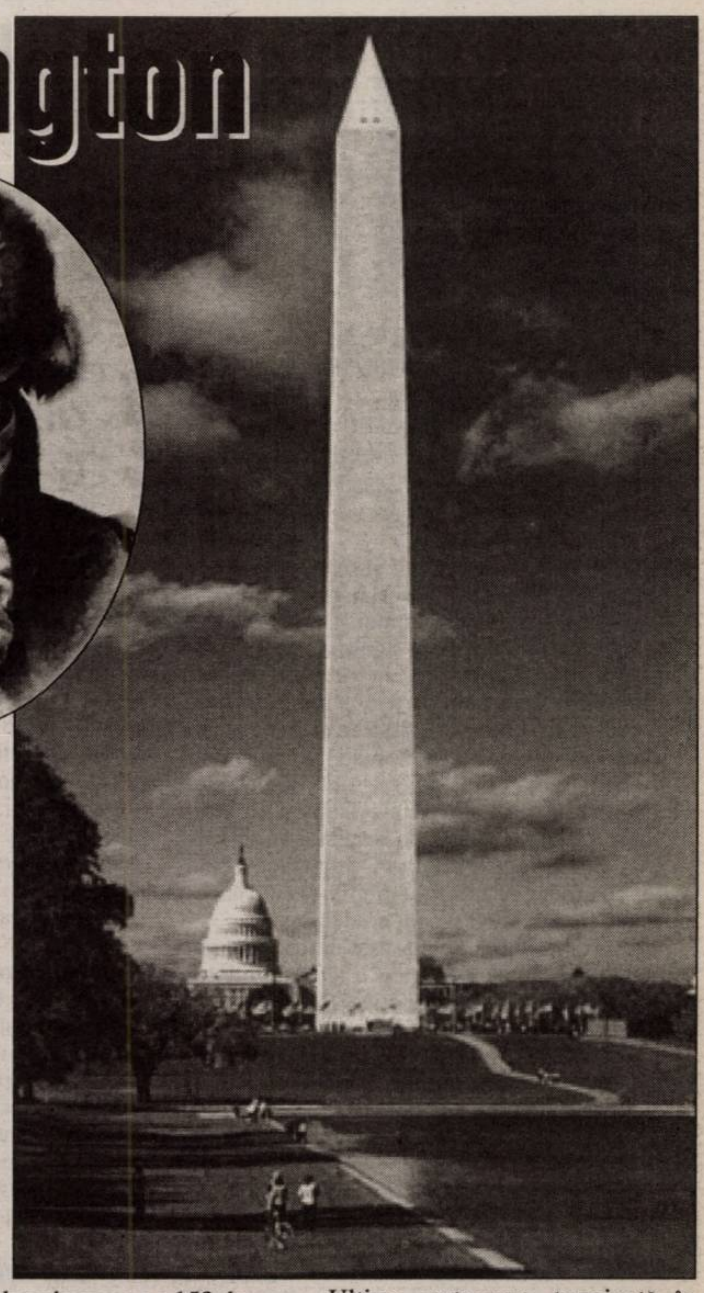
formează recifii coralieri, un produs calcaros prelucrat special și utilizat la bijuterii și alte podoabe.

◆ *...bezoarul este o capră sălbatică întâlnită în Creta, Asia Mică și Caucaz? Este unul dintre strămoșii caprei domestice.*

◆ *...alunele de pământ sau arahidele sunt originare din Brazilia? În țara noastră sunt cultivate în regiunile sudice.*

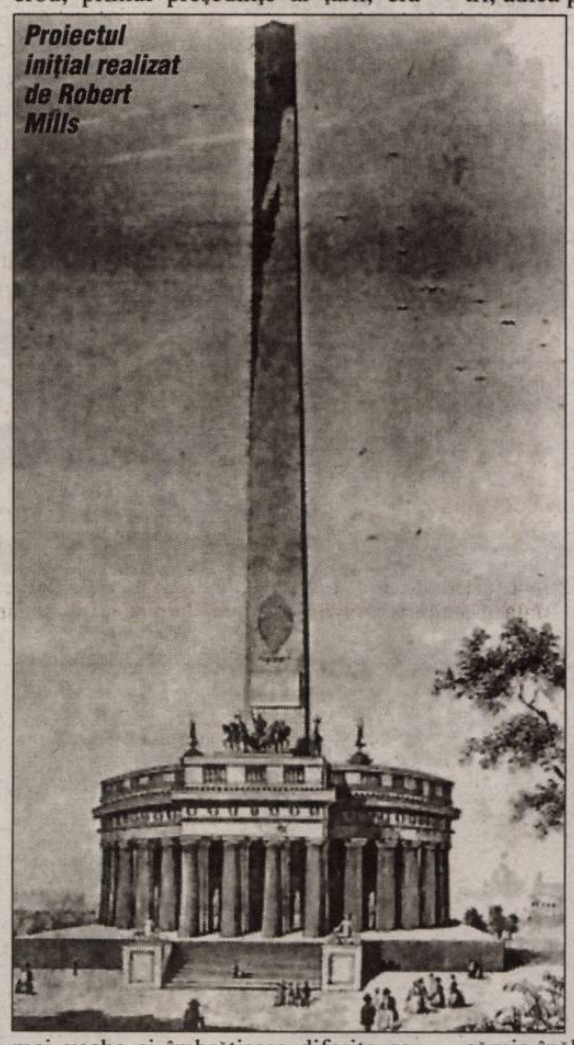
Știați că...

Monumentul Washington



Măreț și simplu în același timp, cu o înălțime de 119,3 m, Monumentul Washington înfrumusețează capitala Statelor Unite, rămânând prin decret al Congresului cea mai înaltă structură din oraș. Până în 1899, an în care a fost încheiată construcția Turnului Eiffel, a fost și cea mai înaltă structură din lume.

Construcția sa a durat aproape patru decenii și întreaga perioadă a fost presărată cu necazuri, unele cauzate de război și altele de finanțare sau definitivarea fundației. Ideea înălțării unui monument închinat marelui erou, primul președinte al țării, era



Proiectul inițial realizat de Robert Mills

mai veche și îmbrățișase diferite aspecte dorindu-se chiar un mausoleu sau, mai modest, o uriașă statuie ecvestră.

În 1833 se înființează societatea privată Washington National Monument iar aceasta lansează un concurs câștigat de Robert Mills. Acesta prezentase un proiect original cu un Panteon încercuit de coloane și de statui ale marilor eroi. Deasupra acestuia urma să se înalțe obeliscul, singurul de altfel care a fost construit, lucrarea demarând la 12 ani de la aprobarea proiectului.

Construcția a început în 1848 sub conducerea lui Mills, care îndeplinea funcțiile de arhitect și inginer șef. După ridicarea unui chei pe malurile Potomac-ului, chei prin care se ușura considerabil manipularea pietrei, a fost săpată fundația în care au fost introduse blocuri uriașe de piatră vânătă lipite între ele cu var stins și ciment. Lucrările au continuat, până când monumentul ajunsese la 46,32 metri, adică până în 1854, un an înaintea morții lui Mills. Evenimentele care au dus la Războiul Civil (1861-1865) au determinat și sistarea fondurilor pentru monument și reducerea sprijinului politic.

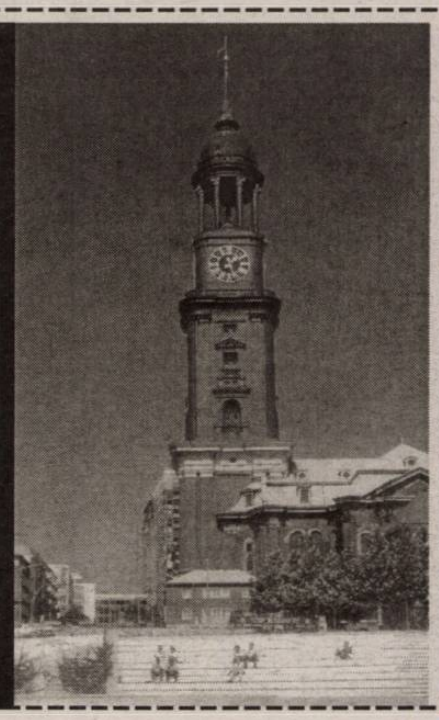
Vreme de aproape două decenii construcția a fost oprită, dar în 1878 s-a început o nouă companie pentru terminarea ei. Conducerea lucrărilor a fost încredințată locotenent-colonelului Thomas Lincoln Casey din Armata Corpului de ingineri. Acesta a început lucrul printr-o consolidare ingenioasă a fundației pe care a lărgit-o și a adâncit-o. Apoi s-a concentrat asupra formei obeliscului renunțând la ideea inițială a înălțimii de 183 metri. În urma consultărilor cu ambasadorul Statelor Unite în Italia, George Perkins Marsh, o autoritate în materie de obeliscuri egiptene, Casey a adoptat sistemul proporțional folosit pe malurile Nilului, conform căruia înălțimea reprezenta de 10 ori baza. Aceasta a dus la înălțimea de 169,3 metri, vârful ascuțit cu cheia bolții de 16,76 metri fiind calculat tot în funcție de proporțiile antice. Obeliscul are o greutate de 81,630 în construcția sa folosindu-se 36.000 de blocuri de piatră și alte materiale; marmură, fier, aluminiu, sticlă. 897 de trepte conduc vizitatorul la fereastra de sus de unde poate contempla o splendidă panoramă. Lucrările au durat 37 de ani și inaugurarea s-a făcut la 21 februarie 1885 cu o zi înainte de aniversarea a 153 de ani de la nașterea lui George Washington. Marele obelisc a fost martorul multor demonstrații de la protestele sufragetelor până la manifestările împotriva războiului din Vietnam.

Ultima restaurare, terminată în anul 2000, a durat aproape doi ani și a costat 9,4 milioane de dolari dar structura de piatră continuă să rămână una dintre cele mai sincere expresii ale sufletului uman.

Cetatea din Ardud

În apropiere de orașul Satu-Mare se află localitatea Ardud, loc îndrăgit de pasionații de istorie. Aici există ruinele unei cetăți care a aparținut voievodului român Bartolomeu Dragfi (1493-1499), rudă a lui Ștefan cel Mare.

Un turn unic



Acest turn impunător, având o înălțime de 132 metri, parte integrantă a bisericii protestante Sfântul Mihail din Hamburg, a fost construit în secolul al XVIII-lea. El a devenit un simbol al bătrânului oraș hanseatic.

Simboluri ale umanității

Bambusul

În Asia de Răsărit bambusul este considerat drept o plantă încărcată de simboluri. Tulpina sa, goală pe dinăuntru, simbolizează modestia și cumpătarea, iar caracteristica sa de a rămâne veșnic verde sugerează forța. O ramură de bambus este atributul zeiței îndurării, blânda Kuan-yin. În același timp, se crede că bucățile de bambus aruncate în foc feresc de duhurile rele deoarece pocnesc puternic în timpul arderii.

Este un motiv folosit adesea în artele decorative, mai ales în desenele în tuș. În aceste desene apare de multe ori alături de crizanteme, ramuri de pin sau flori de prun. Tulpina sa noduroasă este interpretată ca o scară. Fiecare nod este o treaptă pe drumul cunoașterii. Japonezii consideră mlădițele de bambus simbol al tinereții veșnice fiind apreciat, ca și pinul, drept un arbore al longevității.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Se petrec între Cer şi Pământ

O bază a extratereştrilor în Himalaya?

La sfârşitul anului 2004, ziarele din New Delhi erau pline de ştiri privind o presupusă bază subterană a extratereştrilor în regiunea Ladakh din munţii Himalaya. Armata adusese aici forţe armate şi limitase accesul civililor şi al turiştilor în zonă.

Multe informaţii proveneau de la ofiţeri în retragere ai armatei. De pildă, în Bangalore, un ofiţer, recent pensionat din forţele aeriene indiene, spunea la o întâlnire cu o clasă de elevi că nepământenii au contactat oficialităţi guvernamentale de nivel înalt din India. Un alt ofiţer a declarat unei ziariste din New Delhi că extratereştrii vizitează India (ca şi restul lumii) de mii de ani. Ei iau legătura cu pământenii prin staţiile de radar de la sol. În regiunea Ladakh s-ar fi petrecut cel mai recent contact.

Această regiune se găseşte între lanţurile Himalaya şi Karakorum, are o altitudine între 2700 şi 7600 metri şi este considerată „o zonă sensibilă" de către armata indiană, care a impus restricţii severe de acces. Aşa cum relata ziarul „India Daily", localnicii din Ladakh afirmă că văd, aproape zilnic, un obiect zburător triunghiular, care iese de sub pământ, dintr-un loc aflat sub protecţia forţelor indiene de securitate.

Krishnari Bai Dharapurnanda, corespondent pentru India al revistei „UFO Roundup" descrie un incident care a avut loc în oraşelul Joshimat, unde o întreagă familie a fost martora unei emisiuni străniі de televiziune. Deşi recepţia în acel loc este de regulă extrem de slabă, dintr-o dată pe ecran a apărut o imagine color de o claritate perfectă. La început o chinezoaică tânără, într-o îmbrăcăminte neobişnuită, a spus un mesaj, reluat apoi de câteva ori în mai multe limbi necunoscute, dintre care ultima putea fi uigura. Apoi a apărut un bărbat, de tip pakistanez, cu faţa cărnoasă şi mustăcioară, purtând armură şi un coif cu turban, care a continuat aparent acelaşi mesaj în alte limbi, între care era şi urdu, pe care cei de faţă o înţelegeau. Spunea că amândoi erau emisari ai extratereştrilor; aceştia nu vor nici un rău pământenilor, dar au plasat valea Ladakh sub protecţia lor. Sfătuiau oamenii să-şi vadă de viaţa lor şi îi asigurau că OZN-urile nu-i vor deranja în nici un fel. După aceasta imaginea s-a topit, ecranul fiind invadat de „puricii" care indicau absenţa emisiei.

Titlul unui articol din numărul din 6 ianuarie 2005 al ziarului „India Daily", era: „India ar putea fi prima ţară care să ofere o explicaţie contactelor cu extratereştrii şi cu OZN-urile".

OZN-urile şi fenomenul tsunami

Cu câteva zile înainte de cutremurul din 26 decembrie 2004, urmat de devastatorul val tsunami, în Asia de sud şi sud-est s-a raportat „un număr enorm de observaţii OZN" (conform unui titlu din ziarul „India Daily"). Numeroase rapoarte au venit din statul indian Tamil Nadu, ca şi din insulele Andaman şi Nicobare. De pildă din Port Blair, capitala insulelor indiene Andaman, în săptămâna premergătoare cataclismului, numeroşi turişti au semnalat OZN-uri. Numărul observaţiilor a fost de asemenea crescut în India, mai ales în Himalaya, dar şi în China, Indonezia, Bangladesh, Myanmar (Birmania) şi Ceylon. Unii ufologi cred că aceste OZN-uri „încercau să comunice cu noi pentru a ne preveni". Ceea ce este cu adevărat miraculos, mai multe triburi care trăiau izolate pe insulele Andaman şi Nicobare au supravieţuit – aparent intacte – valurilor ucigaşe, spre deosebire de grosul populaţiei din zona afectată.

Un OZN în Pennsylvania

În 25 ianuarie 2005, seara la ora 18:15, Dan F. îşi conducea maşina în apropiere de Lehington (Pennsylvania), când a zărit un OZN venind din direcţia vest. „Am văzut venind spre mine o structură de lumini albe, plată, în formă de bară... Prima dată am crezut că e un avion, dar apoi mi-am dat seama că era prea mare şi zbura prea jos... probabil la 100-200 de picioare (30-60 de metri) deasupra solului" – a raportat el ulterior.

Martorul a încetinit maşina, a deschis fereastra şi a oprit aparatul de radio pentru a observa mai bine fenomenul. Cerul era destul de curat. Nu se auzea nici un sunet. Obiectul, până la care puteau fi circa 400 de metri, uneori abia se mişca, alteori accelera. La un moment dat a virat spre munţi şi a dispărut brusc.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

M/46

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___

sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____

cod _____, judeţul _____

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

Fenomene inexplicabile

◆ *Prejudecăţile privind magia sexuală, aşa cum este ea cunoscută încă din antichitate, alterează ideea de asceză promovată de filosofii ocultismului*

◆ *Libertăţile sexuale nu au nimic în comun cu conceptele esenţiale ale magiei sexuale, care este, de regulă, pusă în practică de fecioare*

◆ *Unicul scop menţionat de autenticii istorici ai acestui fenomen este maternitatea şi nu plăcerea, adică adevăratul sens al păcatului originar*

Magia sexuală exclude desfrâul

Spiritul domină instinctul

Încă din primele secole după Christos, părinţii bisericii s-au preocupat de problema sexualităţii pentru a face o demarcaţie foarte limpede între desfrâu şi fecunditatea femeii. Un citat din tezele lui Abramelin zis „Magul" este edificator pentru dezvoltarea conceptelor medievale ale magiei sexuale: „A face copii este o obligaţie matrimonială, spunea el discipolilor, dar fugiţi de sex ca de ciumă, în afara procreării..."

O altă idee de bază a magiei sexuale este nevoia de a desluşi misterele capacităţii uluitoare a femeii de a da viaţă. Privită fie cu veneraţie, fie cu repulsie, anatomia femeii a suscitat un interes fenomenal pe vremea când medicina fără vrăji şi superstiţii era de neconceput. Treptat, creştinismul a făcut să triumfe şi în mediile magicienilor ideea de abstinenţă ca forţă a spiritului de a se opune instinctelor „murdare". Femeia era văzută în evul mediu timpuriu o sursă de impurificare, datorită sângelui menstrual. Această materie ar avea puteri extraordinare – spun filosofii ocultismului –, fie vindecătoare, fie malefice. Împingând ideea până la extrem, faimosul Cornelius Agrippa spunea că acel „lichid poate înspăimânta demonii". Privită în acest mod, femeia devenea improprie pentru slujitorii Domnului, iar celibatul (castitatea) feţelor ecleziastice devenea obligatoriu. „Doar astfel, spunea Fericitul Augustin, misiunea clericilor se apropie de puritatea îngerilor". Una din marile probleme ale magiei sexuale – considerată „magie albă", căci era pusă strict în slujba obţinerii de moştenitori legali, în interiorul căsătoriei – este una care i-a preocupat pe gânditorii creştini: este pasiunea pentru femeie un impediment în calea credinţei? Răspunsul face aluzie directă la îndemnurile divine de înmulţire: „Sexul, deşi este un act cât se poate de josnic, produce desfătare şi asigură urmaşi", spune Ambroise Paré la jumătatea secolului XVI.

Acceptarea sprijinului pentru actul sexual fecundant a condus – în perioada de glorie a medicinei oculte – la reţete inimaginabile pentru epoca modernă. Astfel, una din reţetele magicianului Germain Courtin (profesor de chirurgie la Paris în 1578) conţineau „ulei de furnici zburătoare, cu care se unge regiunea uterului, pentru ca femeia să fie fertilă". Colegi de breaslă ai lui Courtin sugerau folosirea „şopârlelor uscate şi mojarate, amestecate cu sare", a „seminţelor de varză sălbatică amestecate cu vin", a „unsorilor făcute din chihlimbar şi grăsime animală"... Pentru a naşte băiat sau fată, femeia era sfătuită să se gândească intens la această problemă în timpul sexului şi să rămână într-o anumită poziţie după act, pe dreapta pentru băiat şi pe stânga pentru fată. De asemenea, exista recomandarea ca procesul reproducerii să nu se facă în perioada când Luna este în declin.

Vânătoarea de vrăjitoare are drept punct de plecare principal aşa-numitul sex diabolic – împreunarea cu demonii. În consecinţă, marea vânătoare de vrăjitoare a fost declanşată de papa Inocenţiu VIII (printr-o bulă din anul 1484). Femeile care ar accepta diavolul drept bărbat puteau face farmece dăunătoare vieţii fireşti dintre soţi. Vrăjile induceau fie sterilitate, fie desfrâu şi naşterea unor copii cu malformaţii sau alte maladii incurabile. Cu alte cuvinte, vrăjitoarele nu puteau folosi decât „magia sexuală neagră", spre deosebire de învăţaţii magicieni, care se ocupau numai cu „magia sexuală albă"... Dincolo de toate „năzdrăveniile" ocultismului sexual, trebuie să observăm că, de fapt, femeia s-a bucurat întotdeauna de adoraţie, mai mult sau mai puţin mascată.

PAUL IOAN

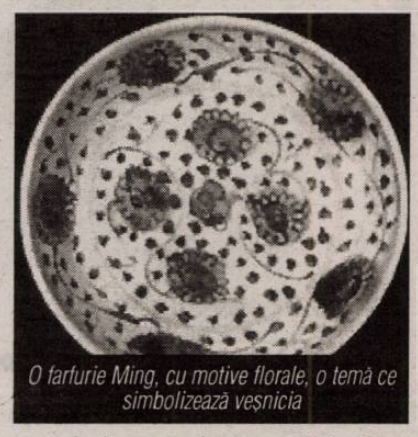
Galerie de artă „printre rechini”

Recipient thailandez din ceramică

Imagini de coşmar. Un pescar se află în largul coastelor satului Santa Cruz (Filipine) la o partidă tradiţională de pescuit cu dinamită. După fiecare deflagraţie se scufunda şi recupera peştii morţi pe care-i azvârlea într-o pirogă. Cu această ocazie descoperă pe fundul apelor din Marea Chinei, o grămadă de pietre preţioase încrustate pe un coral. Vestea se răspândeşte cu repeziciune ajungând la urechile anticarilor din Manilla. În acest loc, la sfârşitul secolului XV, se scufundase o corabie plină de obiecte preţioase. O informaţie ce figura în analele Muzeului naţional al Filipinelor. După această întâmplare căutătorii de comori se mobilizează frenetic. Ziua şi noaptea fac scufundări sau tatonează fundul mării cu lungi bare de fier în căutarea epavei. Sunt aduse la suprafaţă vase din ceramică, multe din ele sparte în urma manipulării brutale a scufundătorilor. Unele din ele sunt distruse în speranţa că ascund monede de aur sau nestemate.

Paza de coastă filipineză alertată încearcă să protejeze situl arheologic acvatic. Bilanţul uman al jafurilor e dramatic: şase scufundători morţi şi alţi patru paralizaţi. Conducerea Muzeului naţional al Filipinelor face un apel la experţi internaţionali. În vara anului 2001, o echipă de arheologi, scafandri, desenatori, fotografi şi cineaşti explorează zona. La 36 metri adâncime, este descoperită epava unui vas îngropată parţial în mâl. Coca vasului, bine conservată, ascundea încă o preţioasă încărcătură de obiecte din ceramică: vaze, farfurii aranjate meticulos, boluri cu desene elaborate, urcioare. Sedimentele sunt îndepărtate cu ajutorul aspiratoarelor submarine. Cu timpul, epava e degajată. Coca şi structurile din lemn par intacte după naufragiu şi cele cinci secole petrecute sub ape. Fiecare piesă scoasă la suprafaţă e măsurată, fotografiată, curăţată de mâl şi aşezată în lăzi compartimentate, umplute cu apă dulce. Explorarea epavei e dificilă. La fiecare mişcare, se ridică un nor de sedimente care micşorează vizibilitatea. În două luni de eforturi sunt aduse la suprafaţă aproximativ 15.000 de piese din ceramică printre care porţelan Ming, alb şi albastru, platouri de culoare verde, nenumărate urcioare de mai multe mărimi, provenind din Thailanda şi din Vietnam. Multe dintre ele rarisime, de o mare valoare artistică. Descoperirea acestei epave în excelenta ei stare de conservare a constituit o premieră mondială. Studiul ei a pus în evidenţă tehnicile de construcţie navală despre care doar relatările lui Marco Polo vorbesc. Pe de altă parte, au fost completate informaţiile legate de ceramica asiatică şi despre comerţul maritim din zonă în acea epocă.

Ibric chinezesc din porţelan, simbolizând fidelitatea conjugală



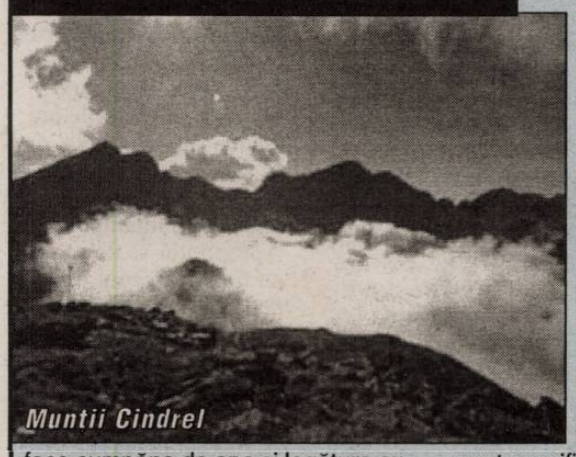
O farfurie Ming, cu motive florale, o temă ce simbolizează veşnicia

Ibrice, boluri, cești pentru alcool din porțelan chinezesc

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Pe drumuri de munte: Sibiu-Răşinari-Păltiniş-Pasul Muncelului-Valea Sadului



Muntii Cindrel

Despre Masivul Cindrelului, sau Cibinului, munte atât de cântat şi bătut cu pasul, mai ales de oierii sibieni, se înalţă maiestuos între văile Sadului şi Frumoasei, depresiunea Secaşului şi Valea Sebeşului. Creasta principală, orientată paralel cu apele Sadului şi Frumoasei, este dominată de impunătorul vârf al Cindrelului (2244 m), un braţ ce face cumpăna de ape şi legătura cu Stefăneştii. Pe aceeaşi creastă stau de veghe vârful Serbota cu semeţia lui de peste 2007 m şi vârful Frumoasa cu cei 2168 m.

Cindrelul este un masiv de structură cristalină, doar în zona nord-vestică, pe valea Sebeşului, întâlnim câteva formaţiuni calcaroase. În zona Cindrel-Frumoasa, pe versantul nordic, se găsesc urmele glaciaţiunii cuaternare, marcând patru căldări glaciare. În două dintre ele găsim lezerul Mare şi lezerul Mic. Restul masivului este domol, cu trepte succesive până spre podişul Transilvaniei şi Valea Sebeşului. Aici se află o îmbinare deosebit de frumoasă între pădurile bogate şi falnice cu păşunile întinse ce au facilitat, după cum spuneam la început, creşterea animalelor, meserie continuată până în zilele noastre de cei din Mărginimea Sibiului.

Traseul Sibiu-Răşinari-Păltiniş-Pasul Muncelului-Valea Sadului este de fapt o traversare a crestei principale din masivul Cindrel, fiind o cale de legătură a zonei Sibiu-Păltiniş spre estul masivelor din munţii dintre Olt şi Jiu. Drumul pe care am hotărât să traversăm munţii face legătura între bazinul Cibinului, prin valea Stezii, cu bazinul Sadului, trecând prin Răşinari, Păltiniş şi pasul Muncel.

La Răşinari, localitate cu un peisaj caracteristic aşezărilor submontane sibiene putem vizita casa memorială Octavian Goga iar ca element specific admirăm cu bucurie şi deosebită uimire, arhitectura şi portul tradiţional adunate pentru posteritate în muzeul etnografic local. Aceste drumuri de suflet ne arată cât de frumoase sunt cărările munţilor.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Nucet

Aflată în judeţul Dâmboviţa, la doar 17 km sud de Târgovişte, Mănăstirea Nucet are hramul Sfântului Mare Mucenic Gheorghe.

Ctitorii bisericii au fost Gherghina Pârcălabul şi soţia sa Neaga, rude apropiate cu Vlad Călugărul. Locaşul nu are pisanie dar conform unui document al lui Radu cel Mare din 15 decembrie 1501 biserica era zidită deja fiind menţionaţi şi cei care o ridicaseră. În 1623 primeşte danii de la Radu Mihnea care închină biserica, închinarea fiind recunoscută şi de Matei Basarab. O serie de domnitori şi alţi oameni de seamă ai ţării contribuie de-a lungul anilor cu danii importante, astfel încât în secolul al XVIII-lea mănăstirea ajunge deosebit de bogată şi puternică reuşind chiar să-şi cumpere muntele Curmătura. Printre cei care au contribuit la înzestrarea locaşului trebuie amintiţi: Neagoe Basarab, Vlad Vintilă, Mircea Ciobanul, Petre Cercel, Gavril Movilă, Radu Vodă, Ion Văcărescu.

Mănăstirea avea acum o putere absolută. Pe domeniile ei nu se puteau încasa dări de către slujitorii domneşti şi nici nu se putea întocmi vreun act de natură judiciară sau administrativă. Cu toate astea are de suferit mult în urma luptelor dintre turci şi armatele lui Ipsilanti şi este renovată între 1848-1849. După secularizarea averilor mănăstireşti din 1864 îşi pierde posibilităţile de întreţinere, călugării o părăsesc şi devine biserică de mir. Viaţa monahală a fost reluată după 1989 când mănăstirea a fost populată cu călugăriţe.

Biserica este în formă de navă, cu ziduri groase de peste un metru. Este compartimentată în încăperi clasice: pronaos, naos, altar, iar pridvorul a fost adăugat mai târziu. Există o arcadă largă marcând pronaosul, susţinută de doi stâlpi masivi. De fapt întregul locaş dă impresia de masivitate, de construcţie întărită. Deosebit de valoroasă este catapeteasma de lemn ornată cu frunze de viţă, ciorchini atârnând de coarde şi ramuri de stejar cu ghinde în vârfuri.

Exteriorul prezintă două brâie, unul deasupra soclului şi celălalt sub streaşină. Pronaosul este luminat de ferestre largi aşezate în dreapta şi în stânga şi turla de formă octogonală are şi ea patru ferestre înguste, prelungi. Altarul este rotunjit şi lipsit de ornamente în exterior nefiind împodobit decât cu stâlpi încastraţi în ziduri. Nu se ştie când şi de către cine a fost executată pictura dar în pronaos, în dreapta, sunt reprezentaţi ctitorii iar în stânga jupân Udrea Băleanu, ctitorul schitului Panaghia. În rândul sfinţilor, pe peretele dinspre nord este pictat biv-ban Grigore Băleanu, unul dintre susţinătorii activi ai vieţii monahale din zonă. Aşezământul deţine o serie de obiecte vechi printre care un potir pe care se poate citi. „Sofronie Ieromonah 1835 – Mai”.

După reluarea activităţii monahale s-au făcut o serie de reparaţii bisericii şi s-a construit o clădire din zid pentru şase chilii, trapeză şi biroul mănăstirii. Aşezată la poalele pădurii, mănăstirea te invită să-i treci pragul pentru o clipă de linişte şi înălţare spirituală.

IRINA STOICA

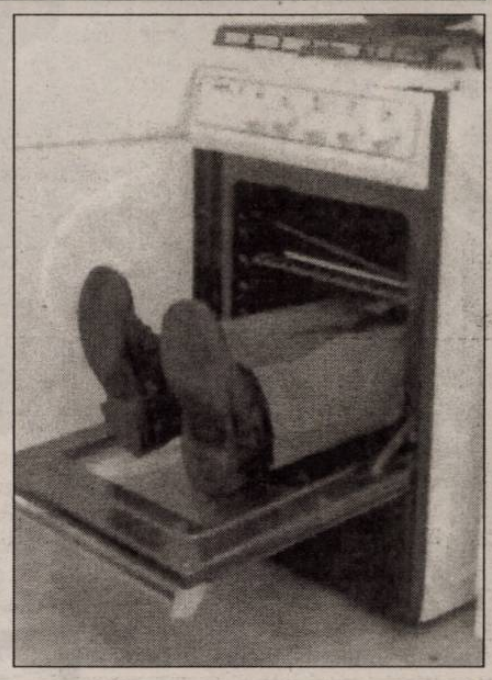
Duel (conjugal) pe autostradă

Spălatul rufelor murdare în familie se pare că e doar o găselniţă literară, căci destui soţi se dau în stambă în public. Vă gândiţi la VIP-uri ori la emisiuni teve lacrimogene? De data asta, noi îi vom lăsa pe respectivii să facă ce ştiu ei mai bine şi vă vom relata o întâmplare cu totul insolită, petrecută pe autostrada franceză A8. Jalnicii eroi ai ciondănelii au fost membrii unui cuplu, pe care i-a prins culmea furiei în plină deplasare rutieră. Şi, ca mai mereu când vocea raţiunii este strivită de „argumentul" forţei, soţul a fost cel ce şi-a impus punctul de vedere, debarcându-şi, pur şi simplu, consoarta, pe o bandă destinată opririi de urgenţă a autovehiculelor; adică, în mijlocul traficului. Dar Big Brother veghează şi în Hexagon. Camerele video ale societăţii austostrăzilor din regiune au înregistrat incidentul şi escadronul departamental al securităţii rutiere a recuperat-o pe nefericita femeie, înainte să se fi petrecut o (altă) nenorocire. Între timp – surprize, surprize: cuprins de remuşcări „post factum", soţul s-a întors la locul abandonului, de unde l-au luat în primire poliţiştii. Şi s-a constatat ceea ce de altfel se bănuia – alcoolemia furiosului şofer s-a ridicat la 2,74 g. Pentru moment, a fost eliberat, dar la începutul anului viitor va fi chemat în faţa instanţei, iar vreme de şase luni nu va mai avea dreptul să conducă maşina. Dacă însă şi la fraţii noştri de sânge, francezii, mentalităţile sunt cam ca la noi, e de aştepat ca soţia să-şi ierte bărbatul. Evident, ulterior, aşa-zisele dueluri domestice (!) vor fi reluate şi nu e greu de ghicit cine va fi victimă. *(A.N.P.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆Ce poate face omul care are norocul gâiţătorului la loterie? Dorinţa americanului Peter Malcom s-a îndeplinit pe când, din cauza stresului de la serviciu şi problemelor financiare, era găzduit de un institut de boli nervoase. După ce s-a sfătuit cu nevasta, Peter a decis să investească cea mai mare parte din potul câştigat în izolarea de „lumea civilizată". El şi-a construit o casă simplă pe marginea unei râpe, unde nu putea fi găsit de nimeni şi unde era exclus să aibă vecini. O a doua reşedinţă şi-a amenajat-o la marginea unui lac, tot pentru linişte, dar şi pentru a-şi satisface pasiunea pentru pescuit. În ambele „stabilimente", Peter se simte cu adevărat liber, trăind numai din vânat şi pescuit. A fost extrem de fericit o vreme, dar la un moment dat a fost părăsit de soţie, care nu mai suporta absenţa vieţii sociale. Astăzi, cei doi se întâlnesc doar atunci când femeia îşi ia concediu şi-i este dor de sălbăticie şi, poate, de soţ.

◆O farsă macabră a fost făcută de francezul Noel Gallaine, care voia să se răzbune pe faima nevestei sale de „om cu sânge rece". Complexul de inferioritate l-a determinat pe Noel să se gândească la tot felul de năzdrăvănii care s-o zdruncine serios pe Marie, „soaţa de fier". Astfel, el a ajuns să pună pariu cu prietenii că reuşeşte s-o facă pe jumătatea sa să leşine. Şi aşa a trecut la aplicarea farsei fără leac. Cu complicitatea unei vecine, Marie a primit un telefon la serviciu, prin care era anunţată că din apartamentul ei ies gaze. Venită într-un suflet acasă, femeia a deschis geamurile şi, simţind că, totuşi, nu miroase a gaze, a deschis uşa cuptorului. Atunci au ţâşnit afară două picioare având pantofii şi pantalonii lui Peter. Într-adevăr, femeia a leşinat... Unele farse dăunează grav sănătăţii.



◆Un premiu pentru originalitatea aranjării părului l-a primit americanca Helen Smith. Ea s-a gândit că va impresiona juriul şi-i va face o surpriză plăcută soţului ei, pilot de elicoptere. Şi, pentru a fi cât mai convingătoare în originalitatea ei, Helen a montat în coc şi un motoraş cu baterii care roteşte elicele în ambele sensuri. *(P.I.)*

Din istoria terorismului

Asasin cu sânge albastru

Sfârşitul primului război mondial. Bavaria, după căderea monarhiei, devine republică, în fruntea guvernului fiind instalat Kurt Eisner. Era considerat, de unii, un cutezător pentru că vremurile erau tulburi; de alţii, un visător, un romantic; de alţii un arivist. Ţara era vlăguită după război. Magazinele, lipsite de produse. De hrană, de îmbrăcăminte. Presa nu exista. Teatrele nu funcţionau. Viitorul era nesigur; tenebros.

Kurt Eisner era însă încrezător. Un om de mică statură, bărbos, cu o înfăţişare de boem, care lucrase la diverse publicaţii ca redactor. În 1918 luase cuvântul la o adunare publică a muncitorilor din München, cerându-le să intre în grevă. A fost însă arestat şi acuzat de trădare de ţară. În momentul în care Partidul Social Democrat Independent îl vrea senator, este eliberat. Izbucneşte revoluţia şi este ales preşedinte al Consiliului de miniştri şi totodată, ministru al afacerilor externe. Era capabil să facă faţă sarcinilor care îi reveneau? Părerile erau împărţite. Un lucru era cert. Guvernul său nu a reuşit să redreseze situaţia economică şi socială. Aprovizionarea cu alimente era la pământ. Iar anarhia domnea pretutindeni. Prin oraşe se auzeau împuşcături. Jafurile erau la ordinea zilei. Pe acest fond, Eisner se pregătea să ducă tratative de pace cu Franţa. În acest context, vroia să dea publicităţii documente din dosarele consilierului bavarez von Schön din perioada atentatului de la Sarajevo şi a declarării războiului, din care reieşea faptul că Germania era responsabilă de izbucnirea primului război mondial. Prin urmare, Germania trebuia să suporte consecinţele războiului. Declaraţia şefului guvernului bavarez nu a făcut altceva decât să agraveze haosul politic din Germania. Ministrul de externe berlinez a protestat vehement. Eisner rupe relaţiile cu Berlinul. În ianuarie 1919 au loc alegeri în Bavaria. Partidul Social Democrat Independent reprezentat de Kurt Eisner obţine doar 2,5% din voturi. Înfrângerea însă îl mobilizează. Nu renunţă la funcţia sa.

K. Eisner în mijlocul unei manifestaţii a Partidului Social Democrat Independent

Kurt Eisner

„Blazonul" care ucide

11 ianuarie 1919. Eisner iese din curtea Ministerului Afacerilor Externe, însoţit de secretarul său şi de un soldat. În stradă este urmărit de un tânăr înarmat care îndreaptă pistolul spre el şi trage trei focuri. Şeful guvernului bavarez se prăbuşeşte fără suflare. Soldatul ripostează şi îl împuşcă pe atentator care e dus la o clinică. Este operat şi salvat. Atentatorul era contele Anton von Arco-Valley. Avea 22 de ani şi nu era de acord cu politica dusă de Eisner. Acesta nu era, evident, agreat nici de opinia publică. În urma asasinatului, devine însă un erou. Se credea, în rândul politicienilor, că succesorul său va fi un adversar politic, ministrul Erhard Aner. Acesta ţine o cuvântare în Parlament, aducând cuvinte de laudă activităţii politice duse de Eisner. După ce-şi încheie discursul, în sală intră doi bărbaţi. Un măcelar şi un brutar. Primul trage câteva gloanţe de pistol asupra ministrului. Cei doi bărbaţi reuşesc să scape dar în cele din urmă li se dă de urmă şi sunt arestaţi.

După un an, asasinul lui Eisner e trimis în judecată.

Asasinul şi-a spus povestea în faţa completului de judecată. Era fiul unui general bavarez, luptase în primul război mondial. Era disciplinat şi plin de îngâmfarea specifică militarilor prusaci. Obţinuse decoraţii, fiind ridicat la grad de locotenent. Înfrângerea Germaniei l-a decepţionat profund. A jurat să se răzbune. Ţinta sa, Eisner, pe care-l considera un trădător ce făcuse jocul anarhiştilor şi bolşevicilor. Şi-a făcut public planul, în cercurile de prieteni. În pledoaria sa s-a făcut simţită ideologia de mai târziu a naziştilor. Era rasist şi mai ales antisemit. Cu puţin timp înainte de atentat, îi spusese cameristei că se duce să-l ucidă pe Eisner. Se îmbrăcase cu haine groase ştiind că în închisoarea care-l aştepta, era frig. Nu se gândise nici o clipă să fugă de la locul faptei. După ce a înfăptuit crima, contele Arco-Vally s-a liniştit. Era foarte împăcat cu el însuşi. A ucis gândindu-se că în acest fel şi-a făcut o datorie patriotică. A fost condamnat la moarte fără să-şi piardă drepturile civile. Procesul a fost însă rejudecat şi pedeapsa cu moartea i-a fost comutată în detenţie pe viaţă. După patru ani se afla din nou în libertate. În 1924 ministrul bavarez al justiţiei l-a graţiat. Se stinge din viaţă în 1945. Măcelarul Linder şi brutarul Frisch au fost judecaţi în decembrie 1919. Primul suferea de o boală de nervi, cel de-al doilea era epileptic. Responsabilitatea atentatului era pusă sub semnul îndoielii. Lindner a fost condamnat la 14 ani de închisoare dar n-a executat decât opt ani, iar Frisch, la trei ani şi jumătate. *(D.M.)*

Anton von Arco-Valley

Linişte, vă rog!

Într-un mic sat din Bolivia nu erau prea mulţi copii. De aceea şcoala funcţiona cu o singură sală în care o învăţătoare lucra rând pe rând cu fiecare „clasă" de studiu. Copiilor le plăcea să vină la şcoală pentru că în felul acesta erau scutiţi de munca de acasă şi pentru că întâlnirea cu cei de aceeaşi vârstă era un prilej de bucurie şi joacă.

Treptat însă jocurile lor au devenit gălăgiase şi învăţătoarea simţea că nu-i mai poate stăpâni. De aceea a hotărât să acţioneze. După măsurile luate, copiii veneau acasă cu lacrimi în ochi. La început părinţii nu au observat, copiilor le era teamă să spună ceva, dar în final, vreo trei mame mai curioase au venit să vadă ce se întâmplă. Apropiindu-se de şcoală, au fost la început uimite de liniştea de aici şi deschizând brusc uşa clasei au observat că toţi copiii aveau câte o bandă adezivă pe gură.

Învăţătoarea nu a fost prea încântată de vizita în urma căreia a fost mutată din sat, în locul ei venind un dascăl adevărat care obţine liniştea doar printr-o atitudine blândă şi autoritară în acelaşi timp. *(I.S.)*

VINERI - 18 noiembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Cealaltă Românie (r) 11.30 Memorialul durerii (r) 13.30 Desene animate 15.00 Parlamentul României 16.00 Film: „Mark Twain" (ultima parte) 16.55 Doc.: „Marte, o planetă fără viață?" 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.30 Școala vedetelor 21.00 Stele... de cinci stele 22.00 Serial: „Lost: Naufragiații" 23.30 Travelling. Circular 0.30 Film: „Taurul furios" (SUA, 1980). Cu: Robert De Niro 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Mama mia (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă (r) 14.00 Film: „Academia de poliție I" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Stăpânul Inelelor: Frăția Inelului" (SUA, 2000). Cu: Elijah Wood, Ian McKellen 0.00 Bune și nebune 1.00 Film: „Citadela puterii" (SUA, 2004). Cu: Leslie Bobb.

antena 1

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Revanșa starurilor (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Asasinul din vis" (SUA, 2000). Cu: Keanu Reeves, Marisa Tomei 22.30 Film: „Fantezie periculoasă" (SUA, 1999) 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Guinness - lumea recordurilor 17.25 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Film: „Ziua cârtiței" (SUA, 1993). Cu: Bill Murray, Andie McDowell 22.30 Săptămâna nebună 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Film: „Expresul de la miezul nopții" (coprod., 1978) 3.00 Clubul de noapte.

acasa

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Inocentă furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 Lori 0.00 Povestiri adevărate (r) 1.00 Serial (r).

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Auto Club 19.05 Serial: „Albastrul oceanului" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Washington, în spatele ușilor închise" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Zile de aur" 0.20 Film: „Final ca la Hollywood" (SUA, 2002). Cu: Woody Allen, Tea Leoni 2.20 Film: „Forța secretă" (SUA, 1995).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.00 Serial: „Doctorul de suflete" (r) 14.45 Serial: „Monk" (r) 17.00 Film: „Scandal în Boemia" (SUA, 2001) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „Corupți de libertate" 21.00 Serial: „Seaquest" 22.00 Film: „Obsesia" (SUA, 1995). Cu: Al Pacino, Robert De Niro.

SÂMBĂTĂ - 19 noiembrie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Eurovision, Junior 2005 11.00 Satul românesc 12.00 Lumea în care trăim 13.00 Orizont 2007 14.15 O vedetă... populară 16.00 Parteneri de weekend 16.30 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.30 Profesioniștii 0.30 Film: „Omul-bombă" (coprod., 1998) 4.00 Profesioniștii (r) 5.00 Parteneri de weekend (r) 5.35 Serial: „Destine secrete".

7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „O familie trăsnită" (r) 8.30 Serial: „Uriașul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Film: „Câinele meu Skip" (SUA, 2000) 12.00 Promotor 12.30 Magazin UCL 13.15 Bucătăria lui Radu 14.00 Serial: „Un sălbatic la New York" 15.00 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (SUA, 1989) 17.00 Tu ești, tu câștigi! 18.00 Stilul Oana Cuzino 18.30 Te vezi la Știrile ProTv 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Omul cu masca de fier" (M. Britanie, 1998). Cu: Leonardo DiCaprio 23.45 Film: „O acoperire perfectă" (SUA, 1998) 2.00 Film (r).

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 9.45 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Nava spațială Odyssey" 12.15 Doc.: „Incredibil, dar adevărat!" 13.15 Întâmplări hazlii 14.00 Film: „Valeții muschetarilor" (ultima parte) 16.30 Cei mai frumoși ani 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Animat Planet 21.00 Gogomanii 21.30 Film: „Vinerea neagră" (SUA, 2003) 23.30 Film: „Slăbiciuni" (SUA, 1998) 1.30 Concurs interactiv.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Sărit de pe fix" 9.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 10.00 Orizonturi europene 10.30 Serial: „News Radio" 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Tele RON 13.00 Viața de vedetă 13.30 Serial: „În teren" (ep.1) 15.30 Super Nanny (r) 17.00 Aventurile familiei Vijelie (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Film: „Total Recall" (SUA, 1990). Cu: Arnold Schwarzenegger, Sharon Stone 0.00 Film: „Desires of Innocence" (SUA) 2.30 Guinness - Lumea recordurilor.

5.00-8.00 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Înger rebel" 13.00 Serial: „Sărmana Maria" 15.15 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Inocentă furată" 20.30 Serial: „Păcatele Evei" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Uzurpatoarea" (r) 1.30 Povestiri adevărate (r) 2.30 Serial (r).

8.30 Universul cunoașterii 9.00 Arca lui Noe 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea! 13.00 Agenția de plasare 14.00 Fobal: Oțelul Galați - Poli Timișoara 16.00 Fascinația modei 16.20 Serial: „Aventuri secrete" 17.00 Via sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Doc.: „Istoria Imperiului Britanic" (ep.1) 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Petru cel Mare" 23.00 Film: „Amintiri de familie" (SUA, 1999) 0.45 Box 1.45 Muzică la maxim.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial (r) 10.30 Descoperă România 11.15 Documentar 12.15 Documentar 13.00 Film (r) 15.00 Serial (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Ape ostile" (M. Britanie, 1997). Cu: Martin Sheen 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Marfia și banii" (România, 2001) 22.00 Serial: „Lege și fărădelege" 23.00 Serial: „Saturday Night Live" 0.00 Serial: „Prima invazie".

DUMINICĂ - 20 noiembrie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.25 Școala vedetelor (r) 9.55 Stele... de cinci stele (r) 11.00 Ulița spre Europa 11.30 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănuțz s.r.l. 16.00 Războiul statuilor 17.00 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Minutul 91 20.15 Fotbal: Steaua - Sportul Studențesc 23.30 Garantat 100% 0.30 Film: „Identitate furată" (SUA, 1996). Cu: David Schwimmer 3.20 Sele... de cinci stele (r).

6.30 Film (r) 8.00 Serial: „O familie trăsnită" (ultimul ep.) 8.30 Serial: „Uriașul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.05 Serial: „Xena, Prințesa războinică" 14.00 Apropo Tv 15.00 Film: „Familia Flintstone în Rock Vegas" (SUA, 2000) 17.15 Mama Mia 18.15 La servici 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Dennis pericol public 2" (SUA, 1998) 22.00 Vacanța Mare 23.15 Fete cu lipici 0.00 Film (r).

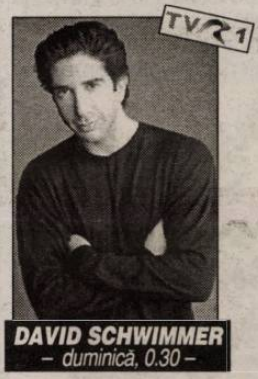
7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 9.30 Film: „Valeții muschetarilor" (r) 12.00 Serial „Dispariții" 13.15 Misiunea Casa 14.00 Serial: „Febra împerecherii" 14.30 Serial: „V.I.P." 15.30 Duminica în familie 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.15 Piața Divertis 21.30 Film: „Mumia" (SUA, 1999) 0.15 Recursul etapei 2.00 Film: „Creatura" (SUA, 2001) 4.00 Duminica în familie (r).

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Sărit de pe fix" 9.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Viață de vedetă 13.30 Pet Show 14.00 Mereu prieteni (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Aventurile familiei Vijelie 21.00 Super Nanny 22.30 Film: „Ultimul aple" (SUA, 1999). Cu: Peter Coyote 1.30 Guinness - Lumea recordurilor.

5.00 Povestiri adevărate (r) 6.00 Serial (r) 8.00 Rețeta de Acasă 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Al șaptelea cer" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Sărmana Maria" 15.00 Cristina dansează cu Chayanne 16.00 Corazon latino 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Fetele Gilmore" 20.30 Serial: „Păcatele Evei" 21.45 Film: „Idilă de noiembrie" (SUA, 2001). Cu: Keanu Reeves, Charlize Theron.

8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Info... baza în direct! 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 12.30 Atenție, se cântă! 14.00 Casa ta 14.35 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis și Clark - Noile aventuri ale lui Superman" 16.20 Femei fatale 17.00 Serial: „Verdict: Crimă!" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Pe urmele războiului troian" 20.00 Atlas 20.30 Serial: „Andromeda" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege și ordine" 23.00 Film: „Alb-negru" (SUA, 1991) 0.45 Box.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" 10.15 Documentar (r) 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Micul războinic II" (SUA, 1994) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „În gașcă" (SUA, 2000) 22.30 Serial: „Lege și fărădelege" 23.30 Serial: „Prima invazie".



DAVID SCHWIMMER
– duminică, 0.30 –

TEA LEONI
– vineri, 0.20 –

AL PACINO
– vineri, 22.00 –

MARISA TOMEI
– vineri, 20.30 –

STĂPÂNUL INELELOR
– vineri, 20.15 –

SHERILYN FENN
– marți, 20.00 –

KEANU REEVES
– duminică, 21.45 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 21 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Surprize, surprize (r) 12.35 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronica 16.55 Doc.: „Imperiul Reginei Victoria" 18.00 Sănătate pentru toți! 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Iartă-mă! 22.30 Reflector 23.30 Nocturne 0.30 Serial: „Brigada Omucideri" 1.20 Sănătate pentru toți! (r) 3.20 Călătorii culinare (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial (r) 11.15 La servici (r) 12.15 Bucătăria lui Radu (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Mortadella" (coprod., 1971). Cu: Sophia Loren, Danny DeVito, Susan Sarandon 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Evadare perfectă" (SUA, 1998) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi 2.30 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Piața Divertis (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Maestrul beției" (Hong Kong, 1978). Cu: Jackie Chan 23.00 Observator 0.00 Film: „Putere explozivă" (SUA, 2003) 2.00 Concurs interactiv 4.00 Serial (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini extraordinare" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Casa noastră (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Pro Sport Show 2.45 Guinness - lumea recordurilor 3.30 Clubul de noapte.

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Înger rebel" 13.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Inocentă furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial: „Lacrimi de iubire" (r) 2.00 De 3 x femeie (r) 3.15 Serial: „Legături de familie" (r).

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.30 CeZar și tipar 9.30 Poftă bună! (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Zestrea românilor 19.05 Serial: „A fost odată hoț" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Alexandru Macedonski - măștile poetului 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Sacrificii mărunte" (SUA, 1989, partea I) 0.05 Serial: „Inspectorul Linley".

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 13.20 Serial: „Tazmania" (ep.1) 14.00 Doumentar 15.00 Serial (r) 17.00 Film: „Secretul prizonierei" (SUA, 2001) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „Dosarele X" 22.00 Film: „Soldatul universal: Confruntarea finală" (SUA, 1999) 0.00 Cristi Tabără pe ei.

MARȚI - 22 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Sănătate pentru toți! (r) 11.00 Iartă-mă! (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viața! 15.30 Legendele automobilismului 16.00 Kronika 16.55 Baschet: Asesoft Ploiești - Azovmash Mariupol 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Film: „Cine știe câștigă!" (SUA, 1994) 0.00 Memorialul durerii 0.55 Serial: „Brigada Omucideri" 4.15 Film: „Omul de zăpadă ucigaș" (SUA, 1997) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Serial (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Căutări disperate" (SUA, 1994) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 19.45 Film: „Unicul" (SUA, 2001). Cu: Jet Li 21.45 UEFA Champions League: Manchester United - Villareal 0.15 Rezumat Champions League 2.30 Film: „Unicul" (r) 5.00 Serial (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Întâmplări hazlii 14.15 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 15.15 Serial: „Videre" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Inamici din dragoste" (SUA, 1989) 2.00 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Film: „Spargerea" (SUA, 2002). Cu: Sherilyn Fenn 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povestiri adevărate (r) 6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" (ultimul ep.) 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Inocentă furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r).

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc., „Mărturii" 19.05 Serial: „A fost odată hoț" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Scotland Yard" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Suspecții" (partea a IV-a) 0.15 Serial: „Stargate: Atlantis" 2.10 Film: „Laura" (SUA, 1994).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 13.45 Serial: „Tazmania" 14.45 Documentar 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Pantoful Cenușăresei" (România, 1968) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „În cel mai rău caz" 21.00 Serial: „Jack, agent secret" 22.00 Film: „Lovitura de gradul zero" (SUA, 1995) 0.00 Cristi Tabără pe ei.

MIERCURI - 23 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Interes general (r) 11.00 Cu Irina la cafea (r) 12.30 Travelling circular (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Convietuiri 16.55 Doc.: „Imperiul Reginei Victoria" 18.00 Puncte pe ARTA lumii 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Ochiul magic 22.00 Serial: „CSI - Crime și investigații" 23.30 Reconstituire... la secundă 0.30 Serial: „Brigada Omucideri" 1.20 Puncte pe ARTA lumii (r) 3.50 Serial (r) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Apropo Tv (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Și îngerii se îndrăgostesc" (SUA, 1987). Cu: Timothy Hutton 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 19.45 Film: „Șlefuitorul de diamante" (SUA, 2005) 21.45 UEFA Champions League: Liverpool - Betis Sevilla 0.15 Rezumat Champions League 2.30 Film (r) 4.00 Serial (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Din dragoste (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ziua Judecății 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Spitalul bântuit" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Serial (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r).

5.00 Povestiri adevărate (r) 6.00 Serial (r) 8.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Christina Show - „Cealaltă față a amazoanei" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Inocentă furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 0.00 Povestiri adevărate (r) 1.00 Serial (r).

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Minorități sub trei dictaturi 19.05 Serial: „A fost odată hoț" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 21.00 Omul între soft și moft 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Casa surorilor" (Germania, 2002) 0.05 Serial: „Crime după zodiac" 2.05 Film: „Dreptate amară" (SUA, 1995).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.20 Film (r) 13.45 Serial: „Tazmania" 14.45 Serial (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Doamna din Shanghai" (SUA, 1947) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Cei mai buni dintre cei mai buni III" (SUA, 1996). Cu: Christopher McDonald, Gina Gershon 0.00 Cristi Tabără pe ei.

JOI - 24 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 9.30 Gimnastică artistică: C.M. la Melbourne 12.30 Profesioniștii (r) 13.30 Desene animate 15.00 ...Sed lex! 15.30 Akzente 16.55 Doc.: „Imperiul Reginei Victoria" 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Fotbal: Șahtior Bonetțk - Rapid București 21.30 Film: „Marele jaf al trenului" (M. Britanie, 1979). Cu: Sean Connery 0.35 Serial: „Brigada Omucideri" 3.50 Film: „Supraviețuitorul" (coprod., 1995) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Stilul Oana Cuzino (r) 11.45 Te vezi la Știrile ProTv (r) 12.45 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Ajutor venit din cer" (coprod., 1999) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Mașina timpului" (SUA, 2002) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 2.15 Film: „Mașina timpului" (r) 5.00 Serial (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Ziua Judecății (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Revanșa starurilor 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Spitalul bântuit" 2.00 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Mereu prieteni 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povestiri adevărate (r) 6.00 Serial (r) 8.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Să iubești din nou" (ep.1) 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Inocentă furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 0.00 Povestiri adevărate (r) 1.00 Serial (r).

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Cronica unei veri 19.05 Serial: „A fost odată hoț" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Civilizații antice" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Fetele din Piața Spania" (SUA, 1993) 0.10 Serial: „Spațiul virtual" 2.10 Film: „Nu privi înapoi" (SUA, 1998).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.20 Film (r) 13.45 Serial: „Tazmania" 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 17.00 Film: „Pe față!" (Anglia, 1962) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „Monk" 21.00 Doc.: „Mega-star: Morgan Freeman" 21.30 Doc.: „Makong-of «Necrutătorul»" 22.00 Film: „Necrutătorul" (SUA, 1992) 1.00 Lumea PRO CINEMA (r).

Desăvârşirea „posturii marelui principiu”

După cum vă anunţam în urmă cu două săptămâni, exerciţiul TAIJIZHUANG – prezentat de Lorena Obeadă, de la Asociaţia TAIJIDAO (www.wudangshu.com) – implică şi alte elemente necesare executării lui desăvârşite, precum şi înţelegerii rolului şi efectelor mişcării propriu-zise. În continuare, facem completarea promisă.

Respiraţia

Pe tot parcursul execuţiei posturii, respiraţia este normal abdominală. Este important ca această dilatare a abdomenului în timpul respiraţiei să se facă nu numai către înainte, ci şi către în jos, având senzaţia că respiraţia ajunge până în călcâie. Pentru aceasta, corpul nu trebuie lăsat pe spate, ci dimpotrivă, trebuie să avem senzaţia că este puţin aplecat către înainte, deşi coloana vertebrală rămâne perfect verticală. În felul acesta, zona abdominală va fi în permanenţă activată, ca o răscolire continuă, ceea ce face să se acumuleze mai eficient energie în abdomenul inferior.

Respiraţia se realizează numai pe nas şi are următoarele caracteristici: profundă şi prelungă, lentă şi fină, continuă şi uniformă. Pentru a înţelege modul corect de respiraţie care trebuie realizat, putem lua ca exemplu respiraţia unui copil care doarme. Inspiraţia este scurtă şi activă, în raport cu expiraţia care este, asemeni unui oftat prelung şi uşor. Ceea ce trebuie urmărit este folosirea acelei respiraţii cât mai naturale, în care aerul intră şi iese liber.

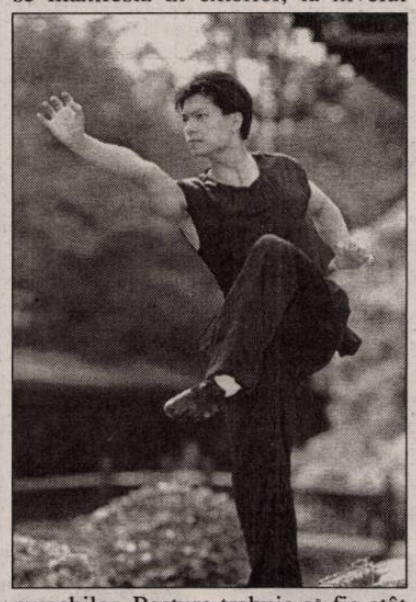
Inspiraţia şi expiraţia nu trebuie să se audă. Vom respira uşor şi fără efort sau grabă. Pentru a obţine acest lucru, trebuie să fim cât mai relaxaţi, având mintea calmă şi liniştită. Dacă vom fi agitaţi sau grăbiţi să terminăm mai repede, respiraţia îşi va accelera ritmul în concordanţă cu propriile intenţii.

Respiraţia şi relaxarea sunt în strânsă legătură. Pe măsură ce ne relaxăm, respiraţia devine lentă, profundă şi calmă. Dar şi respiraţia, la rândul ei, are rolul de a relaxa corpul. Astfel, o dată cu ritmarea în mod natural a respiraţiei, corpul devine tot mai relaxat.

Activitatea interioară

La începutul practicii, atenţia este atrasă spontan de postură şi de respiraţie. Vom urmări mai întâi deconectarea de stimulii din exterior, oprind curgerea informaţiilor de ordin senzorial, de la exterior către interior. Sistemul nervos central este informat permanent, prin intermediul analizatorului motor sau kinestezic, asupra poziţiei spaţiale a corpului, asupra diferitelor sale segmente şi mai ales asupra gradului de contracţie al fiecărui muşchi. De aceea, pentru a opri stimularea scoarţei cerebrale de către impulsurile kinestezice, prima condiţie în practica *TAIJIZHUANG*-ului este menţinerea nemişcată a posturii.

Pentru menţinerea unei posturi echilibrate, forţa şi intenţia nu trebuie să fie orientate pe o anumită direcţie. Ca urmare, efortul de menţinere a posturii trebuie să fie echilibrat pe toate segmentele corpului, ceea ce va permite menţinerea muşchilor într-o stare de flexibilitate lăsând astfel ca oasele să formeze cadrul de susţinere fermă a greutăţii corpului. Astfel, forţa este generată din interior, la nivelul scheletului şi se manifestă în exterior, la nivelul



muşchilor. Postura trebuie să fie atât de stabilă încât să avem senzaţia că nu putem să ne mişcăm chiar dacă ne dorim acest lucru!

Întregul corp este relaxat, cu excepţia muşchilor strict necesari pentru menţinerea posturii. Contemplăm diferenţe dintre zonele relaxate şi cele uşor contractate. Zonele contractate sunt: tălpile care strâng solul cu degetele, zona de deasupra genunchilor, perineul, zona dintre omoplaţi şi muşchii gâtului pentru a retrage bărbia. Este esenţial să fie relaxate zona lombară şi muşchii abdomenului. Atenţia este atrasă spontan către zona abdomenului inferior, contemplând procesele care au loc aici. Starea de contemplare presupune să fim martori obiectivi, fără să influenţăm cu nimic procesele care apar. Este o stare asemănătoare cu cea în care privim, de exemplu, valurile mării. Observăm dacă ele sunt mari sau nu, fără să ne propunem să le mărim sau să le micşorăm după propria noastră voinţă.

Având intenţia focalizată asupra posturii corecte şi asupra contemplării zonei abdomenului inferior, gândurile vor trece liber fără a avea vreun suport pe care să se fixeze.

Liniştea este absenţa efortului. Acest gen de efort este însă dincolo de ceea ce se înţelege prin efort şi relaxare, semnificând efortul care nu este opus relaxării. Pentru a atinge starea de linişte, este necesar efortul de a ne abţine să mai creăm gânduri, efortul de a lăsa să se liniştească „haosul interior”.

Timpul de execuţie

Durata minimă de execuţie a posturii pentru a apărea efecte este de 10 minute. Dacă în perioada de început a practicii această durată ni se pare prea mare, simţind o stare de disconfort, putem să întrerupem postura şi să o reluăm imediat ce disconforul a dispărut. Vom urmări ca, în timp, să prelungim durata de execuţie printr-o mai bună relaxare şi eliminare a tensiunilor. Timpul de exersare depinde strict de condiţia fizică proprie.

TAIJIZHUANG-ul se exersează de obicei dimineaţa sau la începutul programului de antrenament, însă se poate realiza şi la sfârşitul antrenamentului sau în orice alt moment al zilei.

Contraindicaţii

TAIJIZHUANG-ul nu are contraindicaţii, cel puţin pentru perioade scurte de execuţie (câteva minute).

Persoanelor devitalizate, cărora le este greu să stea în picioare, li se recomandă ca *TAIJIZHUANG*-ul să se exerseze cu prudenţă (3-5 minute cu pauză de 1 minut, după care se va relua exersarea, păstrând aceiaşi timpi de execuţie şi relaxare) până se vor remedia problemele.

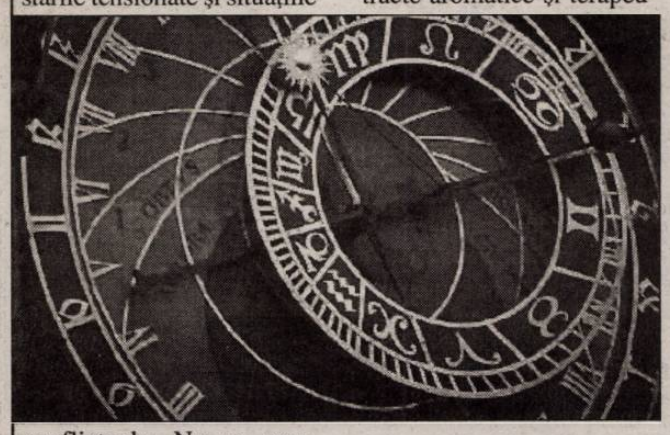
Astrologie medicală

17-23 noiembrie

17.11. –Este posibil ca în această perioadă să avem probleme de concentrare şi o stare de irascibilitate sporită. De aceea, e bine să abordăm un stil şi un ritm de viaţă echilibrat din toate punctele de vedere, evitând stările tensionate şi situaţiile conflictuale. Nu se recomandă consumul de medicamente cu efect puternic.

18.11. – Are eficienţă sporită curăţarea tractului gastro-intestinal, a ficatului şi a vezicii biliare, ceea ce înseamnă de fapt o eliminare a toxinelor şi a reziduurilor din întreg corpul. Se pot folosi diverse laxative puternice, ceaiuri, dar şi procedurile cu apă şi cu argilă. Evitaţi suprasolicitările emoţionale.

19.11. –O zi favorabilă tratării afecţiunilor dermatologice, recomandate fiind cu precădere procedurile cu plante medicinale şi cele cu apă. O asociere inspirată ar fi băile fierbinţi în care s-au introdus săculeţi cu plante ori s-au picurat extracte aromatice şi terapeutice. Nu sunt favorizate tratamentele dentare (extracţiile), decât în situaţii extreme.



20.11. –Astăzi e bine să vă concentraţi asupra activităţii fizice, care nu trebuie să aibă o intensitate deosebită, dar se poate prelungi, în folosul întregului organism (alergări sau plimbări în aer liber, ciclism, mers pe role, tenis etc.). Nu se recomandă intervenţiile chirurgicale în zona cavităţilor.

21.11. –O zi foarte bună pentru refacerea psihică (inclusiv prin masaje relaxante şi tonifiante, într-un cadru agreabil, cu aromaterapie, muzică de meditaţie, cromoterapie). Puteţi petrece câteva ore în linişte cât mai profundă sau în compania unor persoane agreabile, pline de vitalitate. Abordaţi o mentalitate pozitivă şi alungaţi gândurile negative.

22.11. – O eficacitate sporită au astăzi procedurile îndreptate împotriva tulburărilor gastrice, care în această perioadă a anului pot reveni în forţă la persoanele deja suferinde. Cea dintâi cale de abordat este o dietă echilibrată (astăzi, e bine să nu se ţină nici post negru, nici cure de scădere ori de creştere în greutate), de preferat combinând alimentele potrivit schemei celebrei terapeute Djuna.

23.11. – Alimentele se digeră bine, în principiu, dar nu trebuie făcute abuzuri şi cel mai profitabil ar fi să se elimine, cel puţin pentru o perioadă, ceea ce întotdeauna produce neplăceri: grăsimile şi prăjelile, alcoolul şi cafeaua tare, condimentele iuţi sau piperate, sarea în exces etc. Hrăniţi-vă azi cu multe proteine, dar nu uitaţi de vitaminizarea organismului.

Hidratare cu... peşte gras

Atunci când îi lipsesc „grăsimile bune”, care garantează o hidratare adecvată, pielea uscată trebuie să mizeze pe alimentele bogate în acizii graşi omega-3 şi omega-6, pe care organismul nostru nu ştie să-i fabrice. Rolul lor este de a asigura o bună vascularizare, precum şi de a transporta vitaminele A, D, E şi K, necesare pielii. Dacă aceasta suferă din cauza unor alergii, eczeme sau reacţii adverse la razele solare, probioticele pot reprezenta o soluţie: ele sunt prezente în produsele lactate (în special în laptele fermentat), în conopidă, în pâine etc.

Peştele gras (sardina, somonul, macroul) ajută la acoperirea necesarului de vitamine liposolubile, datorită aportului de acizi graşi. Se recomandă ca mâncarea preparată din asemenea specii să conţină şi legume cu frunze, cum sunt varza, spanacul, ştevia – surse de carotenoide şi de vitamina C, care favorizează absorbţia amintiţilor acizi. Cea mai indicată ar fi sardina: 150 de grame de peşte sunt de-ajuns pentru a acoperi tot necesarul nostru de vitamina D şi vitamina E, pentru o zi. De asemenea, oleaginoasele (sămânţa de in, cea de susan sau de floarea-soarelui, nucile, alunele, migdalele) sunt şi ele bogate în omega-3 şi omega-6. Câteva linguriţe adăugate în salate, în iaurt sau în musli rezolvă astfel într-un mod agreabil problema

în discuţie, fără să mai fie nevoie să apelăm la medicamente. O observaţie: întrucât omega-3 nu suportă temperaturile scăzute mai mult de trei luni, e de preferat peştele proaspăt sau cel congelat cu mai puţin de trei luni în urmă, amănunt pe care ar trebui să-l furnizeze ambalajul.

CALENDARUL PLANTELOR

21 - 27 NOIEMBRIE

Motto: *„Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru.”*

Toată luna am vorbit numai despre rădăcini, părând a ne resemna... Vine iarna, măcar să mai profităm de nişte roade ale pământului. Credeaţi că vă voi lăsa aşa? În nici un caz, pentru că eu visez mult, chiar şi cu ochii deschişi. Veţi spune că este totul foarte normal, doar fiecare dintre noi îşi imaginează ce ar vrea să se întâmple. Dar eu încerc să-mi şi îndeplinesc visele. Am căutat o plantă cu fructe chiar şi în timpul iernii şi iată că am găsit-o. Fructele micuţe aduc măcar un dram de bucurie în peisajul aşa de trist pentru unii dintre noi, cu copacii goliţi cutremuraţi de vânt şi ploaie!

IENUPĂRUL
Juniperus Communis

- Arbust cu frunze grupate câte trei şi cu fructe false, pseudobace, negre-albăstrui.
- Specie invadantă în întregul lanţ carpatic, adesea în pâlcuri şi tufărişuri, în rarişti şi poieni, păşuni, putând vegeta pe locurile cele mai sărace. Recoltabilă în cantităţi mai mari în toată Transilvania, Moldova, Muntenia, Oltenia.

- Se utilizează fructele pseudobace (Fructus Juniperi).
- Se recoltează prin lovirea şi scuturarea uşoară a plantelor, pentru a nu cădea şi fructele verzi.
- Conţine ulei volatil, substanţă amară, acizi organici, răşini.
- Acţionează ca diuretic cu acţiune directă asupra parenchimului renal, dezinfectant, tonic-stomachic, carminativ, sudorific-depurativ, uşor hipoglicemiant, antireumatismal.
- Se recomandă în afecţiuni renale, edeme cardio-renale, dispepsii, atonie gastrică, colite, diabet, gripă, ateroscleroză, eczeme, acnee, guturai.
- Infuzie (1/2-1 linguriţă) care se bea în timpul zilei, decocţie slabă, tinctură, fricţiuni antireumatice cu ulei, băi şi comprese.
- În doze mari irită căile urinare şi de aceea este contraindicat gravidelor.
- Confuzii se pot produce cu pseudobacele de Juniperus sabina L. (cetină de negi), care sunt toxice.
- Caractere de recunoaştere: Pseudobacele au o cicatrice în formă de stea cu trei colţuri, la J. sabina are patru colţuri. De regulă sunt 3 seminţe, la J. sabina sunt 1-2. Frunzele sunt sub formă aciculară, dispuse câte trei (la J. sabina sunt sub formă de solzi imbricaţi).

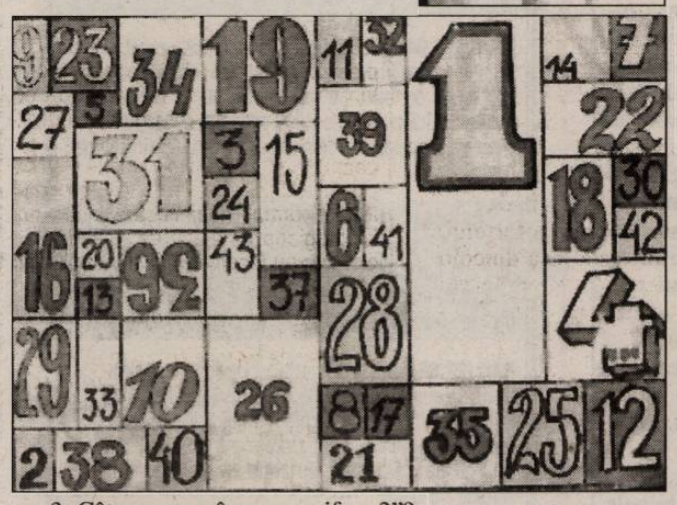
DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Concurs - Ghicitoare cu numere

Priviți cu atenție ilustrația de mai jos, timp de 60 de secunde, apoi încercați să răspundeți corect, din memorie, la următoarele întrebări:

1. Care este cel mai mare număr?
2. Câte numere și cifre pare există?

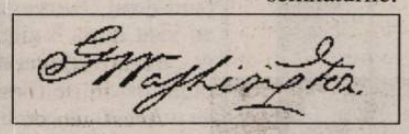


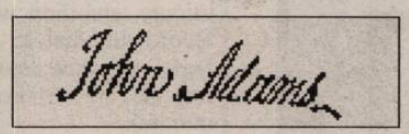
3. Câte numere încep cu cifra „2”?
4. Câte numere încep cu cifra „3”?
5. Câte numere încep cu cifra „4”?

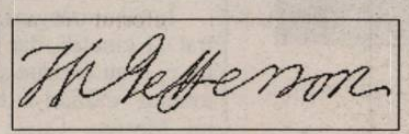
Dacă v-ați verificat în mod onest memoria vizuală, scrieți-ne într-un interval de maximum două săptămâni.

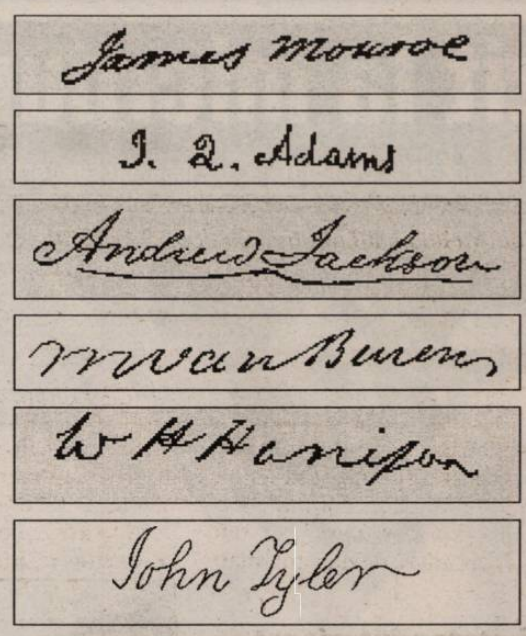
Concurs – Istorie și grafologie

În istoria SUA, în perioada 1789 – 1850 s-au succedat 12 președinți, pe durate variabile. Încercați să deslușiți numele acestora analizând semnăturile fiecăruia. Ordinea prezentării iscăliturilor este cea cronologică. După ce i-ați identificat, precizați care dintre președinții acelei perioade au avut mai mult de un mandat și care a avut cea mai scurtă „domnie” și care a avut o rudă care ajuns la Casa Albă. Iată semnăturile:



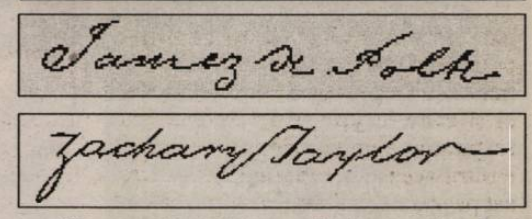


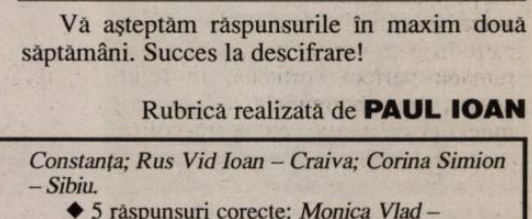




Soluția «SUDOKU» jocul săptămânii – 19

3	1	4	7	8	6	2	5	9
7	2	9	4	5	3	1	6	8
6	5	8	1	9	2	4	3	7
2	7	6	3	1	4	9	8	5
9	3	1	5	6	8	7	2	4
4	8	5	9	2	7	6	1	3
8	6	3	2	4	9	5	7	1
5	4	7	6	3	1	8	9	2
1	9	2	8	7	5	3	4	6





Vă așteptăm răspunsurile în maxim două săptămâni. Succes la descifrare!

Rubrică realizată de **PAUL IOAN**

Verificați-vă cunoștințele
Meserii și meșteșugari

1. Ce se înțelege prin meseriaș?
2. Ce zeu roman, preluat de la etrusci, era patronul meșteșugarilor?
3. Cine a scris romanul „Sticlarii”?
4. Ce mare pictor olandez este autorul tabloului „Sindicatul postăvarilor”?
5. Cine a compus muzica operei „Țar și dulgher”?
6. Cine a realizat, în 1926, filmul «Mecanicul „Generalei”»?
7. Ce mare filozof, poet, dramaturg și prozator român a scris drama „Meșterul Manole”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) În mod obișnuit prin „carte” se înțelege o scriere cu un anumit subiect, tipărită și legată sau broșată în volum. Cuvântul are însă mai multe sensuri printre care acela de „scrisoare” sau cel de „document”. Poate fi, de asemenea, întâlnit într-o serie de expresii. 2) „Cartea albă” (sau „galbenă”, „neagră” sau „albastră” etc. este publicația oficială a unui guvern, conținând documente justificative privitoare la o problemă politică. 3) Prima carte tipărită în limba română a fost Catehismul luteran (1544). 4) Poezia „Cărțile” a fost scrisă de Mihai Eminescu (1850-1889). 5) Pictorul care desenează cărți în naturile statice și își face autoportretul în care citește o carte este Theodor Pallady. 6) Filmul „Cartea furtunii” a fost realizat, în 1947, de regizorul francez Jean Epstein (1897-1953). 7) „Cartea de la San Michele”, de fapt un roman autobiografic, aparține prozatorului suedez de limbă engleză Axel Martin Fredrik Munthe (1857-1949).

Poșta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 43 al revistei noastre, întrebări având ca obiect „masca” am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamț; Florentina Gorea – Toplița; Angela Toma – București; Maria Besciu – București; Ion Ciocșan – Pucioasa; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei* și *Mihai Waspusch – București.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanța; Rus Vid Ioan – Craiva; Corina Simion – Sibiu.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timișoara; Mircea Stan – Pitești* și *Radu Ciobanu – București.*

Maria Besciu – București. Scrisoarea dumneavoastră cu cele 7 răspunsuri corecte la tema „Nunți” ne-a parvenit mai târziu. Data de trimitere fiind corectă, facem acum cuvenita nominalizare.

Mihai Waspusch – București. Vă mulțumim pentru aprecieri. Sunteți unul dintre cei mai atenți cititori ai rubricii și cuvintele frumoase încălzesc întotdeauna sufletele.

Așteptăm scrisorile dv.. *(Irina Stoica)*

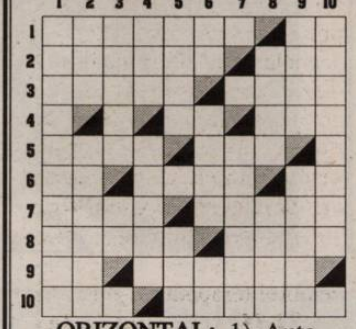
Integramă de GHEORGHE POPESCU
COMBINA-ȚII

STRÂNG GUNOIUL		EXEMPLU		ÎNCEPE PLUGUȘORUL		FLOARE ALBASTRĂ		CINGĂTOARE		ORGIE BAHICĂ									
MAGAZIN CU GENȚI		INTERSECȚIE DE DRUMURI		A GLĂSUI CA O VRABIE		ADEMENIT		TIPIC MUNȚILOR ÎNALȚI		A SE LUA LA BĂTAIE									
LUMINOS LA CHIP							ȘIR DE ZALE												
RAZĂ TĂIOASĂ							INDICATOR												
					ÎNCĂLȚAȚI PRIN CASĂ														
					CASE REGALE														
LUCIRI										ANA ENE									
ÎNTREȚINE VIAȚA										UN FEL DE SALAM									
			ÎNTÂMPLĂRI CU BUCLUC													FÂNTÂNĂ LA ORAȘ			
			POM EXOTIC																
	FĂCUT DE OCARĂ							LEMN DE CORABIE											
	STÂNJENEI							BĂUTURI SPIRTOASE											
				INCITĂRI															
				CÂNTECE LA OPERĂ															
ÎN ACEST LOC						REST DUPĂ RINDEA													
STAT MONARHIC						A FI ÎN ASCENSIUNE													
		ARTIȘTI DE CIRC										SCAUN... LA CAP!							
		CER!																	
MIOARE																			
CIULIN					CELE MAI MARI														
AȘI																			
							CERE UN SUPLIMENT												

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „CAPCANE”

Orizontal: S - M - V - O - C - V - NEPUTINCIOSI - NETEDE - ENOT - FINE - ERUPTIE - NENE - VIER - Z - SI - IUTIT - ATA - O - VENA - ACRE - LAI - URATOARE - PESCARUS - OS - VAST - MERITAT - SPIC - SITARI - PIERDUT - ESEC.

Fructe



ORIZONTAL: 1) Autorul poeziei „Exil pe o boabă de piper” (Mircea) – O jumătate de bulb! 2) Poet rus, semnatarul versurilor „Ce bine e în prospețimea toamnei ce cade/ Sufletul ca pe-un măr să ți-l scutur de roade” (Serghei) – Fructul ispitei. 3) Pictor și grafician francez, autorul pânzei „Liliac alb” (Edouard: 1832-1883) – Pom fructifer amintit de Mihai Eminescu în poezia „De ce nu-mi vii” (pl.). 4) Perioadă când pomii fructiferi dau rod – Crustaceu. 5) Teren degradat, prin folosirea îndelungată, în special a viilor – Fire de urzeală. 6) Radu Manea – Ca vița de vie, neîngrijită (inf.) – Mică suprafață de teren. 7) Păstaie (pl.) – Par lung ce servește la susținerea viței de vie. 8) Bici – Comună în jud. Bacău. 9) Capul unui erudit! – Fruct exotic dulce și parfumat. 10) Din creația acestui poet ardelean reținem „Cireșe verzi” și „Țuica de prune” (Aurel) – Produs alcoolic din afine.

VERTICAL: 1) Prozator francez care afirmă că „plăcerea este un fruct delicat pe care trebuie să-l lași să se coacă, pentru a-i dubla valoarea” (Charles Albert; 1760-1801). 2) Ultima narcisă! – Arbust din familia rozaceelor cu flori albe, cu fructe roz aromate. 3) Bădiță, alintat – Coș gol. 4) Morfeu autohton – Băutură alcoolică obținută prin distilarea prunelor. 5) Obiect care servește la zdrobitul fructelor – Fata din Banat. 6) Consiliul Național – Micul Creangă pe când fura cireșe din grădina mătușii Marioara – Afine, la început! 7) Se ocupă de întreținerea livezilor. 8) Arbust cu flori albe distruse în umbele și fructe comestibile – Întemeietor, alături de fratele său, al celui de-al doilea țarat bulgar și al familiei Asăneștilor (1187-1196). 9) Fruct cărnos, cu pielea subțire și cu miezul zemos – Mănânc fructe pe alese. 10) Autoarea poeziei „Un fruct de hârtie” (Doina).

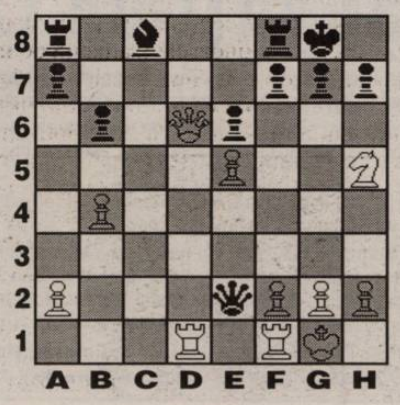
DICȚIONAR: IUSCA, ISA. *(Gheorghe Câmpeanu – Focșani)*

Soluția careului (Fructe): DINESCU - BU - ESENIN - MAR - MANET - NUCI - O - E - AN - RAC - UZAT - ITE - A - RM - USCA - AR - TECI - ARACI - IUSCA - ASAU - ER - ANANAS - RAU - ARINAT.

PROBLEMA DE AZI: Albul mută și câștigă

ȘAH — Lowenfisch - Rjumin, 1936

© **GHEORGHE POPESCU**
– maestru F.I.D.E.



Sutien încălzit la microunde

Un fabricant nipon de lenjerie feminină a prezentat săptămâna trecută un model revoluţionar de sutien prevăzut cu un fular care se înfăşoară „ca un şarpe boa" în jurul gâtului şi care poate fi încălzit în cuptorul cu microunde sau în... bain-marie. Japonezul a mărturisit că nu s-a gândit nici o clipă să şocheze prin gestul său. „Nu am mizat pe o invenţie bizară şi lipsită de sens ca să ies în evidenţă. Ideea mea, care e cât se poate de serioasă şi de pragmatică, se înscrie în cadrul campaniei oficiale «Warm Biz», care îi încurajează pe japonezi să poarte pulovere groase şi alte haine călduroase la locul de muncă pentru a economisi atât de preţioasa energie termică în timpul iernii." Sutienul este dotat cu perniţe care se umplu cu un gel reutilizabil, încălzit. Deocamdată, fabricantul nu e tentat să-şi comercializeze produsul. O va face însă, cu siguranţă, după ce va realiza o gamă mai largă de haine şi desuuri cu proprietăţi termice.

Elanul nu prea ţine la băutură

Poliţia suedeză s-a confruntat recent cu o situaţie aparent ilară, ale cărei consecinţe ar fi putut pune însă în pericol viaţa unei familii. Aceasta se afla într-o scurtă vacanţă într-un loc pitoresc din apropiere de Sibbhult. La un moment dat, a fost surprinsă de prezenţa unor elani, atraşi de aroma înnebunitoare a merelor fermentate aflate în apropierea casei. Întrucât elanii se aflau într-o stare de agitaţie accentuată, a fost alertată poliţia care a reuşit să-i îndepărteze. Dar nu pentru multă vreme. A doua zi, ademeniţi de aceeaşi mireasmă, elanii au revenit pentru a continua festinul întrerupt cu o zi în urmă de poliţie. De această dată, elanii s-au îmbătat de-a binelea, devenind agresivi. S-a recurs în cele din urmă la intervenţia unor vânători care au reuşit cu ajutorul câinilor să-i îndepărteze pe o distanţă de câţiva kilometri. Pentru a nu mai da prilejul elanilor de a-şi manifesta agresivitatea în cazul reîntoarcerii lor, familia a fost evacuată iar merele „discordiei" au fost strânse până la ultimul „sâmbure".

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- De ce „privesc" plantele spre lumină?
- Există arma meteorologică?
- Seducţia în şcoală – un subiect tabu?
- Cum să „întâmpinăm" astmul bronşic
- Spiritul samurailor
- OZN-uri deasupra instalaţiilor nucleare iraniene

Bordeluri „transparente"

Există vreo asemănare între o casă de toleranţă şi un muzeu? Se pare că da, din moment ce, într-o singură zi, 2.000 de persoane au vizitat sâmbăta trecută câteva case de toleranţă din Olanda, intrarea fiind liberă. Iniţiativa, unică în lume, a aparţinut Asociaţiei de exploatare a caselor de relaxare, care va reitera evenimentul în fiecare an. Totul a pornit de la intenţia organizatorilor de a demonstra, prin transparenţă, că abuzurile denunţate de sindicatul prostituatelor, (Firul Roşu) cu unele excepţii, sunt inexistente.

Reality-show cu gorile

Telespectatorii cehi au de acum prilejul să urmărească în direct un program inedit din Grădina zoologică din Praga în care protagoniştii sunt un mascul, două femele şi un pui de gorilă care vor evolua timp de două luni în faţa celor 16 camere de luat vederi. Telespectatorii vor putea vota prin SMS, optând pentru cea mai simpatică vedetă, care va primi o recompensă substanţială: 12 pepeni savuroşi... „Emisiunea, o alternativă inteligentă la reality-showurile umane, va permite o mai bună cunoaştere a vieţii maimuţelor dar va fi şi un prilej de divertisment, pentru că obiceiurile maimuţelor sunt de o maximă atractivitate" a precizat purtătorul de cuvânt al grădinii zoologice. Fondurile obţinute vor fi folosite pentru finanţarea unui proiect de salvare a gorilelor din Africa. Lansarea acestui program (în 7 noiembrie) a intervenit în timpul desfăşurării unui „război" de audienţă între două posturi de televiziune rivale în care sunt urmărite cu sufletul la gură cele două programe gen „Reality-show"; „Big Brother" şi „Vyvoleni" (Cei care sunt aleşi).

„Maratonul" cinefililor

Pentru cinefilii de cursă lungă, vizionarea „în lanţ" a filmelor, evident, de calitate, e un prilej de mare satisfacţie. În unele cazuri, aceasta se poate transforma însă într-un „coşmar". Este şi cazul celor patru norvegieni care au intrat într-un cinematograf din Fredrikstad (sud-estul Norvegiei) şi au ieşit după 3 zile, timp în care au vizionat nu mai puţin de 38 de filme care au durat 70 de ore şi 33 de minute, stabilind un nou record mondial în „cinefagie" (vechiul record a fost de 70 de ore şi 9 minute).

În cinematograf au intrat 11 cinefili, dar 7 dintre ei n-au rezistat „maratonului" căzând în braţele lui Morfeu. Cursa celor patru finalişti a devenit la un moment dat deosebit de extenuantă, cu efecte nedorite asupra sănătăţii lor. Cel mai tânăr dintre ei – un adolescent – a acuzat în mai multe rânduri dureri de cap, ameţeli şi stări de greaţă. Aviz cinefililor împătimiţi...

HOROSCOP

21 – 27 noiembrie

BERBEC (21.03-20.04): Va fi o săptămână a durerilor de cap. Multe şi mărunte probleme, ba în mediul profesional, ba acasă, se vor ivi claie peste grămadă şi veţi face faţă cu greu avalanşei. Riscaţi să vă enervaţi excesiv şi să luaţi decizii intempestive. Evitaţi gâlceava cu un Capricorn!

TAUR (21.04-21.05): Toate vânturile pozitive bat în pânzele destinului dv. Luni sau marţi veţi primi o sumă importantă de bani, pe nepregătite, iar în a doua jumătate a intervalului se iveşte ocazia să cunoaşteţi o persoană fermecătoare, de sex opus. Se poate înfiripa brusc o idilă.

GEMENI (22.05-21.06): Curba financiară vă scoate rău din sărite. În primele zile ale săptămânii scade până sub normal, apoi are o creştere vertiginoasă spre un maxim dolofan şi rumen la faţă. Este posibil să primiţi bani sau o veste excepţională despre viitorul bugetului dv.

RAC (22.06-22.07): Prezenţa lui Uranus în constelaţia dv., în opoziţie cu Soarele, poate însemna dificultăţi în relaţiile interumane şi chiar un ghinion de natură profesională sau financiară. Oricare ar fi adevărul, sfârşitul perioadei vă prinde cu zâmbetul pe buze, în braţele fierbinţi ale iubirii.

LEU (23.07-22.08): Marţi sau miercuri vă pândeşte o deziluzie în dragoste, cu totul neaşteptată. Poate descoperiţi un lucru neplăcut la persoana iubită sau poate că neînţelegerile au ajuns într-un punct critic. Din fericire, situaţia financiară tinde să se îndrăvenească rapid.

FECIOARA (23.08-21.09): Nici un nor nu tulbură serenitatea din constelaţia dv. Toate curbele astrale principale se situează la cote medii, satisfăcătoare şi important este să nu vă creaţi dv. înşivă probleme. Este posibil ca la serviciu să primiţi o veste excelentă pentru viitorul îndepărtat.

BALANŢA (22,09-22.10): Curba financiară vă face şicane toată perioada, scăzând până sub normal. Ea atinge un minim pe la jumătatea săptămânii, aşa că fiţi foarte atent la cea mai mică cheltuială. Se pare că vă veţi implica cu succes într-o situaţie delicată a unui membru de familie.

SCORPION (23.10- 21.11): Conform alurii curbei psihicului, se pare că vor interveni câteva supărări sau un stres puternic – în familie sau la serviciu. Va trebui să luaţi cu promptitudine o decizie tranşantă. Atenţie! Stresul nu este un sfetnic bun, aşa că apelaţi la apropiaţi.

SĂGETĂTOR (22.11 – 20.12): Sunteţi somnolent şi parcurgeţi o perioadă în care orice şi oricine vă deranjează. Probabil că aţi primit o veste neplăcută sau aşa ceva este iminent. Înarmaţi-vă cu optimism şi cu voinţă, pentru că aţi mai trecut prin clipe grele şi aţi izbândit.

CAPRICORN (21.12 – 19.01): Luna şi Soarele, aflate în conflict, vă induc o stare de nervozitate excesivă şi este posibil să faceţi unele „mutări" greşite, pe care le veţi regreta prea târziu. Pe de altă parte, situaţia financiară nu-nfloreşte deloc, căci s-au acumulat prea multe datorii.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Toate bune şi la locul lor. Aceasta ar putea fi eticheta unei săptămâni liniştite, cu realizări minore dar dătătoare de clipe fericite. În a doua jumătate a intervalului este posibil să aveţi inspiraţia de a juca la loterie, fapt care ar putea avea urmări senzaţionale.

PEŞTI (19.02- 20.03): Monotonia din ultima vreme va fi spulberată de o veste excelentă, financiară sau profesională. Cea mai probabilă variantă este cea materială. Pe de altă parte, viaţa sentimentală cunoaşte câteva şifonări inutile, provocate de insensibilitatea partenerului de viaţă.

Personalităţile săptămânii: *Urmuz, Petru Comarnescu, Nicolae Tăutu, Mihail Drumeş, Liviu Rebreanu, Nina Cassian; Voltaire, Manuel de Falla, Toulouse-Lautrec, Lope de Vega.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 756 • ANUL XLVIII • 24 NOIEMBRIE 2005 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 47 (2506)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Unele cărţi sunt gustate; altele, înghiţite; prea puţine însă trebuie mestecate şi digerate.**

(Bacon)

■ **Când îmbătrâneşti, intri în Epoca Metalelor: dinţi de aur, părul de argint şi în picioare ai plumb.**

(Richard Wurmbrand)

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Noii noştri aliaţi

E bine de ştiut

În prag de iarnă

SUDOKU

jocul săptămânii – 21

		3				6		
			5		9			
	1		2		3		4	
7	8						6	4
	3	2		8		9	7	
9	5						3	2
	9		7		8		5	
			6		4			
		8				2		

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV

Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ Prima TV ■ TVR 2 ■ Acasă
■ Pro Cinema

Controverse privind originea Omului Modern

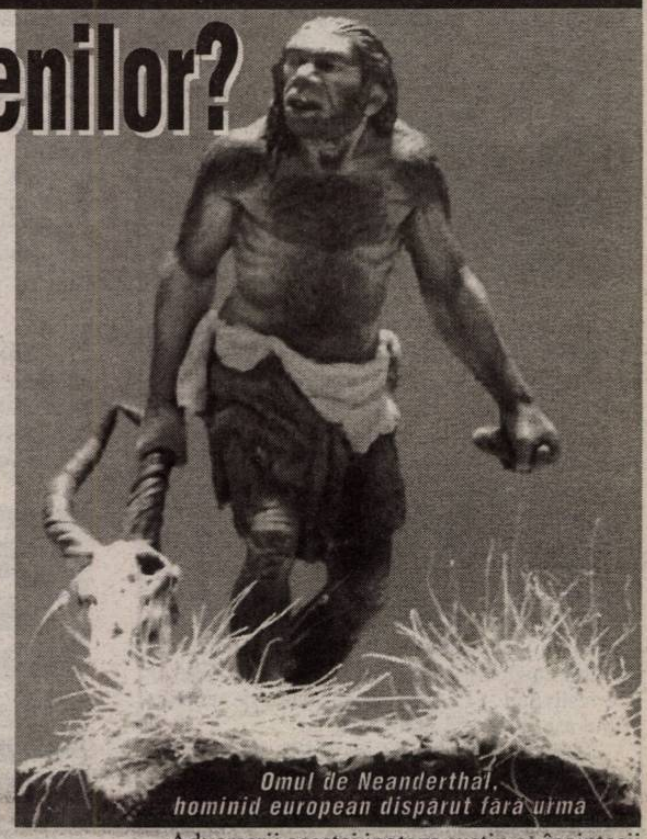
Cine sunt strămoşii europenilor?

Descoperirea unui număr de douăzeci şi patru de schelete, răspândite în mai multe şantiere arheologice din Europa Centrală, a reaprins o dispută veche de peste trei decenii: europenii de astăzi sunt descendenţii unor culturi primitive, având preponderent aptitudini de vânătoare sau agricole? Analizele ADN-urilor acelor oseminte – aparţinând unor bărbaţi şi femei care au trăit acum 12 mii de ani – indică faptul că ocupaţia principală era vânătoarea. Înaintaşul acestor hominizi care puteau ucide şi animale mari cu arme din piatră este aşa-numitul *Homo heidelbergensis* (Omul de Heidelberg), care a migrat din Africa mai întâi spre Asia (acum 70 de mii de ani) şi apoi spre Europa. Acest hominid era omnivor (cu mare predilecţie spre carne), creierul său ajunsese la 93 la sută din cel al omului modern, iar înălţimea bărbaţilor putea atinge 1,80 metri.

Antropologii sunt de acord doar în privinţa faptului că teritoriul european era colonizat, acum aproximativ 40 de mii de ani, de populaţii apte doar să vâneze, pentru a supravieţui. Pe de altă parte, *Journal of Science* arată că îndeletnicirile agricole şi primii „fermieri" europeni au apărut acum 7 – 8 mii de ani. În perioada în care au trăit „vânătorii" de acum 12 milenii, începuse o migraţie destul de consistentă de „fermieri" de pe teritoriile Israelului, Iordaniei şi Siriei de astăzi. Ce s-a întâmplat la impactul dintre cele două tipuri de culturi?

Faptul că ADN-urile indică o schimbare foarte puternică a moştenirii genetice a vânătorilor europeni poate conduce spre următoarea concluzie: femeile din „categoria vânătorilor" au fost cele care au declanşat apariţia unor generaţii mixte. Aceasta, deoarece indicatorul principal al moştenirii genetice este ADN-ul mitocondrial, care trece obligatoriu de la mamă la odrasle. Cu alte cuvinte, mama este cea care dă semnalul cel mai puternic pentru progeniturile sale. Dar în aceste condiţii, demonstrate ştiinţific, cum a apărut agricultura pe teritoriul european, acum 7- 8 mii de ani?

Răspunsul cel mai plauzibil al cercetătorilor care au intrat în această polemică (personalităţi de la universităţile britanice Cambridge, Oxford şi Durham) este că, încă de acum 12 mii de ani, a început să se manifeste o influenţă culturală (transfer de deprinderi privind viaţa de zi de zi şi de obiceiuri privind decorarea ustensilelor casnice), a imigranţilor „fermieri", către triburile de vânători. În termeni mai puţin elevaţi, se poate spune că „meseria" de bază a europenilor de acum câteva zeci de mii de ani era vânătoarea, iar structura lor genetică nu s-a modificat esenţial atunci când au apărut în Europa valurile de imigranţi agricultori din Orientul Apropiat. Treptat, „autohtonii" au început să înveţe de la nou-veniţi faptul că un areal stabil permite şi îngrijirea unor plante care să diversifice (completeze) „meniul" zilnic.



Omul de Neanderthal, hominid european dispărut fără urmă

Omul de Cro-Magnon, un înaintaş european al lui Homo sapiens sapiens

Homo heidelbergensis, vânătorul sosit în Europa acum 40 de mii de ani

Adversarii acestei ipoteze susţin că înaintaşii europenilor de astăzi nu au fost, cu certitudine, vânători. De ce? Pentru că este încă neclar modul cum s-a făcut amestecul populaţiilor. ADN-ul mitocondrial (specific feminin) ar putea fi al femeilor sosite în Europa, din Orientul Apropiat. Amestecul acestora cu bărbaţi din categoria vânătorilor autohtoni ar fi putut conduce la „ştergerea" urmelor vechilor europeni.

Cercetările paleoantropologilor continuă şi în momentul de faţă. Se poate trage o concluzie intermediară: până acum 40 de mii de ani, strămoşii europenilor se ocupau preponderent cu vânătoarea, iar valurile de „coloniştі" din bazinul estic mediteranean, deja cunoscători ai deprinderilor agricole, i-au influenţat atât genetic, cât şi cultural, pe autohtoni. Din ceea ce a demonstrat istoria paleoliticului, a epocii bronzului şi a fierului, preocupările agricole au contribuit decisiv la trecerea de la populaţii nomade, la cele stabile.

Eşec în Cosmos

Sonda spaţială japoneză Hayabusa a ratat atingerea asteroidului Itokawa, situat la 290 de milioane de kilometri de Terra, îndepărtându-se cu câţiva kilometri de ţinta sa. Agenţia spaţială japoneză (JAXA) a anunţat că sonda cu propulsie ionică a lăsat sâmbătă un reper metalic pe asteroid, apoi sonda însăşi a încercat să se apropie de acest corp ceresc – care măsoară 600 m lungime şi 300 m lăţime, aproximativ – pentru a „ateriza" şi a prelevа eşantioane de roci şi pulbere. Dar contactul cu Terra a fost pierdut pe când sonda se afla la circa 17 metri de asteroid.

Contactul cu centrul de comandă de pe Terra a fost restabilit mai târziu, când sonda spaţială deja se depărtase de Itokawa. O a doua tentativă de „aterizare" pe acelaşi asteroid este prevăzută pentru vineri, folosindu-se în continuare reperul metalic pentru ghidaj.

Acest reper metalic conţine numele a 880.000 de persoane din 149 de ţări, nume fixate de Steven Spielberg şi Arthur Clarke (autor de literatură SF). Sonda spaţială Hayabusa („Vulturul" în japoneză) se va întoarce pe Terra în 2007.

Autobuzul cu soia soseşte în staţie

Uleiurile vegetale (pe bază de soia) folosite în motoarele diesel – BIODIESEL – sunt utilizate în prezent în proporţie de 2 la sută la maşinile din SUA şi 40 la sută în Europa. Viitorul aparţine acestui combustibil nepoluant, de aceea competiţia pentru producerea sa cât mai ieftină este permanentizată. Cea mai nouă realizare o au japonezii de la Institutul de Tehnologie din Yokohama, care au pus la punct o nouă modalitate de a folosi un catalizator pe bază de zahăr provenit din acizi graşi refolosiţi.

Ieftinirea biodieselului va produce o revoluţie a carburanţilor? Se pare că da, deşi interesul marelui public încă nu este pe măsura realizărilor tehnice. Însă se observă deja o tendinţă de creştere a producţiei. În anul acesta, se anticipează că producţia va fi de 280 de milioane de litri de biodiesel, iar în 2006 va fi de trei ori mai mare. Deja, în SUA circulă aproape 200 de autobuze pe bază de ulei de soia (foto stânga), iar în Germania, numărul staţiilor de alimentare cu biodiesel a crescut cu 12 la sută în ultimii cinci ani.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

Wagner, nemuritorul

În 1836 compozitorul Richard Wagner (1813-1883) le spunea prietenilor săi, în stilul manifestărilor romantice ale vremii că dorește să-și vadă lucrările „prezentate într-un cadru fix

și în cele mai spectaculoase condiții". Dorința sa avea să se realizeze însă mult mai târziu, după câteva decenii, când a atins celebritatea, timp în care a fost ținta unor atacuri înverșunate, dar în care și-a câștigat numeroși adepți ce și-au exprimat profunda admirație față de muzica sa „divină".

Prin 1871 călătorește în principatele germane spre a găsi un loc potrivit pentru construirea unui teatru de operă pe măsura concepțiilor sale, cu sprijinul protectorului său regal. Între Nürnberg și Leipzig se afla un orășel pitoresc. Este vorba de Bayreuth, ale cărui palate vechi, case cu acoperișuri de țiglă colorată și coline împădurite îl cuceresc. Teatrul pe care îl visa, destinat prezentării operelor sale, trebuia să fie un fel de academie platoniciană, capabilă să impună legile artistice proprii întregii muzici lirice germane. Orășelul a fost bine ales. Un tărâm de vis, cu peisaje încântătoare, dar și cu tradiții muzicale solide. Aici va fi înălțat Teatrul de festivități – Festspielhaus, piatra de temelie fiind așezată în 22 mai 1872.

Împăratul Frederic I, de pildă, între 1520-1524, a încurajat activitățile artistice și a întemeiat aici o școală de cântăreți, cu dascăli de seamă. Războaiele și molimele n-au ocolit acest loc binecuvântat, ducând la decăderea manifestărilor artistice. Viața artistică, în special cea muzicală, renaște prin 1700. Secolul XVIII e deosebit de bogat în spectacole lirice. Sfârșitul secolului XVIII a fost marcat aici de o perioadă de stagnare. Orășelul s-a scufundat în tăcere, până la venirea lui Wagner. Arta sa și-a răsfrânt strălucirea asupra întregului popor german. Bayreuth a devenit, cu timpul, celebru. Concepțiile și imaginația lui Wagner erau alimentate de miturile germanice și de estetismul secolului trecut, marcate de austeritate. Pentru a nu distrage atenția de la muzica sa, Wagner a optat pentru o scenografie sumară.

Interpreții muzicii sale trebuia să aibă, dincolo de glas și de educația artistică, și o cultură și o intuiție muzicală cu totul speciale. Pentru că muzica sa era specială. Avea un „alfabet" vizibil și unul invizibil. Pe care dirijorul, cântăreții și instrumentiștii trebuia să-l stăpânească. După moartea lui Wagner, conducerea teatrului și a festivalului anual a fost preluată de soția sa, Cosima, care a colindat marile centre muzicale pentru a aduce la Bayreuth pe cei mai buni interpreți și dirijori. Printre ei s-a numărat și baritonul român Dimitrie Popovici, distribuit în câteva opere. Siegfried Wagner, fiul marelui compozitor, i-a dăruit cântărețului român o fotografie cu următoarea dedicație: „Nu există decât un singur Popovici!" Iar un critic muzical afirma că vocea baritonului român a răsunat „ca o chimvală de aur".

Opera lui Wagner rămâne una dintre marile minuni ale muzicii. Să ne amintim doar câteva titluri: Lohengrin, tetralogia Inelul Nibelungilor, Tristan și Isolda, Maeștrii cântăreți din Nürnberg...

DORIN MĂRAN

Dialog astrologic

B.A.M., București:

„...Vă rog să primiți toată considerația și stima mea pentru profesionalismul, răbdarea și delicatețea cu care răspundeți la diferite scrisori, chiar dacă unele au un ton agresiv (...) Iată care sunt răspunsurile mele la ancheta dumneavoastră din nr. 40/6.10.2005. In ceea ce privește viața mea sentimentală, zodia nașterii (Balanță) a avut o mare importanță. Numai cunoscându-ți zodia îți poți urmări, controla și administra sentimentele, faptele, raționamentele. La întrebarea nr.2 aș răspunde așa: mă recunosc în portretul astrologic, având în vedere și vârsta, precum și faptul că m-au interesat oamenii din jurul meu. La întrebarea nr.3, vă pot spune că nici o persoană nu poate reprezenta o zodie anume, adică să fie emblematică, indiferent dacă-i bărbat sau femeie. Nr.4: neconfirmarea prezicerilor astrologice nu mi-a slăbit interesul pentru astrologie. În ceea ce mă privește, pe termen lung, mai toate predicțiile s-au confirmat, căci acestea nu trebuie luate chiar ad litteram, cum sunt prezentate. Mai în glumă, mai în serios, vă pot spune că atunci când unii cunoscuți nu-mi telefonează timp îndelungat, aflu ce mai fac din horoscopul lor..."

– Stimată doamnă ***B.A.M.,*** în primul rând țin să precizez că respect dreptul la anonimat al tuturor corespondenților care-mi solicită acest lucru. Vă mulțumesc pentru lunga și elaborata dumneavoastră scrisoare, din care nu am putut cita mai mult, din lipsă de spațiu. Sunt de acord cu cele exprimate în epistolă și sper să rămâneți în continuare o fidelă cititoare a acestei rubrici.

* * *

– Stimată doamnă ***Manuela,*** vă mulțumesc pentru interesul manifestat pentru această rubrică și pentru toată revista. O parte din scepticismul dumneavoastră îl împărtășesc și eu.

MANUELA C., Cluj Napoca:

„...Legat de sondajul dumneavoastră, vă dau următoarele răspunsuri: 1. Cred că zodia nu are nici o legătură cu viața sentimentală; 2. Mă recunosc în portretul general dat de unele zodiace, nu în totalitate; 3. Nu există embleme pentru nici o zodie. Nu se pot aplica etichete, pentru că adesea oamenii se schimbă și nu mai sunt ceea ce te-ai aștepta să fie; 4. În majoritatea cazurilor, prezicerile astrologice nu sunt pentru genul meu de Leu (...), dar asta nu mă determină să nu le citesc și să nu le ascult, zâmbesc și merg mai departe (...) Cert este că nu dormim odihnitor pe Lună plină, că suntem meteosensibili și că avem migrene când Luna este «colțuroasă»..."

ANASTASIA MARELIUC, Suceava:

„...Eu aș vrea să vă răspund numai la prima întrebare, aceea cu privire la importanța zodiei în care ne-am născut. La celelalte aș avea prea multe de spus. Ei bine, eu cred foarte mult în zodia mea, Capricorn, pentru că doar știu de mică faptul că sunt ordonată, poate chiar mult mai ordonată decât alții. Acesta este specificul Capricornului și m-am folosit foarte mult de el, pentru că am ajuns să mă mărit tot un un Capricorn. Nu suport dezordinea, atât și a lucrurilor, cât și a firii unor oameni cu care am de-a face (...) În general, pot să vă spun că eu cred în astrologie, dar mă interesează numai zodia mea, așa că nu citesc prea mult..."

* * *

– Stimată doamnă ***Mareliuc,*** aveți dreptate. Capricornul face de multe ori exces de zel în ceea ce privește pretențiile de la alții și, credeți-mă, uneori uită să se uite în propria ogradă. Mulțumesc tuturor corespondenților care au răspuns anchetei rubricii, publicată în nr. 40 din 6 octombrie a.c. O statistică a opiniilor dumneavoastră va fi publicată cât de curând.

NICOLAE NEACȘU, București:

„...Vreau să vă felicit pentru ideea cu ancheta astrologică și sper că veți publica răspunsurile așa cum le trimitem, că poate nu o să vă convină (...) Eu am pentru toate patru întrebările un singur răspuns: indiferent de ce ți-e scris în stele, omul este cel care-și face destinul, deși uneori i se pare că greșește din cauza altora. Dacă ești slab, atunci te iei după unul sau după altul și te nenorocești singur. Nu știu, dar cred că sunt rare cazurile în care te-ai luat după cineva și a ieșit ceva bun (...) Când am fost mai tânăr, am citit niște zodiace și mi s-a părut și mie că se potrivește ceva în legătură cu imaginația mea foarte puternică – sunt din zodia Peștilor –, numai că nu mi-a folosit la nimic, ba chiar m-am amăgit singur în dragoste (...) Nu vreau să vă stric dispoziția, dar cred în astrologie cu unele rezerve. Sper că nu v-ați supărat."

* * *

– Stimate domnule ***Neacșu,*** vă mulțumesc pentru onestitate și credeți-mă că scrisoarea dumneavoastră nu numai că nu m-a supărat, dar chiar mi-a făcut mare plăcere.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Îți alegi partenerul în funcție de zodii?

Unele persoane nu își încep ziua de muncă fără să consulte horoscopul. În situații mai speciale, cum ar fi alegerea partenerului, acesta poate deveni relevant? O întrebare provocatoare, nu lipsită însă de o nuanță ironică.

Zodiile nu au nici o semnificație pentru mine. O parteneră se alege după frumusețea fizică și după cea sufletească. Sunt sceptic în privința compatibilităților între anumite zodii. Pură întâmplare. Dar recunosc că subiectul e deosebit de atractiv și de palpitant și că foarte multă lume e preocupată să dezbată problema. *(Sorin Constantin, 18 ani)*

Nu m-am gândit la asta dar, coincidență: prietenul meu are o zodie compatibilă cu a mea, cel puțin așa scrie în zodiacul latin. Și ne este bine. *(Liliana Oprea, 18 ani)*

Nu! Eu am pe cineva care se află alături de mine de 2 ani, e Vărsător ca și mine, dar asta a fost întâmplarea. Nu contează câtuși de puțin zodia, important e ca fata să fie foarte plăcută, să mă găsească plăcut și să avem ce discuta. Și să ne sincronizăm în cât mai multe situații din viața zilnică. *(Codrin Popa, 19 ani)*

Cred că e importantă zodia, ca și multe altele. Multe fete te întreabă, de la prima întâlnire, ce zodie ești, și încep să comenteze cu foc, de parcă ar fi experte în astrologie. Și dacă te lași pe mâna lor, ajungi să fii convins și tu că e bine să ții cont și de acest aspect. *(Ciprian Iorga, 18 ani)*

Am cunoscut trei Scorpioance și fiecare era diferită. Gândea altfel. Se comporta altel cu mine. Așa că, nici pomeneală să cred în varianta asta. E o copilărie. Fetele gustă chestia asta cu zodiile ca pe niște prăjituri. *(Eduard Sava, 18 ani)*

Doar după ce l-aș cunoaște, l-aș întreba de curiozitate, dar în nici un caz nu m-aș ghida după zodie. O zodie nu-ți indică decât niște trăsături generale care de altfel se interferează cu ale altor zodii. Dar cred că fiecare persoană se diferențiază și în funcție de ora, anul, locul de naștere. *(Mădălina Șchiopu, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Cum să cucerești un bărbat

Sfaturi legate de comportament, vestimentație și machiajul femeilor nu lipsesc aproape din nici o publicație. Deși sunt „experte" în această artă, majoritatea femeilor degustă genul ăsta de literatură. Recitesc cu plăcere ceea ce știu, și cu un viu interes ceea ce nu știu. Autoarea americană Karla Jackobs a publicat recent o carte legată de comportament, vestimentație etc.

femeilor trecute de 40 de ani care vor să-și pună mai bine în evidență personalitatea pentru a atrage bărbații. O carte din care nu lipsesc sfaturile banale sau fără relevanță, dar care a avut succes. Iată câteva din ele: ■ evitarea culorilor negru și maro în vestimentație, dimineața și după-amiaza ■ portul tocurilor joase (pentru a părea mai accesibile bărbaților) ■ evitarea fondurilor de ten și a rujului prea roșu sau prea închis ■ evitarea fixativului ■ portul sutienului cu sârme care să dea senzația unui bust apetisant ■ frecventarea sălilor de fitness și a centrelor de înfrumusețare etc.

Nimic nou sub soare. Cartea a beneficiat însă de o bună promovare, s-a vândut ca pâinea caldă.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Va rămâne Marea Nordului fără pește?

În mod sigur, nu; totuși, fără anumite specii, da. Deja fenomenul de migrație a început, cauza principală – potrivit cercetătorilor englezi – constituind-o încălzirea globală, respectiv încălzirea oceanului planetar. În cazul de față, Marea Nordului a devenit mai caldă cu 0,6ºC, într-un interval de numai 40 de ani

(1962-2001). Această situație a făcut ca peștii să se refugieze în zone mai reci. Până în prezent, se apreciază că între 13 și 36 de specii studiate au migrat 48-403 kilometri către nord, în timp ce alte 6 au coborât în ape mai adânci. Specialiștii se tem că peștii comerciali vor dispărea în scurt timp, dând exemplu merlanul albastru, care în anul 2050 nu va mai exista în zona cercetată. De asemenea, se vor produce dezchilibre severe ale ecosistemului, cu consecințe încă greu de calculat.

Cuvintele influențează mirosurile

Potrivit cercetătorilor de la Universitatea Oxford, celebra brânză **cheddar** *miroase mai bine dacă poartă o etichetă cu inscripționarea numelui ei real, decât dacă este inscripționată, de pildă, cu „miros corporal". Mai mult, în cadrul unui experiment, subiecții testați au fost puși să respire aer pur, spunându-li-se că este vorba despre un miros corporal, aceștia declarând ulterior că atmosfera e dezagreabilă. Acest efect al cuvintelor este coroborat prin rezonanță magnetică. Într-adevăr, zonele creierului cunoscute ca fiind receptive la mirosuri sunt mai active atunci când, să spunem, brânza are miros declarat de brânză, decât dacă ni se spune că miroase a mucegai. Descoperirea ar putea să-i intereseze, deocamdată, pe restauratori și în mod sigur pe producătorii de publicitate.* (A.N.P.)

ȘOSEAUA sursă de energie

Problema globală a energiei se acutizează pe zi ce trece, generând inclusiv fenomene sociale extrem de grave și chiar conflicte armate. În centrul atenției stă petrolul, dar oamenii de știință se află de mult timp în căutarea unor soluții alternative. Faptul că măsurile de amploare în această direcție se amână nepermis de mult se leagă de aspecte pe care nu le comentăm aici. În continuare, vom prezenta o posibilă soluție la problema energiei, propusă de inginerul brăilean Gheorghe Jalbă, o mai veche cunoștință a cititorilor revistei „Magazin".

Reacții nucleare, apă, vânt...

Înlocuirea petrolului (ca sursă de energie, nu ca materie primă) s-a canalizat pe diferite direcții. Folosirea forței apei pare a nu mai satisface exigențele actuale, în plus, amenajările hidroenergetice distrugând multe ecosisteme. Mai nou experimentată, energia eoliană se dovedește insuficientă și inconstantă, iar cea nucleară presupune și riscuri extrem de mari (vezi cazul Cernobâl), pe lângă problema stocării deșeurilor radioactive. Cea mai demnă de luat în seamă pare a fi, actualmente, energia obținută din hidrogen. Totuși, fuziunea nucleară a acestuia necesită temperaturi uriașe, cărora nu le-ar putea rezista nici o instalație. În asemenea condiții, s-ar putea încerca inițierea reacției de fuziune la rece a hidrogenului, adică la temperaturi apropiate de valoarea zero absolut. Ing. Jalbă menționează însă că e vorba despre o ipoteză, care se poate arăta viabilă numai în urma experimentării ei; ceea ce, desigur, ar însemna și un efort financiar considerabil.

Devoratorii de carburant

Automobilul, marele consumator de produse petroliere, nu are un regim constant de funcționare, în sensul că într-un oraș unde străzile sunt aglomerate are nevoie de câțiva litri de benzină în plus, față de rularea pe o șosea din exterior. Cele mai mari pierderi de carburant se înregistrează la semafoare și la trecerile pentru pietoni, din cauza frânării și apoi a accelerării. În această ultimă situație, trebuie învinse forțele și momentele de inerție ale diverselor organe de mașini, instalațiilor aferente motorului, dar și ale caroseriei și sarcinii utile. La un vehicul de 2 tone, accelerarea de la 0 la 50 km/h înseamnă o energie cinetică de circa 0,2 MJ; energie pierdută prin frânare. Dar – afirmă ing. Jalbă – se poate imagina un sistem de preluare și de conversie a acesteia în energie electrică, metodă întrucâtva asemănătoare cu cea de captare a energiei eoliene, cu deosebirea semnificativă că, pe șosele, „vântul energetic" ar bate permanent. În ce fel?

Electricitate, din frânare

„La unele stopuri și treceri de pietoni se vor amplasa o serie de platforme mobile, segmentate la lungimi de câțiva metri, pe o distanță (stabilită ca fiind rentabilă) de câteva zeci de metri. Segmentele vor culisa limitat între ele, pentru a nu periclita siguranța circulației – în plus, vor elimina derapajele – iar mișcarea de translație se va transmite unui generator electric liniar sau rotativ. Revenirea platformelor la poziția inițială va fi blocată cât timp asupra lor acționează greutatea vehiculului." – potrivit ing. Gh. Jalbă. Care ar fi câștigul? Calculele sale arată că la un stop relativ aglomerat frânează 40-50 de mașini pe minut. Câte vor fi într-o oră? Dar în numai 10 ore pe zi? Dar în numai 200 de zile pe an? Mai departe, se specifică faptul că transformarea energiei de frânare în energie electrică are un randament dublu față de randamentul termic. Rezultatul ar trebui comparat și cu cheltuielile permanente legate de transportul, manipularea, rafinarea, depozitarea petrolului și a derivaților săi, pentru a se obține cantitatea de energie necesară și utilă, din unitatea de carburant. Câteva zeci de stopuri amenajate astfel ar însemna mii de tone de carburant, la nivelul unui oraș ca Brăila, convertite în energie electrică. La nivelul Bucureștiului, la nivel național sau internațional, rezultatul ar fi impresionant. Este viabilă o asemenea idee? Ing. Gh. Jalbă crede că da. Așteptăm în continuare și opiniile altor cititori ai „Magazinului", interesați de problema acută a surselor de energie.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

De ce „privesc" plantele spre lumină?

Toată lumea a avut ocazia să observe plante care au tendința de a se întoarce după Soare. Plante de grădină, de câmp sau chiar de apartament, care își întorc „privirile" spre binefăcătorul astru, pentru a-și procura energia necesară fotosintezei. Cum e posibilă această mișcare? Orientarea plantelor spre lumină e posibilă datorită unei creșteri diferențiate între cele două „fețe" ale tijei. Partea situată la umbră se dezvoltă mai repede decât cea expusă la lumină. În consecință, planta are tendința mecanică de a se orienta spre Soare. Acest fenomen denumit altădată heliotropism (în greacă *helios* înseamnă soare și *tropos* a se întoarce) a fost redenumit fototropism la sfârșitul secolului XIX, de către celebrul naturalist britanic Charles Darwin și de către fiul său Francis. Aceasta, după ce ei au demonstrat faptul că plantele se întorc și spre sursele de lumină artificială.

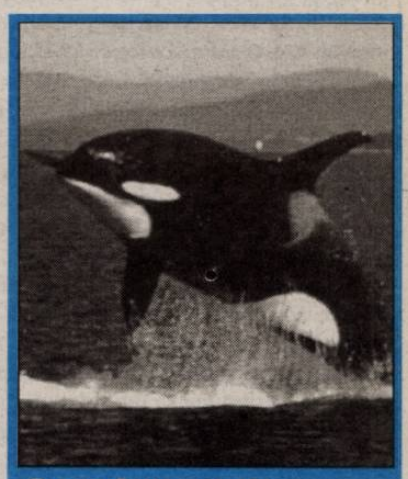
Cei doi savanți au realizat primele experiențe legate de fototropism, punând în evidență originea acestei mișcări: rolul determinant al unei substanțe produse în extremitatea superioară a tijelor. O substanță care a fost extrasă și identificată în 1934 de către cercetători olandezi. Este vorba de un fitohormon denumit auxină, care stimulează creșterea celulelor. Specialiștii în biochimie vegetală consideră că această substanță e indispensabilă vieții plantelor. Un lucru e cert. Până în prezent nu a fost identificată nici o plantă care să nu o producă. Auxina, produsă, mai exact, în celulele care au capacitatea de a se

diviza, acționează în special în alungirea celulelor dar intervine și în procesul de înmulțire al acestora și al diferențierii lor. Circulă dinspre tijă spre rădăcini cu o viteză variabilă, în funcție de plante și de stadiul lor de dezvoltare, viteză care poate atinge 15 mm/h, concentrația auxinei diminuându-se pe parcurs. De-a lungul tijei, se repartizează în funcție de luminozitate. Fața luminată a plantei este supusă unui proces de degradare (fotooxidare) a auxinei, mai accentuat decât în partea „întunecată" a tijei. De aici rezultă o creștere diferențiată a celor două „fețe" ale tijei. Pe de altă parte, lumina provoacă o migrație a auxinei spre partea „întunecată".

O descoperire promițătoare

Chiar dacă principiul fototropismului se explică din punct de vedere chimic în acest mod, misterul detaliilor „intime" ale procesului nu e pe deplin elucidat. Una dintre întrebările legitime ar fi următoarea: Ce anume determină deplasarea auxinei de la celulele luminate spre cele rămase în umbră? Sau: Care e procesul prin care semnalul luminos determină repartiția auxinei? O echipă de cercetători de la Universitatea Indiana din Bloomington (SUA) încearcă să răspundă acestor întrebări. Un prim pas îl constituie descoperirea unui receptor al membranei hormonului (auxinei). O descoperire care nu va explica probabil în detaliu mecanismele de acțiune ale acestuia asupra celulelor vegetale, dar va contribui la dezlegarea unor enigme legate de fenomenul respectiv.

DORIN MĂRAN



Orca inventator

Orcile – rudele mult mai mari și foarte vorace ale simpaticilor delfini – se dovedesc, ca și aceștia sau ca primatele, capabile nu doar de atacuri spectaculoase asupra viețuitoarelor marine (uneori, nu se sfiesc să înfrunte chiar și balenele), ci și de inventivitate și de creare a unei culturi specifice, prin diseminare în grupul de apartenență. O echipă de zoologi canadieni a observat într-o astfel de comunitate un comportament uimitor. Unul dintre exemplare a dorit să se înfrupte cu păsările care-i dădeau târcoale. Dar, cum firesc nu putea să zboare, a avut „ideea" să le atragă printr-un vicleșug. Astfel, a regurgitat o parte din dejunul precedent, bogat în pește, care a atras mai mulți pescăruși imprudenți, deveniți ei înșiși hrană pentru inventiva orcă. Tehnica a fost repetată și – alt amănunt senzațional – observată de ceilalți membri ai grupului, care în numai câteva zile au început să vâneze pescăruși, la rândul lor, în același mod. Se pare că este pentru prima dată când oamenii de știință sunt martorii unui asemenea fenomen. (A.N.P.)

Kremlinul îl avertizează pe Ceaușescu:

„Soljeniţîn calomniază realităţile sovietice”

de prof. univ. Gh. BUZATU

Celebrul scriitor rus A.I. Soljeniţîn era discreditat de conducătorii URSS prin răspândirea de dosare în rezumat ale „cazului” său, înainte de expulzare. Şi membrii CC al PCR au primit spre analiză (şi, desigur, spre... luare-aminte) materialul respectiv. Considerat de comuniști un critic dur al regimului lor, scriitorul disident s-a arătat la fel de dezamăgit şi de Occident, văzut ca o victimă a „idelologiei progresiste”. El pronunța astfel o tragică profeție, confirmată de fenomene actuale legate de distrugerea mediului de către om. Singura forță spirituală salvatoare este creştinismul lipsit de privilegii – afirma Soljeniţîn, căruia KGB-ul îi „preparase” în Vest imaginea unui antisemit rus de modă veche.

ASTĂZI, cu adevărat, ce s-ar mai putea reține nou şi deosebit de interesant despre A.I. Soljeniţîn? Recunoscut de mai multe decenii drept un clasic în viaţă al literaturii ruse, cu o existenţă extrem de tumultuoasă şi chiar spectaculoasă, care a presupus o perioadă de închisoare în URSS o dată cu sfârşitul celui de-al doilea război mondial şi, mai apoi, un exil dictat (1974-1994) în SUA, Soljeniţîn a ajuns să fie recunoscut pretutindeni în lume, citit şi admirat, un veritabil monstru sacru al literaturii universale contemporane. Şi, poate, cel mai important lucru constă în faptul că, indiferent de longitudine şi de paralelă, el este aşteptat în orice moment cu o nouă carte, o nouă declaraţie şi un nou eseu, dar, mai cu seamă, este ascultat şi este urmat! Cu totul recent, spre exemplu, a apărut pe piaţa pariziană, după ce se lansase pe piaţa moscovită cu două volume ale unei remarcabile şi masive sinteze, o adevărată operă de istoric intitulată, inspirat, „Două secole împreună” (1795-1995) [Paris, Fayard, 2002-2003]. Primul volum acoperă epoca 1795-1917, în vreme ce al doilea, subintitulat „Evrei şi Ruşi în timpul perioadei sovietice”, stăruie asupra anilor 1917-1972. În context, gândurile noastre se îndreaptă spre epoca în care, în URSS, cărţile sale erau interzise şi circulau prioritar în sistemul „samizdat”, epocă reactualizată de documentul pe care-l tipărim în anexă. Mai precis, la 19 februarie 1974, Ştefan Andrei, viitorul ministru de Externe al României, în calitatea-i de şef al Secţiei externe a C.C al P.C.R., i-a prezentat lui N. Ceauşescu un material pe care l-a primit de la N.V. Maslennikov, ministru consilier al Ambasadei sovietice la Bucureşti. Decizia liderului de partid şi de stat de la Bucureşti a fost cât se poate de firească: materialul primit de la Maslennikov, care în fond cuprindea „dosarul” în rezumat al cazului Soljeniţîn înainte de a fi fost expulzat de la Moscova, era pus la dispoziţia tuturor membrilor Comitetului Executiv al CC al PCR. Reproducem, din Arhiva CC al PCR, copia integrală a materialului în discuţie (Anexa 2), înregistrat, după cum desprindem din text, sub nr. 1803 la 31 mai 1974. Înaintea textului original al documentului, am socotit că se impune să reţinem articolul despre A.I. Soljeniţîn (Anexa 1) dintr-o lucrare bine cunoscută, apărută nu de mult şi în traducere românească (vezi Thomas Parrish, *Enciclopedia Războiului Rece*, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2002, p. 266-267; despre A. I. Soljeniţîn cf., de asemenea, „Le Petit Mourre Dictionnaire de l'Histoire”, Paris, Larrousse, 2001).

Anexa 1

Din „Enciclopedia Războiului Rece”

„Un disident, dar nu un liberal”

„Soljeniţîn, Aleksandr (n. 1918). Autor de povestiri, romancier şi eseist, Soljeniţîn este unul dintre cei mai celebri scriitori ruşi moderni. El este autorul a trei faimoase opere despre Gulagul sovietic, sistemul lagărelor de muncă forţată: *Primul cerc*, *O zi din viaţa lui Ivan Denisovici* şi romanul documentar *Arhipelagul Gulag*. În 1970 a primit Premiul Nobel pentru Literatură.

Absolvent strălucit al Facultăţii de Fizică şi Matematică a Universităţii din Rostov, Soljeniţîn a luptat ca ofiţer de artilerie în cel de-al doilea război mondial şi, înainte de terminarea războiului, a trăit experienţa care i-a fasonat o mare parte din viaţa şi scrierile lui de mai târziu. Arestat în 1945 pentru vina de a fi făcut nişte comentarii nefavorabile despre Iosif Stalin, într-o scrisoare particulară, el a petrecut următorii opt ani în Gulag, unde a început să scrie – în secret – şi alţi trei ani în exil, în Kazahstan. În cursul anilor '50 a urmat un tratament pentru cancer, ceea ce a condus finalmente la romanul lui *Pavilionul canceroşilor*.

Premierul Nikita Hruşciov însuşi a făcut mai târziu nişte comenarii despre împrejurările publicării lucrării *O zi din viaţa lui Ivan Denisovici*. După ce reuşise, cu câţiva ani mai înainte, să interzică celebrul roman *Doctor Jivago*, al lui Boris Pasternak, Mihail Suslov, veteranul şefiei ideologice a partidului comunist, s-a opus publicării cărţii lui **Ivan Denisovici**. *„Cum o să priceapă oamenii asta?”* – l-a întrebat Suslov pe Hruşciov, după cum relatează acesta din urmă. *„Cum o să înţeleagă ei?”* De data aceasta însă, Hruşciov – care fusese deranjat de publicitatea internaţională nefavorabilă făcută URSS ca urmare a interzicerii romanului lui Pasternak şi a obligării autorului de a refuza Premiul Nobel pe 1958 pentru Literatură şi care, de asemenea, dorea oarecum să nu mai întindă aşa de tare coarda controlului asupra literaturii – a aprobat publicarea cărţii în revista literară sovietică *„Novîi Mir”*, o decizie care i-a supărat pe nişte conservatori. Aceasta şi, ulterior, mai multe alte povestiri l-au făcut pe Soljeniţîn celebru în Europa şi în America.

Dar, la un moment dat, parametrii situaţiei sale au început să se schimbe. Demiterea lui Hruşciov în 1964 şi venirea la putere a lui Leonid Brejnev au adus în URSS ceva dintr-un climat politic şi intelectual neostalinist. Operele ulterioare ale lui Soljeniţîn au fost interzise, iar el a fost denegrit în presă (deşi virulenţa atacurilor sale publice împotriva Partidului Comunist pentru multele ticăloşii ale acestuia este foarte probabil că n-ar fi fost înghiţită nici de Hruşciov). În februarie 1974, după publicarea în Vest a primului volum al romanului *Arhipelagul Gulag*, Soljeniţîn a fost expulzat din Uniunea Sovietică – fiind prea eminent, se pare, pentru ca regimul Brejnev să-i aplice metoda curentă a internării în *psihuşka*, adică a închiderii într-un spital psihiatric, ca suferind de vreo afecţiune precum „iluzii reformiste paranoide”. În 1976, Soljeniţîn s-a stabilit în oraşelul Cavendish (districtul Windsor, statul Vermont).

Soljeniţîn era un disident de un tip special – nu un liberal precum Andrei Saharov sau un marxist-leninist care nu voia decât să facă sistemul să funcţioneze mai bine (aşa cum, într-o oarecare măsură, erau şi Roy Medvedev şi, ba chiar mai mult, Mihail Gorbaciov însuşi), ci un duşman al „ideologiei progresiste”, oriunde o întâlnea, în Est sau în Vest; în 1974, într-adevăr, Soljeniţîn considera Vestul ca fiind, în esenţă, „într-o conjunctură mai rea şi mai periculoasă decât aceea în care suntem noi”, din cauză că acesta a trăit două sau trei decenii în plus de experienţă progresistă. El adăuga acestei tânguiri pentru lumea contemporană o critică succintă, strălucită şi usturătoare, la adresa marxismului şi a comunismului, care este nu numai „decrepit şi iremediabil învechit”, ci şi „primitiv”, „superficial”, „totalmente greşit în predicţiile sale” şi care nu a fost „niciodată o ştiinţă”. El îşi fundamenta aceste aserţiuni cu o serie de exemple concrete, caracteristice pentru cursul evenimentelor din Rusia, şi prezenta fapte grăitoare care încă aveau să fie de actualitate, în Est ori în Vest, şi peste decenii – pericolele dependenţei de îngrăşăminte chimice, distrugerea solului, desfigurarea cu ajutorul buldozerelor a unei străzi flancate de copaci şi înlocuirea ei cu o „otrăvită zonă de asfalt şi benzină”. Soljeniţîn vedea în creştinism „singura forţă spirituală, vie, capabilă să ia asupră-şi sarcina vindecării spirituale a Rusiei”. Dar nici creştinismul, nici vreo altă instituţie nu trebuie să aibă privilegii speciale: libertatea era visul lui Soljeniţîn. Pe mulţi occidentali, Soljeniţîn, ca exilat sovietic, i-a cam dezamăgit cu criticile sale, care păreau să se aplice atât noilor săi amfitrioni, cât şi vechilor săi adversari. El a acţionat mai mult ca o femeie arţăgoasă şi ca un bici, decât ca un celebru romancier refugiat, după cuviinţă recunoscător.

Parte din problema lui Soljeniţîn în Vest – după cum raporta încântat şeful KGB, Iuri Andropov, într-un memoriu adresat în 1976 colegilor săi miniştri de la Kremlin – era creată de dezinformarea practicată de agenţii KGB, unii dintre aceştia făcând în aşa fel încât Soljeniţîn să apară ca un antisemit rus de modă veche.

În 1991, una dintre temele lui Soljeniţîn – aceea că Vestul nu duce o luptă eficace împotriva comunismului – căzuse deja în desuetudine. Dar, din nefericire pentru el, nu părea a se contura probabilitatea ca Sfânta Rusie a visurilor sale să ia locul statului comunist demantelat.

În 1994, anunţându-şi intenţia de a se întoarce în Rusia, aşa cum avusese totdeauna în minte, Soljeniţîn a spus: „ştiu că mă vor distruge tragediile oamenilor şi evenimentele epocii”. La sosirea acasă, în mai, a declarat că nu va mai scrie nimic – că va fi prea ocupat.

(Continuare în numărul viitor)

(Text preluat din revista „Historia”)

ALCIBIADE, un general fără scrupule

Rudă îndepărtată a lui Pericle şi provenind dintr-o mare familie aristocratică (Alcmeon), Alcibiade şi-a trăit cu mare intensitate scurta sa viaţă. El a trăit numai 46 de ani (450-404 î.Ch.), iar cele mai interesante informaţii despre Alcibiade ni le-a lăsat Plutarh.

Contrar aşteptărilor, Alcibiade – instruit de însuşi Socrate – şi-a început cariera politică prin discursuri antiaristocratice, ţinute cu mare aplomb în agora. El se opunea vehement „păcii lui Nicias”, care se stabilise după prima fază a războiului peloponesiac. În anul 415 î.Ch., are şansa de a fi numit strateg – alături de Nicias şi Lamahus – şi de a participa la expediţia de cucerire a grânarului unei mari părţi a bazinului mediteranean din acea vreme, bogata Sicilie. Numai că Alcibiade abandonează lupta din motive politice (cei numiţi „popularii radicali” îl acuzaseră de sacrilegiu) şi se stabileşte la Sparta. Aici duce o politică dubioasă, de sfătuitor, de făcător şi desfăcător de alianţe, ajungând să fie chiar colaborator al satrapului persan Tissaphernes. Apoi, profitând de eşecul total al lui Nicias în Sicilia, se întoarce la Atena (oraşul său de baştină). Aici devine adversar al Spartei, angajându-se în a doua fază a războiului peloponeziac (414-404 î.Ch.). El îi învinge pe spartani la Cynossema şi Cyzicus şi recuperează, printre alte cetăţi, şi Byzantion (408), care i-a permis controlul asupra Bosforului şi Dardanelelor. Cu toate succesele sale, Alcibiade – numit comandant şef al armatelor ateniene –, suferă un singur eşec naval în faţa lui Lysandros (406). Adunarea poporului îl demite din funcţie şi, după înfrângerea Atenei din 406 – 405, Alcibiade se refugiază în Phrygia, unde se sinucide. A avut o cultură de intelectual autentic, însă ambiţiile personale, puse deasupra intereselor ţării sale, i-au atras timpuriul sfârşit. *(Paul Ioan)*

- *Sunt anormalitățile meteorologice din ultimii ani efectul unor experimente secrete făcute asupra structurii fizico-chimice a atmosferei terestre?*
- *Uraganele Katrina și Rita au (re)trezit suspiciuni de această natură, iar declarațiile unor personalități din SUA și Rusia fac aluzie la posibilitatea folosirii climei drept armă cu ținte fixe*
- *Dacă arma meteorologică există deja, atunci efectele ei devastatoare reprezintă de fapt o destabilizare a situației economice a unor state*

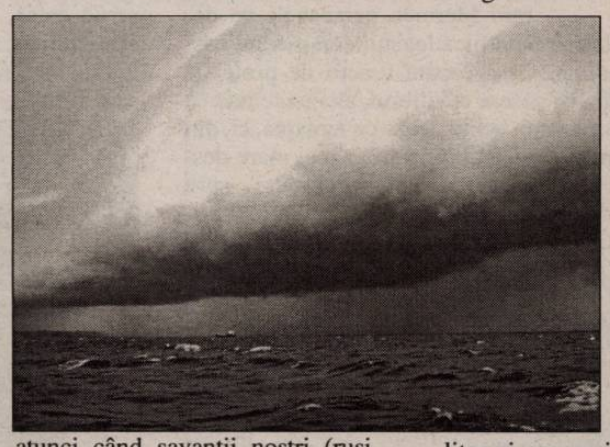
Există arma meteorologică?

Secrete militare sau scenarii SF?

Cercetările militare secrete din SUA și Rusia (începute în Uniunea Sovietică) i-au condus pe analiștii situației prezente și viitoare ai evenimentelor conflictuale din lume la următoarea concluziile: armele viitorului sunt vremea, plasma și banii. Din această „ecuație" a dispărut – poate că doar pentru marile puteri – arma nucleară, de a cărei fabricație sunt suspectate țări care nu dețin încă tehnologii avansate. Însă prezența vremii pe primul loc dă de gândit asupra următorului fapt: nu cumva uraganele și inundațiile devastatoare din unele zone geografice reprezintă dovada că *arma meteo* a fost deja perfecționată?

În ediția electronică a publicației Pravda, tradusă în limba engleză (pe care o găsiți la adresa pravda.ru), la data de 30 septembrie 2005 găsim speculații foarte interesante pe această temă. Menționăm că toate afirmațiile din aceste texte le vom lua sub beneficiu de inventar, menținându-ne dubiul asupra unor scenarii care frizează domeniul literaturii științifico-fantastice. În primul rând, se face mențiunea că viitorul omenirii nu poate exclude războaiele și că în cadrul Departamentului de Stat al SUA arma meteorologică este în studiu. Dar ceea ce șochează cel mai mult din unele afirmații este că meteorologul american Scott Stevens ar fi declarat că „în spatele furiei uraganului Katrina ar sta specialiștii militari ruși... pe baza unor cercetări începute în era Uniunii Sovietice".

Afirmația nu este dovedită (deci nu știm cât este de fundamentată, întrucât asupra domeniului plutește cea mai mare discreție), însă autorii articolului spun că zvonuri asupra lucrărilor ultrasecrete în privința „destabilizării orientate a climei" există de mult. Din păcate, drept argument pentru această suspiciune a meterologului american stă o declarație belicoasă mai veche a lui Vladimir Jirinovski, care „amenința cu inundații pe tot teritoriul SUA,



atunci când savanții noștri (ruși – n.n., P.I.) vor aduce ușoare schimbări câmpului gravitațional". Nimeni nu l-a luat în seamă atunci pe Jirinovski, dar modul cum s-a manifestat uraganul Katrina l-a pus pe gânduri *acum* pe meteorologul american Scott Stevens.

Ce este HAARP?

În același articol – ale cărui afirmații nu le însușim, nefiind însoțite de probe – se mai spune și că unii politicieni europeni, după inundațiile din 2002, ar fi acuzat autoritățile militare din SUA că vor să destabilizeze economia europeană. Mai mult, în același an 2002, Comitetul de apărare al Dumei de Stat din Rusia (cameră a Parlamentului) a ridicat „problema impactului nefavorabil asupra climei generat de experimente care implică «deranjarea» ionosferei și magnetosferei Pământului". Deputații ruși și-au concentrat atenția asupra sistemului HAARP, care este încă în construcție în Alaska. HAARP înseamnă Programul de cercetări asupra aurorelor active de mare frecvență. Aceasta ar fi o facilitate militară a SUA, plasată la 400 de kilometri nord de localitatea Anchorage. Acolo, o mare suprafață de tundră ar fi acoperită cu mii de antene de 25 de metri diametru. Patrulele marine ale SUA se află în vecinătate, și nici unui aparat de zbor (militar și comercial) nu-i este permis să survoleze acea bază. De asemenea, un sistem defensiv cu rachete Patriot a fost instalat în jurul zonei, în urma atacului terorist din 11 septembrie. Ce ar fi capabil să execute sistemul HAARP? Influențarea ionosferei și a magnetosferei, provocarea de aurore boreale artificiale, bruierea sistemelor radar ale rachetelor balistice, comunicarea cu submarine, detectarea complexelor militare subterane ale inamicului, distrugerea sateliților și chiar schimbarea vremii. Dar este HAARP un sistem unic în lume? Amănunte în numărul viitor.

PAUL IOAN

„Alchimia" manipulării

Noile mișcări spirituale sau religioase prosperă, încununate uneori de o aură medicală sau... savantă. Care poartă „amprentele" biologiei, psihologiei, genealogiei etc. Mișcări în cadrul cărora știința e reinterpretată, pentru a se crea un alibi rațional unor mai mult sau mai puțin bizare practici religioase.

Există secte care cochetează cu știința? Aparent, da. E vorba despre noi mișcări spirituale sau religioase în care un guru joacă rolul omului de știință și emite o doctrină științifică. Printre adepții acestor mișcări se află și persoane câtuși de puțin ignorante, chiar și oameni de știință, care vor să găsească o bază rațională credințelor (credinței) care dau sens vieții lor.

Una dintre aceste secte este reprezentată de francezul Claude Sabbah, elev și discipol al doctorului german Ryke Geerd Hamer, condamnat în 2004 la trei ani de închisoare pentru escrocherie și complicitate la exercitarea ilegală a medicinei. Hamer afirma faptul că toate bolile au o origine psihică. Sida, cancerul sau scleroza în plăci. Acest fapt, indiscutabil în viziunea sa, ar fi pus în evidență prin intermediul scanerelor cerebrale, prin vizualizarea unor mici grupuri de neuroni

conectați la zonele specifice ale corpului în care evoluează boala. E știut faptul că anumite boli sunt cauzate de activitatea cerebrală, de stres, de șocuri psihice etc., dar o generalizare în sensul indicat de Hamer e, desigur, mult prea mult. O teorie reluată și de Claude Sabbah, care îi aduce elemente de noutate, considerând că la originea bolii nu se află neapărat un „conflict" din istoria individului. „Conflictul" s-ar fi putut declanșa la părinți, bunici sau străbunici, fără ca boala să se fi manifestat în cazul lor. Concluzia: într-o zi sau alta, fiecare dintre noi plătește „polițele" înaintașilor. Sabbah spunea așadar că bolile sunt programate. Dar, revine „în forță", afirmând că acestea pot fi deprogramate biologic. Cum e posibil acest lucru? Prin implicarea bolnavului într-un fel de psihoterapie „transgenerațională". Boala va dispărea, dacă va fi depistat și decodat conflictul generator. Fie în istoria vieții personale, fie în cea a ascendenților sau a rudelor (o soră, o mătușă etc.). Depistarea și decodarea conflictelor depinde în primul rând de arta, aptitudinile maestrului, o artă mai degrabă esoterică, asemenea alchimiei. O practică sofisticată, confuză adesea, care a făcut discipoli și a polarizat interesul unui număr important de pacienți în Franța, Belgia sau Spania. Manipulare? Șarlatanie? O practică psihoterapeutică sofisticată? Greu de precizat. Marc Frechet, un alt discipol al lui Hamer adaugă: Fătul, în special, preia stresul mamei, gândurile negative etc. și le stochează într-o misterioasă memorie celulară la nivelul creierului. În felul acesta, destinul copilului e prefigurat. Bolile, accidentele, evoluția spirituală, conjugală și câte și mai câte vor fi tributare stocului de informații din misterioasa memorie. Un cocteil de evenimente motivat într-un mod anarhic.

Sabbah nu se oprește însă la ideile sale legate de originea psihică a bolilor. Emite o stupefiantă teorie legată de obiectele... însuflețite. „Lucrurile, afirmă el, pot fi inerte și vii. Fiecare lucru constituie ținta unui proiect imaterial imaginat de un creator – nu neapărat divin – și este purtătorul unui sens. Nimic nu este creat la întâmplare". E ca și cum ai spune, de pildă, într-o notă ironică, că nasul a fost creat pentru a purta ochelari (n.a.).

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

O greșeală des întâlnită este „șlagăr la modă". Este atât de frecventă, încât mulți nici nu o percep ca atare.

De fapt, cuvântul „șlagăr" este definit drept „Melodie care se bucură la un moment dat de o mare popularitate; cântec la modă".

Șlagăr...

Expresii de genul „un șlagăr la modă în anii '90" ar trebui înlocuite prin formulări de genul „un șlagăr apreciat în anii'90".

Pleonasmul a apărut din necunoaștere, dar și din dorința de accentuare a sensului.

Trebuie însă evitat, ca multe altele care, prezente la tot pasul, nu fac altceva decât să slutească limba. *(I.S.)*

Seducția în școală – un subiect tabu?

Relația de seducție este necesară în pedagogie, ea generând uneori la elevi fantasme declarate într-un mod mai mult sau mai puțin clar. Bine ținută sub control, o asemenea legătură, stabilită și extinsă dincolo de distanța uriașă dintre catedră și banca de elev, este profund constructivă. Totuși, profesorul poate destul de ușor să alunece către abuzuri de ordin narcisist sau sexual. Sistemului de învățământ îi revine dificila sarcină de a reașeza sentimentele la locurile lor.

Anonimele iubiri adolescentine

Sub protecția anonimatului asigurat de Internet, pe diverse forumuri apar și mărturisiri ale iubirilor adolescentine pentru omul de la catedră. Majoritatea lor vin din partea unor eleve, obiectul adorației fiind profesorul – de obicei, tânăr – chiar dacă nu e în fiecare zi îmbrăcat impecabil și nu răspunde la toate întrebările; există însă și asemenea iubiri (mai mult sau mai puțin platonice), și între elevi și profesoare. „E un tip grozav, atent la tot ce spun sau la ce aș putea să gândesc, fără să exprim. Este căsătorit, are și un copil, dar nu contează, eu îl iubesc, chiar dacă mulți vor spune că e ceva de neînțăduit, o nebunie..." (Sandra, 17 ani). Alteori, sentimentele nuanțate puternic de zădărnicie ajung pe cale să declanșeze drame sufletești cu sfârșit imprevizibil: „La început, era o plăcere deosebită, mă duceam la cursuri plină de zâmbet și de bucurie, de nerăbdare. Toată ora, nu făceam altceva decât să-l privesc și să-i sorb cuvintele. Vocea lui e atât de gravă și de expresivă! Apoi, totul a devenit un calvar. Situația a ajuns să mă depășească, simțeam că eram gata să-mi pierd controlul, devenisem foarte geloasă, plângeam deseori..." (Valeria, 17 ani).

Profesorul ca generator de dorință

Cum poți stăvili un asemenea tsunami al sentimentelor și să ții la distanță fantasmele, virtuale ori potențiale, ale elevilor? Pedagogii și psihopedagogii înșiși afirmă, în mod justificat, că seducția se află exact în centrul relației pedagogice, iar cadrul didactic e obligat să joace rolul ucenicului vrăjitor, ocolind cu abilitate capcanele afective la a căror constituire a contribuit chiar el. Altfel spus, socializarea școlară reușită presupune ca elevul să-și „iubească" profesorul și să muncească pentru a fi „iubit" de acesta. Dar, mai ales, ea presupune ca elevul să înțeleagă până la urmă că nu va fi niciodată iubit de profesor și că, de fapt, regula jocului este ca el să iubească ceea ce profesorul iubește: Știința, Rațiunea, Frumosul. Așa ar sta lucrurile la modul ideal. În realitate, sunt puține cadrele didactice capabile să înțeleagă și să pună în practică această viclenie benefică. Deși lucrurile par simple, după cum afirmă o profesoară: „Trebuie să-i seduc, pentru a le câștiga simpatia. Mai întâi, prin intermediul privirii. Și îți trebuie forță, ca să existi din punct de vedere vizual în fața lor, să devii un personaj interesant și atrăgător, pentru a le transmite dorința de a te asculta." (Florența S.). Poate neașteptat de dură, însă foarte adevărată este și afirmația unui psihopedagog: „Profesorul e ca o prostituată a științei; el trebuie să creeze dorință. Să ții un curs înseamnă să faci regie, de fapt dai o reprezentație, deseori fără să conștientizezi asta. Trebuie să-ți vinzi marfa cât mai bine și aproape toate mijloacele sunt bune, dacă nu lezează pe nimeni, în primul rând pe elev." (Sorin B.)

Până unde e permisă „ispitirea"?

De fapt, vorbim aici despre lucruri care i s-au întâmplat fiecăruia dintre noi: să ne îndrăgostim de „ceva" din omul de sex opus, de la catedră. Dar nu e la fel la orice vârstă a elevilor. La cei mici, relația e mai degrabă platonică, la liceu lucrurile se schimbă radical, iar în cazul claselor de seral sau de frecvență redusă, deja se pune problema unor eventuale relații între adulți. Totuși, și profesorul este om, așa că și pentru el există anumiți elevi/eleve care-i plac mai mult decât alții. Numai că atracția respectivă trebuie bine ținută în frâu, mai ales că un adult poate fi tentat să culeagă fructul oprit, acesta fiind astăzi prezentat într-un „ambalaj" tot mai sexy, mai provocator. Și, chiar dacă o profesoară mărturisește că nu a făcut dragoste cu nici un elev al său, recunoaște că i s-a întâmplat să o dorească. Iar alții chiar au făcut-o! Imoralitatea, gravitatea sau justețea unor asemenea relații necesită o argumentație și un eșafodaj de amploare. Pornind însă de la amintita nevoie de seducție în pedagogie, poate că prima întrebare căreia trebuie să i se răspundă este până unde se poate merge; și apoi, dacă nu cumva o astfel de experiență este alienantă pentru tineri. În unele țări se lucrează la studii în această direcție. La noi, se pare că reforma din învățământ se află încă foarte departe de însăși ideea de... educație. Totuși, asemenea situații legate de *seducția în școală* probabil cunoașteți și dumneavoastră, cititorii „Magazinului". De aceea, vă invităm să ne trimiteți punctele de vedere personale asupra acestui incitant subiect.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Excesul de grăsimi, fumatul, sedentarismul, consumul de alimente cu grad mare de acizi graşi, alimente ca slănina duc la o depunere de acizi graşi, colesterol, trigliceride, pe pereţii arterelor.

Acestea se îngroaşă în interior, devin rigide şi sunt închise, obliterate, împiedicând circulaţia sangvină. Astfel, apare cheagul, format din aceşti duşmani, reziduuri alimentare, care îngreuiează irigarea unui ţesut, muşchi, organ, din cauza obiceiurilor noastre.

Ca metodă de tratament, se pot utiliza medicamente ce topesc depunerea de acizi graşi. Nu uitaţi că orice boală trebuie prevenită, tratată corect, pentru a redeveni sănătoşi. Căutaţi să vă corijaţi obiceiurile de

În prag de iarnă

la masă şi mâncaţi ponderat. Se spune că omul are vârsta arterelor sale, lucru foarte adevărat. Urmaţi tratamentul medical, dacă vi se recomandă vasodilatatoare şi menţineţi acest inamic – colesterolul – sub un prag rezonabil. Altfel, există riscul de a ajunge pe mâna chirurgului: acesta va face corecţii, va introduce prin metode chirurgicale un balonaş cu stent-manşon, pentru a ţine deschisă artera. Ar fi de preferat să nu fie nevoie de chirurgia cardiovasculară.

Evitaţi frigul, puneţi chiar şi 2-3 perechi de ciorapi, purtaţi încălţăminte mai mare decât numărul dumneavoastră obişnuit. Nu uitaţi să purtaţi un pantof, o gheată confortabilă, adaptată pentru suferinţa dumneavoatră, cu talpă rotundă, mai lată, cu tocul bine şi ferm poziţionat.

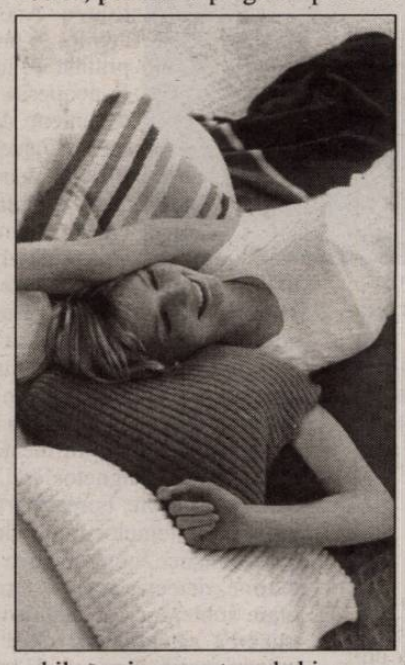
O încălţăminte care protejează piciorul, gamba, vă ajută în tratamentul arteritei. Nu chinuiţi piciorul cu toc-cui, cu alte modele de încălţăminte la modă. Umblaţi cât mai călduros încălţaţi, îmbrăcaţi şi căutaţi să evitaţi deplasările lungi şi obositoare. Folosiţi un baston, pentru a uşura greutatea pe care piciorul dumneavoastră ori alte regiuni ale corpului o au de suportat ca urmare a bolii. Nu uitaţi: netratată, arterita devine o boală invalidantă, iar familia şi prietenii sunt aproape pentru a vă ajuta. Renunţaţi la fumat, lăsaţi alcoolul şi căutaţi, când vă odihniţi, să aşezaţi picioarele pe o pernă, o pătură făcută sul. Acordaţi atenţie primelor simptome adverse: oboseală, piele marmorată, mâini şi picioare reci, amorţeli inexplicabile şi contaţi pe cel care vă este prieten şi ajutor – medicul de familie.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

Noii noştri aliaţi

Stresul, epuizarea fizică şi psihică, depresiile sunt stări cărora de cele mai multe ori le facem faţă luând medicamente. „Pentru că li se pare viaţa complicată şi viitorul incert, explică sociologul Gérard Mermet, persoanele cu depresii stabilesc o puternică legătură cu mediul casnic, cu locuinţa. Casa capătă funcţii de protecţie maximă. Aici îşi găsesc echilibrul, aici îşi reîncarcă bateriile. Aceasta nu echivalează cu izolarea, ci, din contră, permite o pregătire pentru o mai mare deschidere spre ceilalţi". Sociologul Gérard Mermet atrage atenţia că de fapt suntem în faţa unei tendinţe noi în arta de a trăi, în comunitate, cu familia şi cu prietenii. În casa de mâine „ambianţa va fi polisenzorială, stimulativă pentru cele cinci simţuri, dar îşi va găsi locul şi cel de-al şaselea simţ, capabil să asigure o stare de bine, mentală şi spirituală." Starea de bine devine un fenomen în care societatea este direct interesată. Se întrevede un consum mai mic, dar mult mai inteligent. Vorbim despre produse ecologice, turism rural, medicină naturistă. Suntem conseiaţi de specialişti în decorarea, alegerea formelor şi dimensiunilor mobilierului, a culorilor dominante în spaţii cu diverse destinaţii. De toate acestea avem nevoie pentru mai multă lejeritate (şi sănătate) în viaţa cotidiană.



Decor relaxant

„Locuinţa devine locul privilegiat al desăvârşirii personalităţii", constată psihologul Gérard Mermet. Totul se adaptează nevoilor noastre şi devine un decor al plăcerii: lumină blândă, fotolii relaxante, pleduri uşoare, dar călduroase şi frumos colorate.

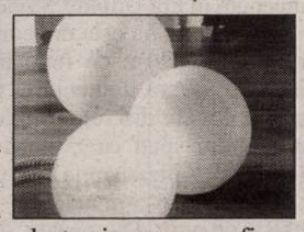
Arta de a se odihni nu mai este ignorată: în fiecare an, francezii, de exemplu, cumpără 5 milioane de saltele.

87% dintre cei intervievaţi în cadrul unui studiu consideră baia un loc de destindere, unde fiecare se ocupă mai mult de sine. Dacă azi talasoterapia la domiciliu pare un lux, nu la fel se va întâmpla în viitorul apropiat.

◆ Pentru relaxare sau odihnă avem la dispoziţie patul, cu aşternuturi în culori calde, ce contribuie la inducerea unui somn reparator. Sau o canapea frumoasă, „dotată" cu un pled uşor şi călduros. Sau, figurine uriaşe, „aruncate" pe o cergă autentică. Alături, un disc din lemn supradimensionat ţine locul unei măsuţe sofisticate, de servit cafea, ceai sau vin fiert. Şezlongul pe rotile sau fotoliile ergonomice permit fie balansul, fie rotirea la 360º.

Sursele de lumină pot fi dintre cele mai surprinzătoare, cum ar fi cele ca o Lună plină, situate la nivelul solului. Mai mult decât lumină, cu aura lor difuză, aceste bule uriaşe dau o notă deosebită ambianţei.

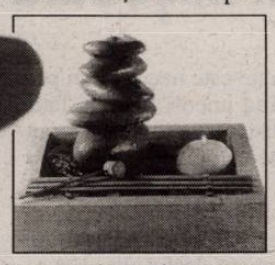
Imaginaţie şi confort

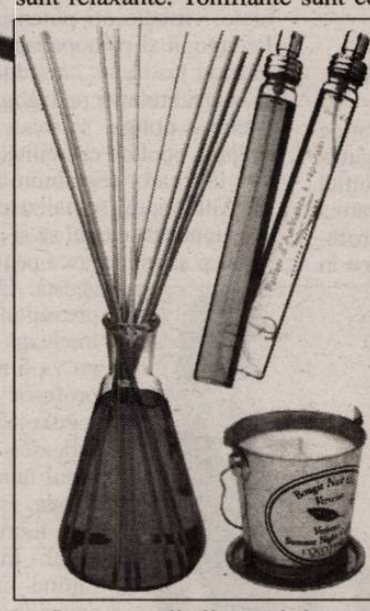


Sunetul strident al ceasului deşteptător poate deveni o amintire urâtă acum, când există diverse maniere blânde de trezire, cum ar fi un aparat care, în afara sunetului blând, progresiv, la ora stabilită simulează un apus de soare.

Cu ceva imaginaţie, puteţi dota baia cu o fântână realizată dintr-o piramidă din pietre, pe care se prelinge un jet de apă, totul fiind plasat într-un suport de ceramică.

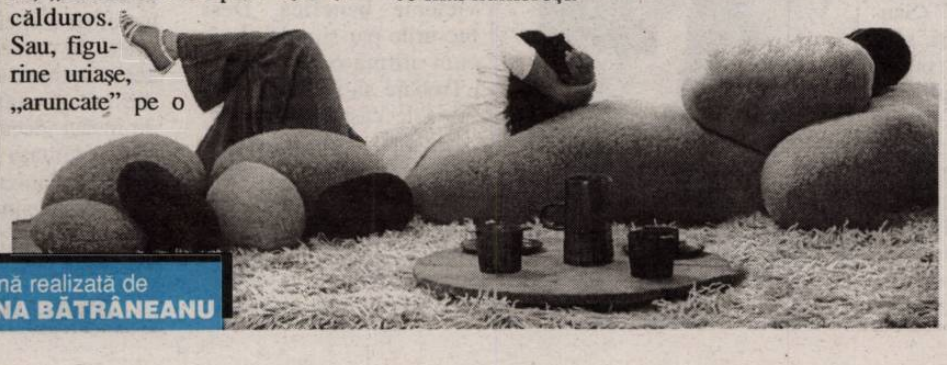
Pentru a vă simţi bine în casă, nimic nu egalează efectul uleiurilor esenţiale. Ele parfumează interiorul şi stimulează imunitatea naturală. Pentru aceasta sunt necesare câteva picături picurate pe calorifer. Uleiurile esenţiale de lavandă, portocală, mandarină sau verbină sunt relaxante. Tonifiante sunt cele de bergamote, trandafiri, lămâie, rosmarin şi cimbru.





Spuneam că şi baia îşi amplifică funcţiile. Astfel, se poate realiza, la domiciliu, o baie dotată cu jeturi dinamizante, cu o scară largă de hidrojeturi de masaj, apa putând căpăta, de asemenea, culori diverse în funcţie de efectul ce se doreşte a fi obţinut.

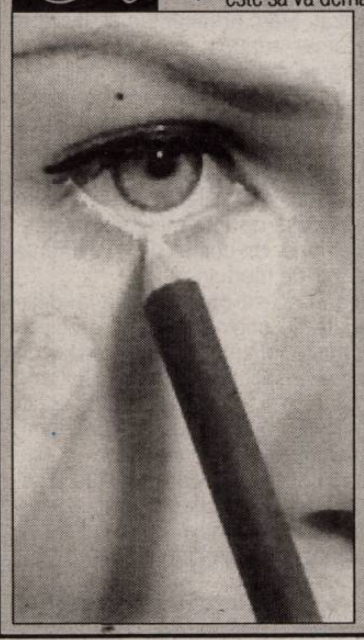
Iată cum aliaţii noştri domestici sunt din ce în ce mai numeroşi.



Dosarele frumuseţii

Retuşuri

Se ştie că altfel arată machiajul la lumina naturală faţă de cel realizat la cea artificială. Şi, dacă înainte de a ieşi pe uşă mai aruncaţi o privire în oglindă şi constataţi că se impun corecturi ale machiajului, iată cum puteţi acţiona rapid şi eficient.



◆ Dacă nu aţi întins corect fondul de ten, singura soluţie este să vă demachiaţi, să lăsaţi câteva minute tenul să respire şi apoi să aplicaţi o cremă hidratantă.

◆ Dacă fondul de ten este prea închis, folosiţi o pudră compactă foarte deschisă, pe care o aplicaţi pe frunte, obraji şi bărbie.

◆ Dacă aţi dat prea mult fard de obraz, îl puteţi estompa cu o pensulă foarte stufoasă. Pentru a deschide nuanţa, aplicaţi, prin tamponări uşoare, puţin fond de ten.

◆ Aţi greşit conturul ochilor cu eyeliner? Ştergeţi „surplusul" cu un clis de bumbac umezit cu loţiune tonică demachiantă.

◆ Când depăşiţi cu ruj conturul buzelor, îndepărtaţi ceea ce este în plus, la colţurile buzelor, cu un disc îmbibat în emulsie demachiantă, apoi desenaţi din nou conturul buzelor cu un beţişor (cu bumbac la capete) înmuiat în fond de ten.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Gastronomice

Pentru meniurile acestei săptămâni doamna Matilda Schuster Tudoriu, din Cluj Napoca, ne propune:

Salată de conopidă

Conopidă, 150 ml ulei, suc de lămâie, sare, verdeaţă, puţin lapte.

Se curăţă conopida, se rup bucheţele, se spală şi se pun la fiert cu sare şi lapte, într-un vas acoperit, cu capac, câteva minute, până se înmoaie. Se scurge şi, după ce s-a răcit, se adaugă uleiul, sucul de lămâie şi verdeaţa tocată mărunt.

Jigou de berbec

Pulpă de berbec cu os, ulei, rădăcinoase (ţelină, pătrunjel, păstârnac), boia dulce de ardei, ceapă, cimbru, usturoi.

Se spală carnea, se împănează cu usturoi şi se sărează. Se unge cu ulei şi cu boia dulce şi se introduce la cuptor, împreună cu rădăcinoasele tăiate mărunt, ceapa, cimbrul şi puţină apă. Se unge din când în când carnea cu sosul pe care îl lasă, până este bine pătrunsă; se serveşte cu diferite garnituri şi salate după gust.

Garnituri: Ciuperci cu smântână; sote: ciuperci, unt, sare, verdeaţă, smântână.

Se curăţă ciupercile, se spală, se taie fin şi se pun să fiarbă în apă cu sare şi puţin suc de lămâie, până scade toată zeama. Se servesc cu smântână şi cu verdeaţă pe deasupra.

Soté de morcovi

Morcovi groşi 3-4 bucăţi, unt sau ulei, 1 linguriţă zahăr, sare.

Se spală, se curăţă morcovii. Se rad pe răzătoarea cu găuri mari. Se pun să fiarbă în apă fierbinte sau în supă cu puţină sare. După ce s-au fiert, se pun cu untul şi zahărul şi se călesc amestecând mereu. Se serveşte fierbinte, alături de şniţele sau de fripturi.

Ciorbă de legume cu crenvurşti

Crenvurşti, 50 g morcov, 1 pătrunjel, 1 păstârnac, o felie de ţelină, 1/2 ceapă, 1-2 roşii, 2 linguri cu orez, suc de lămâie sau borş, ulei, verdeaţă.

Se curăţă legumele, se spală şi se rad, se pun la fiert în apă cu sare. Crenvurştii tăiaţi în două şi apoi felii de 2 cm grosime se adaugă la ultimul clocot, în oala cu zarzavat. Se adaugă orezul fiert, uleiul şi verdeaţa şi se acreşte după gust.

Salată de fructe

O portocală, 1/2 grepfruit, 1/4 lămâie, o mandarină, 1 măr, o pară, 1/2 banană, stafide, 4-5 nuci, vişine din compot, frişcă, zahăr.

Fructele se taie cubuleţe, stafidele înmuiate în rom, miezul de nucă tăiat felii. Se amestecă fructele, se adaugă zahărul, 2-3 linguri compot, coniac, şampanie câteva linguriţe. Se serveşte cu frişcă.

Hidratare şi dezintoxicare

Corpul nostru conţine peste 60% apă, ceea ce este un lucru îndeobşte cunoscut. Aceasta însă nu e repartizată uniform. Celulele pot ajunge la 80%, sângele şi muşchii la 76%, pielea la 72%, ficatul la circa 70%, dar oasele conţin 32% apă, iar ţesuturile adipoase 30%. Se vorbeşte despre aproximări, întrucât cantitatea lichidului vital din corp scade o dată cu vârsta, deshidratarea constituind un indice major al îmbătrânirii (apar ridurile, faţa „se trage", tonusul muscular scade, ţesutul conjunctiv se distruge parţial etc.) şi deci al încetinirii activităţii organismului, în general.

Câtă apă beţi zilnic?

Dacă deshidratarea corpului depăşeşte 22 de procente, moartea este inevitabilă. Organismul nostru elimină zilnic până la 2,5 litri de apă, prin rinichi, intestine, plămâni şi piele. Este deci esenţial să ne reînnoim permanent „capitalul" hidric. O parte o luăm din alimente, întrucât orice produs care ne hrăneşte conţine şi apă, în primul rînd legumele şi fructele. Totuşi, cea mai mare cantitate o luăm bând zilnic cel puţin 1,5 litri de apă (circa 8 căni obişnuite). Pare mult? Pentru a ne forma o părere cât mai corectă, trebuie să înţelegem de ce avem nevoie de atâta apă. Prin excelenţă, aceasta este transportatorul particulelor alimentare (nutrimenţii), ea intervine în degradarea şi în sinteza mai multor compuşi corporali, totodată fiind răspunzătoare de transportul şi de eliminarea deşeurilor din organism către căile de evacuare. Prin urmare, hidratarea insuficientă implică riscul unei eliminări deficitare a acestor reziduuri, situaţie sinonimă cu intoxicaţia. Dar nu trebuie să aşteptăm să ni se facă sete pentru a bea: setea reprezintă un strigăt de ajutor al organismului, care înseamnă că deshidratarea e deja amorsată, cu toate consecinţele ei dramatice. Pentru aceste motive şi pentru încă multe altele, apa a fost considerată întotdeauna

un element privilegiat pentru vindecare, ca şi un simbol al purificării.

Prevenţie şi vindecare

Peste două milioane de persoane mor în fiecare an (majoritatea sunt copii), din cauza bolilor diareice legate de consumul de apă insuficient şi de lipsa de igienă. Numai în China, un milion de persoane mor de paludism, 30 de milioane de persoane suferă de fluoroză cronică iar 1,5 milioane sunt purtători ai virusului hepatitei tip A. Îmbunătăţirea calităţii apei, asanarea zonelor acvatice şi igiena personală permit reducerea considerabilă a bolilor menţionate şi a multor altora asociate apei. O mai bună planificare şi gestionare a resurselor hidrice are un impact pozitiv asupra incidenţei paludismului, a schistosomiazei (infecţie parazitară la nivelul intestinului, al rectului, al ficatului sau al aparatului urinar) şi a altor maladii cu transmitere vectorială.

Prevenţia bolii contribuie şi la reducerea sărăciei. E un amănunt semnificativ, întrucât persoanele care nu au acces la surse de apă sau care nu beneficiază de o apă sănătoasă, curată (în total peste 3,5 miliarde pe întreaga planetă!) fac parte şi din categoria celor mai săraci oameni. Sănătatea şi longevitatea îşi găsesc totodată un sprijin important şi în activităţile recreative legate de apă (sporturile specifice), în curele termale ş.a.m.d. În articole viitoare, vom căuta să vă oferim şi alte informaţii de ordin practic, privind anumite proceduri terapeutice bazate pe folosirea apei. Până atunci însă nu uitaţi să vă hidrataţi zilnic suficient, pentru a putea aspira la o durată de viaţă prelungită şi eventual fără probleme de sănătate!

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Există boli ereditare?

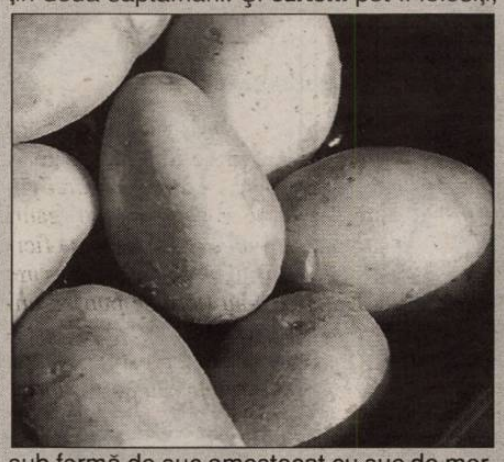
Medicina antichităţii, dar şi cea orientală de azi (în special în tradiţia chineză) se folosesc de un principiu care ar trebui ridicat la rang de lege absolută, pretutindeni în lume: un medic bun nu este cel ce te vindecă de boli, ci cel care ştie să te îndrume astfel încât să nu te îmbolnăveşti. Iar dacă totuşi boala s-a lipit de tine, ideea nu e să fie înlăturate efectele ei dezagreabile, ci să se afle şi să se elimine cauzele care au produs-o. Mai pe limba noastră, asta înseamnă să tai răul de la rădăcină. Am făcut acest scurt demers, inspirat de o problemă corect ridicată de cititorul nostru ***Ion Bălan, din Dorohoi, jud. Botoşani.*** Domnia-sa observă că tot mai multe demersuri, în tratarea unor boli, mai mult sau mai puţin grave, merg pe filiera genetică, dar populaţia este foarte slab informată asupra certitudinilor, în acest sens.

E foarte adevărat, dar cauza acestei aparente lipse de informare constă în faptul că, atâta timp cât încă se cercetează o problemă atât de sensibilă precum cele legate de sănătate, ar fi imprudent să se lanseze zvonuri nefondate. Iată însă că există destule sugestii, pentru a evita eventuale îmbolnăviri. ■ Astfel, dacă unul dintre părinţi suferă de *glaucom*, se recomandă ca descendenţii să-şi măsoare presiunea oculară la un cabinet oftalmologic, măcar o dată pe an, în special după vârsta de 40 de ani. ■ În anumite familii, femeile au o aşa-numită hiperlaxitate ligamentară care favorizează relaxarea ţesuturilor susţinătoare ale vezicii urinare, determinând ceea ce se cheamă *incontinenţă urinară*. În acest caz, în special fiicele e bine să aibă grijă pentru a urina la intervale regulate, pentru a evita constipaţiile, în acelaşi timp realizând o reeducare perineală după fiecare sarcină şi un bilanţ urodinamic. ■ Alimentaţia, aciditatea bucală, dinţi prea strânşi – nu se ştie foarte bine ce factor să fie acuzat mai întâi, dar un lucru e cert: în anumite familii, cariile dentare sunt mai frecvente decât în altele. Protecţia nu se asigură prin metode savante: după fiecare masă trebuie spălată dantura şi ideal ar fi ca pasta folosită să o recomande medicul stomatolog. Adăugaţi cel puţin un control general anual şi problemele durerilor de dinţi vor rămâne o amintire. Despre alte boli familiale, vom căuta să vă prezentăm informaţii utile într-un articol viitor, mai amplu.

Remedii naturale

Legume, fructe şi... colici

Deseori, calculii biliari generează colici hepato-biliare, afecţiune tratabilă cu succes, şi cu ajutorul unor preparate obţinute din legume sau din fructe. În ambele cazuri menţionate, un remediu natural la îndemână se pregăteşte dintr-o ***ceapă*** care se taie mărunt şi apoi se pune la macerat în ulei de floarea-soarelui (4 linguri), timp de 10 zile. Din acesta, se iau zilnic câte 2-3 linguriţe, înaintea meselor principale, timp de cel puţin două săptămâni. Şi ***cartofii*** pot fi folosiţi,



sub formă de suc amestecat cu suc de morcovi, de asemenea înaintea meselor principale, câte 100-200 mililitri. O procedură relativ cunoscută şi aplicată mai frecvent presupune ca dimineaţa, înainte de masă, să se ia o lingură de ***ulei de măsline*** (se poate şi să fie combinat cu un suc de fructe), după care timp de 20 de minute să se stea culcat pe partea dreaptă; se aplică tratamentul pe parcursul a şapte zile pe lună.

Din ***ridiche neagră*** se prepară, prin stoarcere, un suc, care se combină în părţi egale cu suc de ***morcov.*** Se consumă câte 30-50 ml înaintea meselor principale, timp de două-trei săptămâni. În orice anotimp, şi ***lămâile*** se pot folosi împotriva colicilor hepato-biliare, sub formă de decoct preparat dintr-o lămâie tăiată în bucăţi mici şi stoarsă de suc, pusă în 300 ml de apă. Decoctul se lasă să se răcească, se adaugă apoi sucul stors, se îndulceşte (cu miere ar fi cel mai indicat) şi cantitatea respectivă se bea pe parcursul unei zile. Se ţine această cură cel puţin trei săptămâni. O infuzie la fel de eficace se prepară şi din ***pătrunjel*** uscat (frunze), o lingură la cana cu apă. Se beau zilnic 2-3 căni, atunci când bolnavului îi este sete.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Cum să „întâmpinăm" astmul bronşic

Accesele periodice de sufocare, care pot dura de la câteva minute până la câteva ore, se află (şi ele) într-o permanentă dezvoltare. Astmul bronşic, această boală cronică, ajunge în momentul de vârf al accesului până la tuse cu eliminare de secreţie vâscoasă. Astmaticul trebuie să cunoască o serie de aşazise reguli de comportament în momentele respective, capabile să-l ajute nu numai să depăşească mai uşor criza, ci uneori chiar să-şi amelioreze boala.

➤ ***Respiraţia*** trebuie să fie păstrată, cu puţin efort, la un ritm de 12-16 pe minut. Inspirarea inhalantului şi înghiţirea unei mici cantităţi de ceai cald

ajută la calmare şi la alungarea stării de panică, deseori venită să însoţească senzaţia de sufocare.

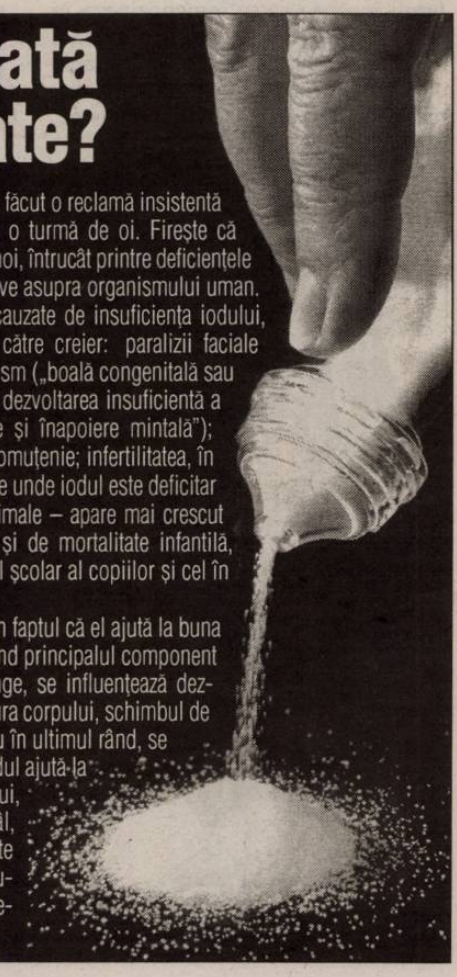
➤ ***Fumatul*** trebuie abandonat necondiţionat, iar dacă se foloseşte un inhalant e nevoie de asistenţa unui cadru medical sau de o bună pricepere a celui ce manipulează dispozitivul, întrucât pot apărea manifestări adverse, cum sunt agravarea stării de sufocare (sindrom care poate determina chiar şi moartea bolnavului) sau probleme la nivelul inimii.

➤ ***Băuturile calde*** (ceaiuri de plante medicinale, infuzii) sunt foarte necesare în afara momentelor de criză, întrucât ajută la subţierea şi la reducerea cantitativă a amintitelor secreţii vâscoase din timpul tusei. Cantitatea de băuturi calde recomandată este de 1-1,5 litri pe zi, iar plantele cu eficacitate mai ridicată sunt podbalul (flori şi frunze), iarba-mare (rădăcina), nalba (flori, frunze şi rădăcină), salcâmul (flori), dar şi altele, de grădină, precum usturoiul, ceapa, hreanul, pătrunjelul etc.

➤ ***Focarele de infecţie*** din organism trebuie eliminate prin proceduri şi tratamente energice, întrucât contribuie la agravarea astmului bronşic. Cele mai frecvente asemenea afecţiuni sunt cele din cavitatea bucală şi din cea nazală, din faringe şi din laringe.

➤ ***Primăvara şi toamna*** sunt perioadele când e bine ca astmaticii să meargă în staţiunile balneare recomandate de medic, dar în afara momentelor de criză. De asemenea, tot la recomandarea unui specialist, e bine ca de două-trei ori pe zi să se efectueze anumite exerciţii fizice menite să fortifice aparatul respirator.

Sarea iodată – o necesitate?



Nu cu mult timp în urmă, pe toate căile posibile s-a făcut o reclamă insistentă pentru sarea iodată, având drept mascotă... colectivă o turmă de oi. Firesc că destinatarul era de fapt – nu întâmplător – fiecare dintre noi, întrucât printre deficienţele nutriţionale cea de iod poate avea consecinţe foarte grave asupra organismului uman.

Specialiştii au realizat o lungă listă de afecţiuni cauzate de insuficienţa iodului, într-un fel sau altul toate orientându-se convergent către creier: paralizii faciale parţiale sau totale; dereglări ale simţului văzului; cretinism („boală congenitală sau dobândită în prima parte a copilăriei, având la origine dezvoltarea insuficientă a glandei tiroide, manifestată prin tulburări de creştere şi înapoiere mintală"); nanism (oprirea creşterii); guşă; boli neurologice; surdomutenie; infertilitatea, în special la femei. De asemenea, s-a observat că, în zonele unde iodul este deficitar – în apă şi în sol, deci şi în alimentele vegetale şi animale – apare mai crescut numărul de avorturi spontane, de naşteri premature şi de mortalitate infantilă, sistemul imunitar al populaţiei este scăzut, randamentul şcolar al copiilor şi cel în muncă al adulţilor sunt slabe.

Importanţa deosebită a iodului pentru om derivă din faptul că el ajută la buna desfăşurare a tuturor proceselor vitale din organism, fiind principalul component al hormonilor tiroidieni. Prin secreţia acestora în sânge, se influenţează dezvoltarea şi funcţionarea creierului, se reglează temperatura corpului, schimbul de substanţe, iodul prevenind şi evoluţia aterosclerozei. Nu în ultimul rând, se ştie (chiar dacă, oficial, subiectul pare a fi ocultat) că iodul ajută la înlăturarea efectelor dezastruoase asupra organismului, ale iradierii nucleare. Cazul accidentului de la Cernobâl, ca şi cel al războiului din fosta Iugoslavie sunt relevante pentru noi, în acest sens. Aşadar, să reţinem că a consuma sare iodată nu reprezintă un moft „ovin", ci un imperativ valabil pentru sănătatea oricărui organism viu.

Piramida din bambus

Cu ce ne mai poate uimi arta decoraţiunilor interioare chinezeşti? Piramida din tulpini de bambus este o fiinţă vegetală foarte răspândită în China pentru că este un simbol al norocului şi al prosperităţii. Pe de altă parte, tehnica Feng Shui se foloseşte de acest ornament viu, pentru că este dătător de stabilitate psihică.

Într-adevăr, piramida din bambus este foarte simplu de alcătuit şi de întreţinut. Vasul cu apă limpede asigură o creştere uniformă a tulpinilor şi nu sunt neapărat necesare îngrăşămintele. Înălţimea apei din suport nu trebuie să depăşească 5 milimetri.

Ansamblul rezistă şi se dezvoltă chiar şi fără lumină naturală, fiindu-i suficientă lumina unui bec. Gazda acestei minuni trebuie doar să observe dacă nu cumva apa s-a „înceţoşat", căci asta înseamnă că pe undeva există un nucleu de mucegai. Abia atunci se schimbă apa. Iniţial, înălţimea piramidei nu trebuie să depăşească un metru.

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPŢIE

Drama unui erou al aviaţiei

◆ *Răpirile de copii care se finalizează în mod tragic au un loc aparte în istoria criminalisticii mondiale, datorită uriaşului impact emoţional asupra publicului.*

◆ *Şi în ţara noastră au existat cazuri nerezolvate – înainte şi după 1989 –, adică autorii au rămas necunoscuţi iar victima nu a mai fost găsită niciodată.*

◆ *Cazul americanului Lindbergh este unul dintre cele mai faimoase, fiind vorba despre celebrul aviator care a traversat solitar Atlanticul, în 1927.*

Răscumpărare plătită zadarnic

După temerara sa realizare, Charles Lindbergh (american de origine germană) a ajuns atât de celebru, încât lui şi familiei sale începuse să le fie teamă să mai iasă în public. Primirea făcută de mulţime la Paris, la 22 mai 1927, a fost triumfală. De asemenea, în America gloria sa era fără margini. În aceste circumstanţe, el şi soţia sa se mută într-o reşedinţă retrasă din New Jersey, în mica localitate Hopewell. Conacul şi proprietatea de peste 20 de hectare păreau ferite de orice ochi indiscret. Cu toate acestea, la data de 1 martie 1932, în jurul orei 22,00, dădaca copilului de un an şi jumătate dă alarma. Femeia ştia că micuţul Charles adormise în pătuţul său şi se întorsese să verifice acest lucru. Dar ia-l de unde nu-i! Imediat, întreaga familie a început să-l caute, iar poliţia a sosit în foarte scurt timp. Se părea că făptaşul (făptaşii) cunoscuseră foarte bine locurile şi interiorul casei, pentru că nu lăsaseră nici o urmă şi ocoliseră punctele în care s-ar fi putut întâlni cu paznicii de noapte, care patrulau în jurul proprietăţii.

Charles Lindbergh

Răpitorul şi criminalul Bruno Richard Hauptman

Băieţelul Charles jr., parcă fusese înghiţit de pământ. Abia după câteva săptămâni, timp în care starea psihică a părinţilor devenise foarte îngrijorătoare, au început să parvină mesaje de la răpitori. Se părea că aceştia vor o răscumpărare foarte mare. În cele din urmă, un apropiat al familiei – Norman Schwarzkopf, tatăl generalului care a condus războiul din Golf din timpul lui George Bush senior – a aranjat să fie plătită suma de 50 de mii de dolari, ceea ce astăzi ar echivala cu peste un milion de dolari. După ce reprezentantul familiei şi răpitorii au căzut la învoială atât asupra diversităţii bancnotelor, cât şi asupra împrejurărilor în care urma să fie predat copilul, s-a trecut la efectuarea schimbului... Din păcate pentru familia Lindberg, făptaşii s-au comportat de asemenea manieră, încât au încasat banii fără să fie văzuţi şi, mai ales, fără să elibereze băieţelul. Imediat, Charles Lindbergh şi-a consolat soţia, spunându-i că se aşteaptă la o nouă cerere de răscumpărare. Dar aceasta n-a mai venit niciodată.

Colaborând cu poliţia, Norman Schwarzkopf a reuşit să plaseze răpitorilor numai bancnote (mici şi mijlocii) însemnate. Poliţia, după acest eşec, a început să facă cele mai minuţioase cercetări în New Jersey, dar fără nici un rezultat concret. Iar la 12 mai 1932, cadavrul copilului a fost găsit îngropat într-o pădure. Craniul fusese zdrobit, iar o porţiune din piciorul stâng lipsea. Familia era distrusă, dar oamenii legii n-au încetat să spere că răpitorii asasini vor fi găsiţi. Din nefericire, recompensele puse pe capul făptaşilor au atras numeroase minţi înfierbântate, care dădeau indicii aparent reale şi care derutau ancheta. După aproape doi ani şi jumătate, când speranţele de a mai găsi infractorii se micşoraseră, un angajat al unei staţii de benzină din New Jersey se prezintă la sediul central al poliţiei, având asupra sa o bancnotă de 10 dolari care părea să aibă un mic semn distinctiv. Anchetatorii şi-au dat seama imediat că este vorba despre banii răscumpărării plătite şi, după descrierea benzinarului, pornesc în căutarea criminalului.

Este identificat şi arestat un cetăţean german emigrat ilegal, care locuia în cartierul newyorkez Bronx. Nici nu a mai fost nevoie de mărturisirea acestuia. Anchetatorii au găsit în pereţii garajului şi ai unei camere din locuinţa lui Bruno Richard Hauptman mai mult de 15 mii de dolari însemnaţi. Criminalul reuşise să plaseze, în localităţi din mai multe state americane îndepărtate de reşedinţa sa, o bună parte din cei 50 de mii de dolari. După mai bine de doi ani, el se întorsese acasă, crezând că afacerea s-a stins... Procesul lui Hauptman a durat aproape doi ani, timp în care legile privind această infracţiune au fost modificate, la presiunea opiniei publice. Criminalul a fost executat la 13 ianuarie 1936, la închisoarea statului New Jersey. Au existat şi voci care s-au întrebat următorul lucru: dacă ar fi fost vorba despre copilul unui om de rând, s-ar mai fi dat o asemenea amploare cercetărilor? Din păcate, întrebarea este valabilă şi astăzi.

A doua viaţă a zeilor

Providenţialul Gutenberg (Johannes Gensfleisch, zis) a declanşat în secolul XV istorica revoluţie a comunicării, datorită căreia spiritualitatea lumii începea să se înmagazineze în texte tipărite. După ce pune la punct, la Strasburg (către 1440), imprimarea cu caractere mobile, Gutenberg se asociază în 1450 cu J. Fust, la Mayence, şi „imprimă" cinci ani mai târziu ceea ce astăzi se cunoaşte sub denumirea de „Biblia la patruzeci şi două de rânduri". Însă treptat, temele autorilor de cărţi medievali şi renascentişti s-au îndreptat cu asiduitate şi către mitologie, o altă temă fabuloasă.

Grafica medievală a excelat, printre altele, prin reprezentarea celor mai importante personaje mitologice. Gravorii şi tipografii realizau acum o jumătate de mileniu autentice bijuterii grafice, încercând să se apropie de spiritul şi de litera descrierilor mitologice, fără a ajusta cu propriile concepţii (aşa cum se întâmplă astăzi) personalitatea zeităţilor şi fără a atenta la sensurile originale ale miturilor. Astfel, unul dintre cei mai respectaţi zei ai Egiptului predinastic, Osiris („Cel puternic"), este prezentat într-o gravură a secolului XVI ca fiind „primul faraon". Această încadrare mito-dinastică a lui Osiris se datorează atât uriaşei lui popularităţi – zeu al vieţii şi al morţii naturii –, cât şi reprezentării lui iniţiale: fiinţă umanoidă şi nu zoomorfă, cu existenţă „concretă" şi nu discretă. Însuşi Plutarh îl consideră o divinitate terestră civilizatoare – el i-a convins pe oameni să renunţe la antropofagie. Mai mult, acest prim faraon l-a avut drept scrib pe eruditul Thot, alt zeu sapienţial, prin intermediul căruia Osiris i-a învăţat pe vechii egipteni artele şi ştiinţele.

Gravurile secolului XVI îl prezintă pe zeul grec Pan („Desăvârşitul") cu o alură malefică, deşi era o divinitate pastorală, protejând turmele şi ciobanii. Dar mitografii îl consideră un „monstru jovial", straniu şi simpatic în acelaşi timp. Afemeiat din alaiul lui Dionisos, Pan are şi în viziunea gravorilor un aspect demonic. Inoculând printre animale şi oameni spaima subită, Pan este considerat ca fiind sursa termenului „panică". De la numele roman al zeului, Faunus, se trage denumirea generală a vietăţilor pădurii: faună.

Persefona, zeiţă a germinaţiei şi a morţii, a fost victima răpirii lui Hades (zeul Infernului), însă cel mai emoţionant aspect al existenţei ei este asocierea cu rodia. Devenit fruct magic, rodia este şi astăzi simbolul unei legături indestructibile dintre îndrăgostiţi... Din mitologia vedică, îl putem admira pe Surya, zeul Soare sau asistent al Soarelui. Considerat „Ochiul Universului", de la Surya a rămas credinţa că ochii decedaţilor se întorc în Soare. De la cultul solar indian ne-a rămas denumirea de „maga" – cu corespondentul persan „mag" –, adică venerator la Soarelui. Să observăm că gravurile medievale au statuat reprezentările cele mai adecvate pentru personajele mitologiilor lumii.

Persefona

Surya

Serapis

Pan

Osiris

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...jocul de șah a fost inventat în Asia în secolele IV-V d.Ch? El a ajuns în Europa pe Drumul Mătăsii.*

◆ *... „crăițele" reprezintă un joc popular românesc răspândit în Oltenia? Este vorba despre o „horă de mână" jucată de femei.*

◆ *...prin „vecerniile siciliene" se înțelege răscoala populației din Palermo împotriva stăpânirii franceze din Sicilia? A avut loc în anul 1282, a izbucnit în timpul slujbei bisericești de seară și a dus la eliberarea Siciliei de sub dominație franceză.*

◆ *...cel mai mare hotel din lume este Rosia, din Moscova? Are 12 etaje și 3200 camere.*

◆ *...prin rizosferă se înțelege un strat de pământ în care se găsesc rădăcinile plantelor? Are o adâncime de circa doi metri.*

◆ *...primele grădini zoologice din lume au fost amenajate de regii asirieni? Aici erau expuse animale sălbatice provenind din teritorii cucerite.*

◆ *...automobilul este un mare consumator de oxigen? Pe parcursul a 1000 de kilometri, un automobil „înghite" oxigenul necesar unui om mai bine de un an?*

◆ *...în limba greacă există un cuvânt alcătuit din 170 litere și care în engleză se transcrie cu 182? Termenul denumește un fel de tocană cu 17 ingrediente.*

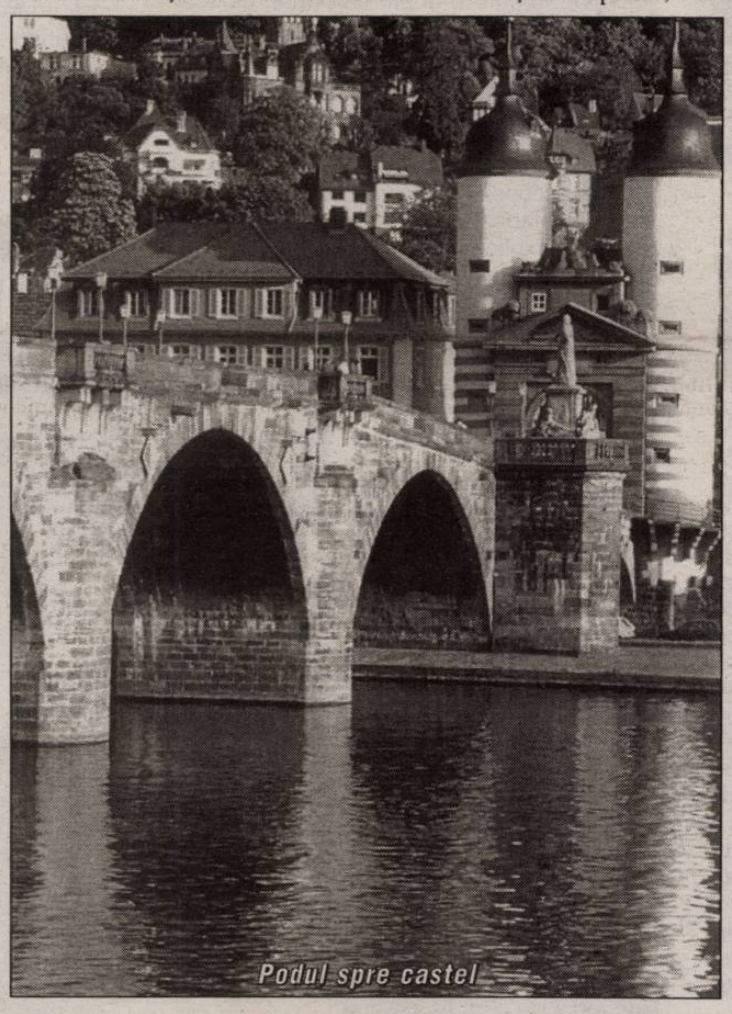
◆ *...cel mai mare arhipelag din lume este Arhipelagul Indonezian? Este compus din peste 13.000 de insule.*

Știați că...

Heidelbergul de altădată

Aceasta nu este titlul unei cunoscute piese de teatru ci, într-un anume fel, elogiul adus unui oraș al cărui trecut este la fel de încărcat de semnificații ca și prezentul mereu ancorat în artă și în știință.

Așezat pe valea râului Neckar, în sud-vestul Germaniei, orașul era deja locuit în secolul V î.Ch. Aici au trăit mai întâi celții și apoi romanii. Ulterior, orașul s-a dezvoltat ca un loc al bunăstării și al echilibrului, fiind menționat documentar pentru prima oară în 1196. În 1386 avea o universitate celebră în Europa, iar în secolul al XV-lea se mândrea cu Biblioteca Palatină și, ceva mai târziu cu Grădina Botanică a orașului. O deosebită semnificație pentru întregul oraș o are Castelul, reședință a electorilor palatini. Prima cetate se construise încă din secolul XI, de către episcopii de Worms, pe o pantă împădurită a muntelui. Distrusă de vreme, nu au mai rămas din ea decât câteva ziduri. Castelul cetății a fost distrus în secolele următoare de mai multe ori și refăcut de fiecare dată. Între 1601 și 1604 este reconstruit de arhitectul Johannes Schoch dar înfățișarea pe care o are astăzi o capătă abia după devastatorul incendiu din 1764. Datorită reconstrucțiilor repetate, anumite aripi ale clădirii nu au un stil unitar. Astfel, clădirea Ruprecht, aflată în curtea castelului, a fost ridicată în stil gotic. Clădirea Ottheinrich, construită în 1559, este concepută în stilul Renașterii germane timpurii, iar clădirea Frederick, din 1601, poartă semnele Renașterii mature. Accesul la castel se face peste un pod cu arcade elegante. La capătul acestuia se află Casa Podului, împodobită cu statui și vestitul butoi de Heidelberg. Acest butoi de vin de 2200 hectolitri este considerat cel mai mare din lume și a fost realizat de meșterii din oraș în 1751.



Podul spre castel

Orașul este de asemenea presărat cu biserici ca Heiliggeistkirche, construită în secolele XV-XVI, sau Biserica iezuiților din secolele XVI-XVII. În secolul al XVI-lea era considerat centru al calvinismului german. Aici a fost tipărit în 1563 „Calvinismul de la Heidelberg", unul dintre cele mai importante catehisme ale Reformei Luterane. Lucrarea respectivă, redactată de o comisie de teologi iluștri ca Olevianus, Ursinus ș.a., încerca să împace calvinismul cu luteranismul.

În 1907, la Mauer, în apropiere de Heidelberg a fost descoperit maxilarul inferior al unui om preistoric. Mandibula respectivă a fost denumită „Omul de la Heidelberg" și reprezintă un stadiu intermediar de dezvoltare a speciei Homo Erectus.

Orașul are un turism dezvoltat, datorită atât peisajului superb în care este amplasat, cât și numeroaselor monumente cu valoare artistică și istorică. Printre acestea trebuie amintită și Primăria construită între 1701-1703. Tradițiile științifice ale bătrânei cetăți au fost continuate și în zilele noastre.

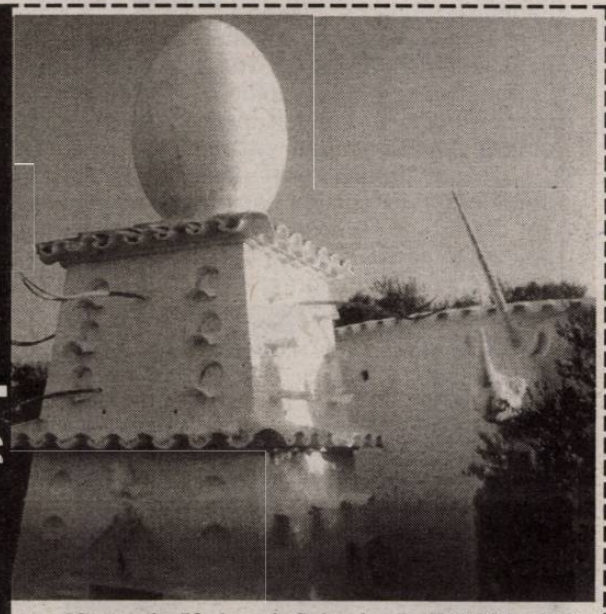
În oraș se află un vestit Observator Astronomic și Institutul de Astronomie și de Fizică Nucleară „Max Planck". Acesta, pe lângă industrie și faimoasa viață universitară, contribuie la o viață intensă a orașului, atât de îndrăgit pentru amestecul său de exuberanță și sobrietate.

Dedicându-și eforturile, de-a lungul secolelor, nu doar spre construcțiile religioase de incontestabil prestigiu – ci și spre cele profane, își oglindește în apele Neckarului turnuri, creneluri, ferestre luminate și edificii privind încrezătoare viitorul.

Măiestrie în arhitectură

Ridicat în stil baroc-rococo, Teatrul Național din Cluj-Napoca este o clădire impunătoare și elegantă în același timp. A fost inaugurat la începutul secolului trecut.

Columbar – „operă de artă"



Vreme de 50 de ani, Salvador Dalí (1904-1989), unul dintre principalii reprezentanți ai suprarealismului, a restaurat și a mărit casa lui din Portlligat. Decorațiile fantastice sunt întâlnite și la anexele locuinței. Pe această linie se înscrie columbarul, împodobit cu unul din celebrele ouă „daliniene".

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Cucul

Această pasăre care își strigă numele este considerată la multe popoare nu doar vestitor al primăverii, ci și al viitorului.

În antichitatea greacă era deosebit de apreciat. O reprezentare a sa împodobea sceptrul zeiței Hera pentru că Zeus, înainte de a o lua de soție, se apropiase de ea transformat în cuc.

Faptul că își depune ouăle în cuib străin era cunoscut din cele mai vechi timpuri. De aceea, copilul adus de tată din afara căsătoriei oficiale este numit și la noi „pui de cuc". În tradiția populară cel care aude cucul prima oară într-un an îi numără strigătele, „aflând" astfel câți ani va trăi sau, în unele regiuni, câți ani vor trece până la căsătorie!

În limba germană însă „cucul" este un eufemism pentru diavol iar în vechile texte cuvântul „cuc" înseamnă și netot, prostănac, fraier. Uneori chiar nebun, din cauza monotoniei strigătului.

În munții Alpi, ca și în unele regiuni de la noi, când aud prima oară cucul, primăvara, oamenii își zornie banii de metal, ca să aibă tot anul bani. Cu cât cucul scoate mai multe strigăte, cu atât cred că vor fi mai bogați.

În Tibet se crede că această pasăre este o formă de apariție a lui Avalokiteșvara, care se întrupează de obicei în Dalai-Lama.

Toate aceste credințe fac din micuța pasăre un aliat sincer al sufletului omenesc.

Se petrec între Cer şi Pământ

OZN-uri deasupra instalaţiilor nucleare iraniene

În aprilie 2004, timp de două săptămâni, din Iran au sosit nenumărate rapoarte privind OZN-uri, la început din Tabriz, Ghonbad-Kavous, Azad Shar, Gorgan şi Poldokhtar, apoi din nordul ţării. Forţele aeriene iraniene au primit ordin să doboare orice vehicul zburător necunoscut din spaţiul aerian naţional, aşa cum a declarat un purtător de cuvânt al armatei la 26 decembrie 2004. În această declaraţie se mai afirma că „febra obiectelor zburătoare a cuprins Iranul, în urma zecilor de rapoarte privind observaţii din vara trecută şi din ultimele luni. Mediile oficiale au raportat că au fost văzute vehicule zburătoare neidentificate deasupra zonelor din Iran unde sunt localizate facilităţi nucleare. Zborurile obiectelor neidentificate s-au înteţit în ultimele săptămâni. Ele au fost văzute deasupra provinciilor Bushehr şi Isfahan". Obiecte strălucitoare au fost văzute – ziua – şi deasupra localităţii Natanz; un astfel de obiect chiar a explodat, ceea ce a produs panică în rândul populaţiei civile.

În urma presiunilor crescânde ale SUA asupra ONU pentru a limita programul nuclear iranian, opinia publică a căpătat percepţia că aceste obiecte sunt vehicule militare străine, eventual avioane fără pilot, ţinând Iranul sub observaţie. Şeful forţelor aeriene iraniene, generalul Karim Ghavami, a declarat în 25 decembrie că Iranul este pregătit să-şi apere instalaţiile nucleare contra oricărei ameninţări.

Din păcate, aceleaşi surse recunoşteau – aşa cum s-a şi publicat în mai multe ziare – că forţele aeriene iraniene nu au fost capabile, până în acel moment, să intercepteze sau să doboare nici un astfel de obiect neidentificat.

Tunguska – extratereştrii ne-au salvat de un cataclism?

În august 2004, s-a încheiat o nouă expediţie, organizată de o fundaţie siberiană, la locul în care s-a prăbuşit, la 30 iunie 1906, misteriosul obiect numit apoi meteoritul din Tunguska. După cum se ştie, impactul a doborât 60 de milioane de arbori, pe o suprafaţă de peste două mii de kilometri pătraţi. Martorii spuneau că au văzut o minge de foc, aproape tot atât de strălucitoare ca Soarele, călătorind pe cer. Câteva minute mai târziu a avut loc o explozie, estimată la 10-15 megatone, care a iluminat tot cerul, dând naştere la o undă de şoc care a doborât oamenii din picioare şi a spart geamurile pe o rază de 650 de kilometri. Până nu demult, deşi au fost organizate mai multe cercetări de teren, nu s-a găsit totuşi nici un fragment al misteriosului meteorit.

După cum declara conducătorul expediţiei – Yuri Lavbin – în 10 august 2004, cercetătorii au explorat zona din preajma satului Poligusa, ghidaţi de fotografii din satelit şi plecând de la o nouă ipoteză, conform căreia obiectul zburase de la vest spre est. Ei au găsit un prim rest al catastrofei – un obiect cubic, negru, metalic, de 50 de kilograme, posibil artificial – care a fost trimis spre expertizare la un laborator din Krasnoiarsk.

Lavbin este convins că în 1908 un meteorit uriaş se îndrepta spre Pământ, putând distruge omenirea. Noi am fi fost salvaţi atunci de „forţele unei civilizaţii superioare", care au distrus meteoritul printr-o uriaşă explozie dirijată, petrecută la o altitudine de 10 kilometri.

Nor sau OZN?

Aşa cum relata agenţia RIA-Novosti, citând serviciul de presă al Flotei Baltice, în 22 ianuarie 2005, un avion de luptă Suhoi Su-27 al Flotei ruseşti a Mării Baltice a fost trimis de urgenţă la graniţa cu Lituania, „pentru a respinge o posibilă violare a spaţiului aerian de către un nor de o densitate şi o viteză nenaturale". Iniţial radarele din enclava Kaliningrad au detectat un obiect de mari dimensiuni intrând în spaţiul aerian rusesc dinspre Lituania. Avionul de vânătoare, care primise misiunea să oblige intrusul să aterizeze sau să părăsească teritoriul, nu a găsit nici un obiect. Explicaţia oficială a incidentului a fost „un fenomen meteorologic neobişnuit".

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

M/47

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Fenomene inexplicabile

◆ *Cazuistica ocultismului conţine câteva exemple de legende cu grad mare de verosimilitate, pe care oamenii de ştiinţă le acceptă fără să le comenteze.*

◆ *Povestea „Omului-elefant" a zguduit opinia publică din Anglia, cu atât mai mult cu cât personajul grotesc a fost implicat în câteva situaţii care s-au aflat deasupra oricărui dubiu.*

◆ *Demonul umanoid înregistrat pe peliculă în anii 50 ai secolului XX reprezintă un caz mult mai misterios, întrucât apariţiile sale nu au fost sporadice.*

Monştri umanoizi

Un copil normal, şi totuşi...

Incredibilul caz al Omului-elefant reprezintă de fapt biografia englezului Joseph Merrick, născut în Leicester (Anglia), în anul 1862. Din spusele familiei sale şi ale celor apropiaţi, până spre vârsta de patru-cinci ani, Joseph s-a dezvoltat ca un copil normal, fără să atragă atenţia asupra lui în vreun fel. Nici o malformaţie nu fusese înregistrată la naştere şi în primii ani de viaţă, dar, la un moment dat, odrasla familiei Merrick a început să sufere unele deformări uluitoare ale fizionomiei. Nimeni nu şi-a putut explica faptul că oasele feţei şi ale craniului au început să se dezvolte anormal, tinzând să desfigureze un om născut cu trăsături normale.

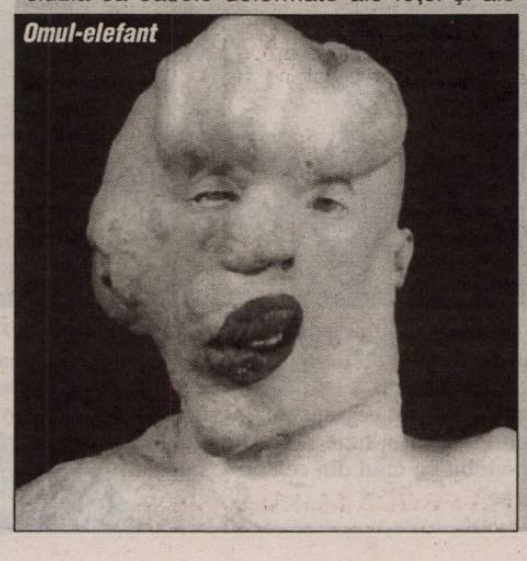
Când drama micuţului Joseph nu a mai putut fi ascunsă de vecini şi de anturajul familiei, a fost lansată o superstiţie care ar fi avut darul să explice fizionomia monstruoasă (în sensul medical al cuvântului): se ştia că mama lui Joseph fusese implicată într-un incident cu un elefant, pe când se afla la circ cu fiul său. De atunci, asupra copilului s-ar fi abătut „blestemul elefantului"! Explicaţia folclorică nu se susţine ştiinţific, dar cert este că, treptat-treptat, Joseph Merrick a ajuns să fie poreclit „Omul-elefant".

Tragedia acestui copil s-a amplificat o dată cu moartea mamei sale. Practic, cea mai mare parte a familiei nu a mai vrut să aibă de-a face cu băieţelul „desfigurat". Numai un unchi, pe nume Charles, şi-a dat seama de gravitatea situaţiei şi a încercat să-i facă o viaţă acceptabilă nepotului său. Joseph devenea, pentru societatea intolerantă de atunci, o raritate care merită fie dispreţul public, fie transformarea într-un personaj de circ. Aşa s-a şi întâmplat, după ce Joseph a ieşit din adolescenţă şi trebuia să-şi câştige pâinea de toate zilele. Trupa de circari a lui Tom Norman l-a acceptat în distribuţie şi Omul-elefant a devenit preponderent o atracţie publică şi nu un caz medical.

Joseph Merrick, deşi accepta situaţia umilitoare şi îşi câştiga banii necesari unui trai de mizerie, a acceptat să fie văzut de mai mulţi medici. Dar toţi ajungeau la concluzia că oasele deformate ale feţei şi ale craniului nu pot fi „normalizate" nici printr-o operaţie foarte complicată – de altfel, rarisimă în secolul XIX. Cel mai mult s-a ocupat de acest caz doctorul Frederick Treves. Întâmplarea prin care a intrat în contact cu Omul-elefant a fost de-a dreptul inumană: Joseph stătea într-o vitrină a unui magazin (care-l plătea pentru asta), pe o stradă care ducea tocmai la Spitalul regal din Londra, unde lucra dr. Treves.

Nici un diagnostic ferm nu a putut „eticheta" acest caz. Joseph Merrick, sărac lipit şi ajuns şi fără sprijinul unchiului Charles, a acceptat să devină exponat viu pentru Societatea de patologie din Londra, unde cercetătorii îl examinau şi apoi ridicau neputincioşi din umeri... Este foarte greu de descris ce se petrecea în sufletul acestui om suferind de deformarea oribilă a fizionomiei. Şi mai greu de imaginat este atitudinea unor mulţimi care, crezând că au de-a face cu un personaj malefic, au încercat să-l ucidă în plină stradă. În timp ce „binevoitorii" erau aproape să-l linşeze, pentru a „curăţa Londra de demoni", cineva a găsit un bilet de la dr. Treves şi, în cele din urmă, au dus victima la cabinetul doctorului. Datorită acestui medic inimos, ultimii ani de viaţă ai Omului-elefant au fost mai acceptabili. Omul de ştiinţă s-a zbătut să-i asigure lui Joseph o cămăruţă unde să nu aibă de-a face cu nimeni, punându-i la dispoziţie cărţi. Din când în când, el era vizitat, de curiozitate, doar de oameni din înalta societate... Joseph Merrick a murit la douăzeci şi şapte de ani. Ulterior, s-a stabilit că el suferise de neorofibromatoză şi rarisimul sindrom Proteus, pentru care nu există vindecare.

Demonul umanoid



Omul-elefant

În anii 50 ai secolului trecut, tot în Anglia a început să circule zvonul despre o apariţie demonică nocturnă, care deranja vieţuitoarele din pădurile din vestul ţării. Cu foarte puţine ocazii, localnicii zăriseră la lumina lanternelor şi felinarelor o siluetă cu postură bipedă, care se mişca extrem de rapid. Bizara făptură părea să aibă corpul acoperit în întregime cu blană sau cu păr de culoarea şobolanului. Membrele aduceau cu cele ale maimuţelor, dar descrierea era completată cu două elemente de senzaţie: excrescenţe în dreptul omoplaţilor, ca şi cum ar fi fost vorba despre un „început de aripi de liliac", şi urechile mari, de dimensiuni apropiate de cele ale cailor! Imediat, porecla de „demon umanoid" a devenit notorie, iar armate de fotografi pândeau în zona respetivă. Şi în acest caz s-a vorbit despre un blestem asupra unui copil (arătarea avea cel mult un metru înălţime). Din păcate, acea fiinţă nu a putut fi capturată, iar fotografii au speriat-o şi „demonul" a dispărut pentru totdeauna în jurul anului 1958.

PAUL IOAN

Spiritul samurailor

Scene din activitatea şi luptele japonezilor

Samuraii au dominat istoria Japoniei timp de 700 de ani (1185-1867); o autoritate violentă, dar cu o cultură bogată. La fel de bogată precum cea a Romei antice sau a Europei medievale, apreciază unii specialişti. Samuraii formau o elită militară, cu şefi de clan şi soldaţi devotaţi. În mod tradiţional, împăratul reprezenta autoritatea supremă dar pe măsură ce acesta îşi întărea puterea, nu mai avea decât un rol onorific, eclipsat de dictatorul militar care era şogunul.

Clasa războinică niponă şi-a exersat dominaţia până în momentul în care navele maritime de război americane au pătruns în porturile din insule, demonstrând incapacitatea şogunului de a-şi apăra ţara. Samuraii apar în istorie în secolul X, la curtea imperială din Kyoto sau pe lângă seniorii din provincie. Rolul lor era acela de a asigura protecţia mai-marilor. Curtea începe să recruteze tineri pentru a forma o armată. Proprietarii de pământ, nobilii, îşi creează propriile forţe de apărare. Dintre recruţi fac parte şi tineri aparţinând aristocraţiei, instruiţi în arta războiului. Aşadar, primii samurai erau mercenari. De-a lungul anilor, puterea se deplasează de la curtea imperială spre puternicele clanuri ale samurailor care se constituie în zonele rurale. Primele două mari puteri care se configurează sunt Taira şi Minamoto. În 1185, forţele clanului Minamoto preiau controlul ţării iar şeful lor, Yoritomo, primul şogun, îşi consolidează autoritatea fondând o nouă capitală în Kamakura. La începutul evului mediu, războaiele se ţineau lanţ. Erau în vogă şi confruntările dintre şefii samurailor, înainte de lupta armatelor, de obicei călare, înarmaţi cu un arc şi săgeţi. Aceştia se aventurau până aproape de liniile duşmane, pentru a-şi declina genealogia şi faptele de arme. Acest comportament cavaleresc devine tot mai puţin întâlnit, cu timpul. În schimb, obiceiul războinicilor de a evita dezonoarea recurgând la sinucidere – seppuku – prin spintecarea abdomenului, va deveni emblematic până în momentul în care, din cauza atrocităţii acestui sfârşit, samuraii recurg la serviciul unor servitori autorizaţi, care-i decapitează imediat după gestul suicidar. Decapitările, transpuse în reprezentări teatrale, îi fascinează şi azi pe japonezi. Celebra sabie – katana – ale cărei secrete de fabricaţie au dispărut după cel de-al doilea război mondial, e considerată de specialişti drept cea mai eficace armă de acest gen. Cu o condiţie: să fi fost mânuită de un samurai experimentat. Aliaţii au distrus 5 milioane de săbii şi au interzis fabricarea lor. Săbii care păreau să aibă puteri magice şi de care mulţi soldaţi americani se temeau. Erau atât de bine ascuţite, încât puteau tăia un fir de păr plutind în aer.

Membri ai societăţii Komuso cu feţele ascunse, cântând din fluiere de bambus, pentru a-i comemora pe samuraii ronin, cei care pe timp de pace, fără stăpâni, supravieţuiau din cerşit

Cutremurele de pământ, incendiile, războaiele au şters urmele vestigiilor arhitecturale ale acestei epoci. Monumentele erau oricum rare (ridicate spre gloria marilor figuri istorice). În ciuda violenţei, a durităţii lor, samuraii se identificau cu frumuseţea fragilă şi efemeră a florilor de cireş. Scriau poeme dedicate acestui pom. Erau vrăjiţi de cireşi şi îi urmăreau atent, mai ales în perioada înfloririi.

În castelele lor aveau loc activităţi artistice la care se adunau pictori, dramaturgi, intelectuali. Printre obiceiurile lor, la mare cinste era arta ceaiului. O ceremonie simplă, dar rafinată şi cu o mare încărcătură spirituală. În secolul XIII, călugării budişti i-au iniţiat pe seniorii din clanul Ashikaga în ritualul acestei arte care s-a perpetuat până azi.

DORIN MĂRAN

Un samurai „nostalgic" al zilelor noastre

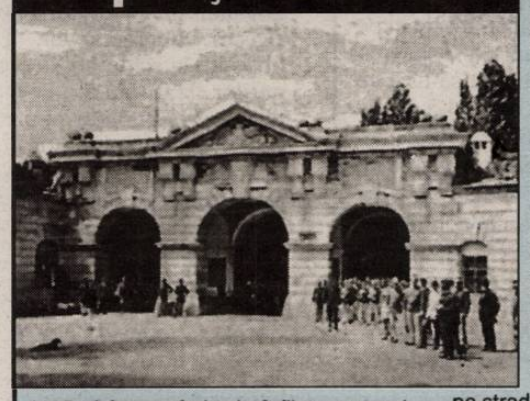
Tineri actori cu sprâncenele rase şi vopsite, cu dinţii înnegriţi, semne ale frumuseţii feminine de altădată, care îşi vor pune amprenta pe măştile nō (foto alăturată).

Descoperiţi România!

Arad – oraşul cu acoperişuri colorate

Drumul care uneşte cele trei mari oraşe din vestul României – Timişoara, Arad şi Oradea – străbate marginea întinsei câmpii a Tisei. De-a lungul întregului drum, puteţi admira, în dreapta, culmile munţilor Zarand, ai Pădurii Craiului şi ai Codrului. Aşadar, monotonia câmpiei este spartă de o privelişte minunată.

După câteva zeci de kilometri, şoseaua coboară în valea Mureşului, peste ale cărui ape line se zăreşte oraşul Arad. Primul document ce atestă existenţa acestei localităţi datează din anul 1135 şi face referire la înfiinţarea unui Capitlu la Arad (capitlu înseamnă organizaţie bisericească cu atribuţii de notariat). Chiar dacă are o vechime însemnată, Aradul nu se poate mândri cu monumente care să aducă până în prezent civilizaţia secolelor trecute. Doar Cetatea Aradului, o fortificaţie sistem Vauban, ce datează din anul 1783, situată pe malul stâng al Mureşului şi care are în incintă un ansamblu de clădiri construite în stil baroc, ne aminteşte că Aradul este un oraş străvechi. Cu toate acestea, Aradul a fost şi rămâne un oraş cu vechi tradiţii culturale. Aici, în anul 1812 s-a deschis „Înalta Preparandie", adică prima şcoală pedagogică românească din regiunea Banat şi Crişana. Încă din anul 1833, arădenii s-au putut bucura de beneficiile unei şcoli de muzică, pentru ca în anul 1890 aici să fie înfiinţată o orchestră simfonică, tradiţii ce au fost reluate şi mai târziu. Oraşul, privit într-un apus de soare, pare o pictură. De ce? Acoperişurile caselor sunt multicolore iar obiectivele culturale renumite în această urbe te întâmpină cu căldură şi exuberanţă. Trecând pragul Palatului culturii, o clădire ale cărei faţade sunt construite în stiluri diferite, veţi putea observa, cu uşurinţă, că acestea alcătuiesc un tot armonios. Nu departe de această clădire îşi găseşte locul Capela Sf. Florian, construită între anii 1751-1753, iar pe Strada Dunării, ridicată între anii 1760-1763, în stil baroc, vă puteţi închina la Mânăstirea Simion Stâlpnicul. Şi, după atâtea opriri în lumea culturii, un popas în parcul oraşului, ale cărui alei umbrite ajung până la Mureş, ne invită la visare şi are un rol benefic. Flori, arbori seculari, zumzet de albine şi liniştea atât de căutată a unui loc rupt de zgomotul şi de tumultul oraşului sunt numai câteva argumente ce vă îndeamnă spre acest loc. Dar, să nu trecem mai departe. Undeva, pe strada Tribunul Dobra, a fost, păstrată casa cu lacăt. I se spune aşa deoarece aici poate fi văzut un imens lacăt din evul mediu, agăţat de un stâlp plin de cuiele pe care le băteau în el – aşa după cum era tradiţia – fierarii oraşului, atunci când erau promovaţi ca meşteri. Nu-i aşa că Aradul este un oraş pe care merită să-l redescoperim? Vizitaţi-l!



IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

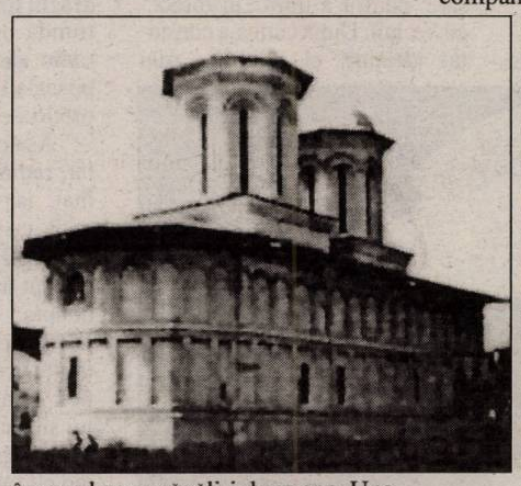
Aninoasa

Situată la 20 kilometri de Câmpulung Muscel, în judeţul Argeş, mânăstirea Aninoasa are hramul „Sfântul Ierarh Nicolae".

Locaşul a fost ctitorit de marele clucer Tudoran Blădescu în 1677-1678. Acesta se călugărise luând numele Teodosie. La 29 mai 1682, el îşi face testamentul prin care hotăra ca şi zestrea fiicei sale să fie lăsată mânăstirii, în caz că aceasta moare fără să lase urmaşi. În acelaşi timp, testamentul era încărcat de blesteme împotriva celui care ar fi încălcat condiţiile impuse aici.

În 1684, actul respectiv este întărit de voievodul Şerban Cantacuzino şi până în 1695, anul morţii sale, ctitorul face numeroase danii aşezământului: moşii, odoare, vase şi clopote. De asemenea, temându-se că locaşul ar putea fi închinat unei mânăstiri străine, îl închină mânăstirii din Câmpulung Muscel.

Între 1722 şi 1730, mitropolitul Daniil al II-lea al Ungrovlahiei ridică bisericii două turle, îi adaugă pridvorul, construieşte clopotniţa şi poarta mare de la intrare. Acesta este un gest de recunoştinţă în memoria lui Teodosie, în casa căruia crescuse, fiind călugărit la Aninoasa. Mitropolitul înalţă de asemenea case şi face noi reparaţii, însărcinându-l cu aceste lucrări pe egumenul Varlaam. În 1773, este zidit paraclisul de către egumenul Tărtărescu. În curtea mânăstirii existau acum două gropniţe bine zidite, în care ar fi putut fi ascunse lucrurile de preţ, în cazul unor năvăliri duşmane. Una dintre gropniţe avea chiar ieşire pe sub ziduri în partea de răsărit a sfântului locaş.



În 1778, mânăstirea devine metoc al Mitropoliei Bucureşti şi între 1812-1842 mânăstirea este condusă de arendaşi mireni, fiind lipsită de egumen. În această perioadă, mai exact în 1833, sunt ridicate casele de zid de lângă clopotniţă, de către logofătul Nicolae Buscoveanu. Protosinghelul Dionisie, numit egumen în 1842, face serioase reparaţii bisericii, îi renovează turlele şi clopotniţa, îi dăruieşte multe odoare. După secularizarea din 1864, egumenul, în vârstă de 60 de ani, părăseşte mânăstirea, retrăgându-se la cea din Câmpulung Muscel. După 20 de ani, perioadă în care multe clădiri se degradaseră, autorităţile vor să mute clopotul mare, de 400 kilograme, având cel mai bun sunet din judeţ, dar se izbesc de rezistenţa credincioşilor din zonă.

În 1895, în casele din faţa bisericii, atent restaurate, se mută o companie din Regimentul 30 Muscel şi în 1898 sunt aduse reparaţii bisericii. Alte reparaţii sunt efectuate în 1922-1937 de preotul Teodor Popescu. Acum este consolidat pridvorul, iar turla mare, crăpată, este încinsă cu două cercuri de fier. Biserica este ridicată în formă de cruce, având ziduri groase şi două turle inegale ca mărime. Pridvorul deschis este susţinut de şase stâlpi. Exteriorul este zugrăvit în alb, cu un brâu median înconjurător despărţind şirurile de firide. În partea superioară există un alt brâu, aproape de streaşină. În firida aflată în faţa pridvorului este pictat Sfântul Nicolae. Pictura a fost executată în 1730 de Ioan Gârniţă şi Ioan Pop. Ca obiecte de preţ, biserica deţinea o icoană mare de argint reprezentându-l pe Sfântul Nicolae şi una mai mică, din argint aurit, deasupra uşilor împărăteşti. De asemenea, deosebit de preţioasă este o icoană veche reprezentându-L pe Mântuitorul nostru înconjurat de cei 12 apostoli. Mai pot fi amintite în acest sens sfeşnicele împărăteşti, din lemn, minunat sculptate, şi Sfântul Potir din argint aurit, donat în 1832.

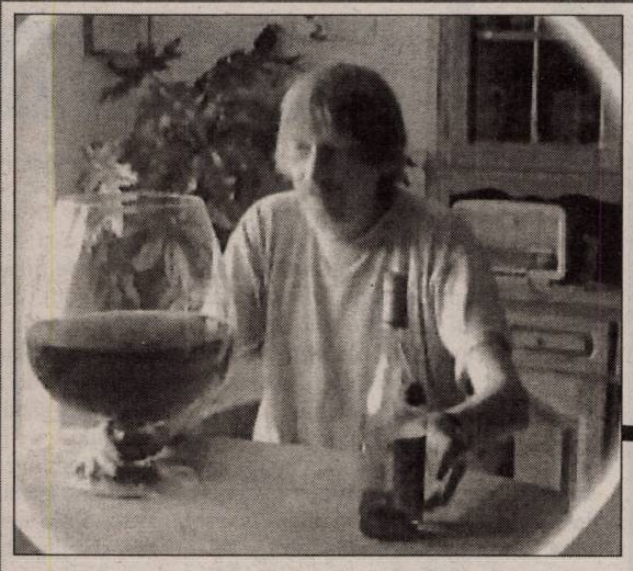
Mânăstirea mai păstrează câteva cărţi vechi din secolul al XVIII-lea. Dealurile împădurite care o înconjoară sporesc tainica frumuseţe a acestui locaş, în care trecătorul se poate opri pentru o pioasă închinăciune.

IRINA STOICA

O maşină cu suflet

Înaintea papamobilului, a fost Ford Escort 1975. O superbă maşină de culoare albastră, folosită de Papa Ioan Paul II. Acum aparţine unui fericit multimilionar american, care în urmă cu câteva săptămâni (pe 29 octombrie) a cumpărat-o la o licitaţie pentru „modica" sumă de 690.000 dolari. Noul proprietar, un protestant britanic pe nume John O'Quinn, e realmente fericit, deşi în colecţia sa figurează nu mai puţin de 600 de automobile. Noua achiziţie e una apoteotică având în vedere faptul că mr. O'Quinn avea un adevărat cult pentru fostul papă. În plus, în maşină se aflau câteva obiecte care au aparţinut papei: un şirag de mătănii din lemn gravat, o cutie de chibrituri şi un medalion cu imaginea Sfintei Maria Goretti, patroana tinerilor şi a purităţii. „E mai mult decât o «felie» de istorie pentru mine această maşină, a declarat el. Când mă aşez pe banchetă, simt parcă respiraţia caldă a unuia dintre cei mai minunaţi oameni care s-au născut vreodată. Maşina nu va fi niciodată condusă. O voi păstra ca pe un obiect sfânt", a completat inimosul colecţionar. Avocatul John O'Quinn, în vârstă de 60 de ani, a reuşit să facă avere în urma unor procese în care erau puse în joc câteva miliarde de dolari, aşa încât şi-a permis luxul de a deveni un colecţionar extravagant. *(D.M.)*

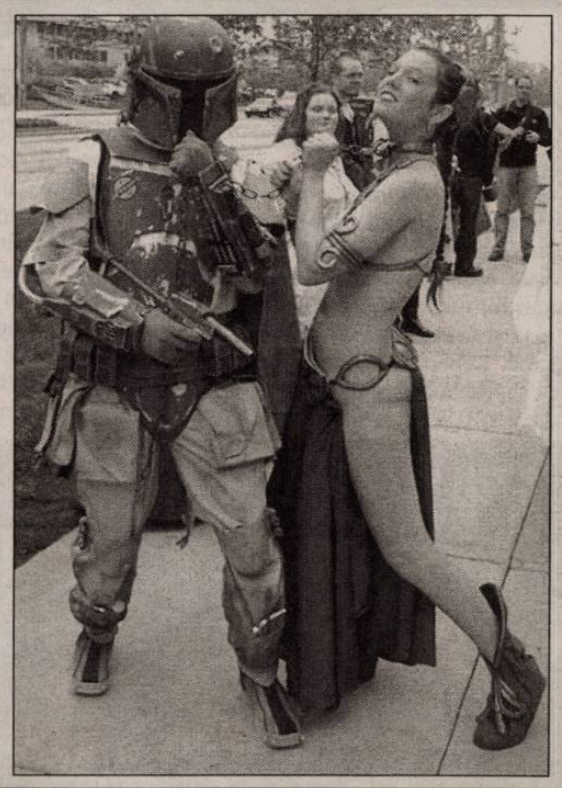
Ce le trece unora prin minte?



◆Cum pot alcoolicii să revină la o viaţă normală? Se pare că metodele terapeutice bazate numai pe impact psihologic nu sunt suficiente, iar asocierea cu un tratament medicamentos dă rezultate, dar nu pe măsura aşteptărilor. Americanul James W.T. a frecventat mai mult de doi ani o asociaţie a alcoolicilor anonimi din Los Angeles şi, văzând că nu se poate opri să mai „ciugulească" o bere urmată de whisky, s-a gândit să recurgă la un... sticlar. Acesta i-a confecţionat un pahar imens, de aproape zece litri, pe care James l-a luat acasă şi l-a pus la vedere, pe masa din sufragerie. În mintea sa încolţise următorul pariu: ori beau tot paharul, adică un singur pahar, ori nu mai beau deloc. Nu se face să lăsi paharul negolit, nu-i aşa? După câteva săptămâni în care nu s-a putut abţine să nu guste din licoare, eroul nostru s-a oprit definitiv din băut. Giganticul pahar rămâne încă pe masă, ca o dovadă că omul are o mare tărie de caracter.

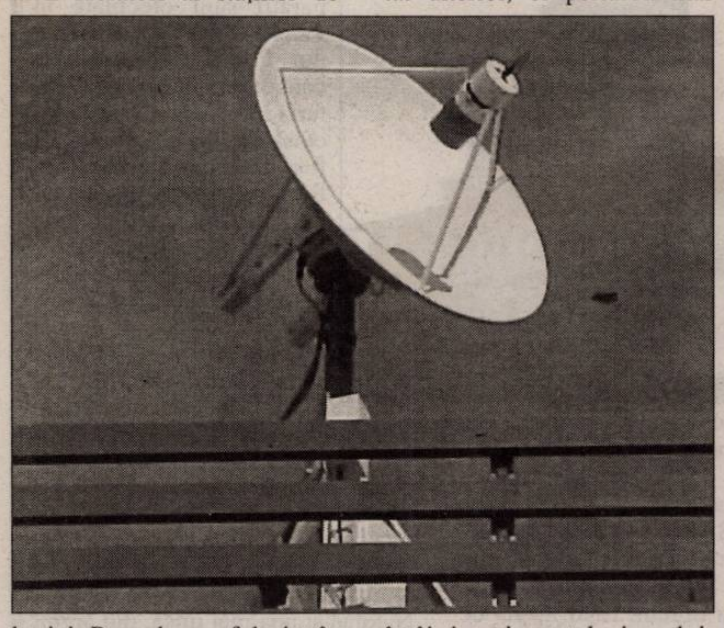
◆Bolnav de gelozie, Malcom Richardson din Miami îşi urmărea nevasta – prezentatoare de modă – peste tot, încercând să ghicească dacă nu cumva îi face cineva ochi dulci. Pentru a se răzbuna, soaţa a început să meargă în bikini pe stradă, pentru a-l aduce pe Malcom în pragul nebuniei sau pentru a-l vindeca. Din păcate, aşa cum se observă în fotografie, soţul s-a obişnuit să meargă deghizat alături de ea, simulând un personaj fioros. Aşa s-a întâmplat timp de câteva zile, apoi, după ce cunoscuţii şi-au dat seama că nu-i de glumă, Malcom a revenit la normal. Nu se ştie până când.

◆Ce nu face omul pentru a câştiga nişte bani într-un mod mai simplu? Australianul Christian G. s-a gândit să intre în istorie făcând picturi rupestre în grote neumblate şi anunţând apoi autorităţile despre epocalele lui „descoperiri". Omul cunoştea istorie şi farsa i-a reuşit prima dată, până când o echipă de cercetători s-a ocupat serios de acea artă rupestră. Când şarlatania a ieşit la iveală, „artistul" şi-a dat seama că greşise cu câteva mii de ani mijloacele folosite. *(P.I.)*



Închisoare pentru bruiaj

Fără îndoială, mulţi dintre dumneavoastră ţineţi minte, din timpul „epocii de aur", că emisiunile în limba română ale posturilor de radio occidentale prindeau frecvent „puricii" aruncaţi cu sârg în eter de vajnicii lucrători ai staţiilor de bruiaj. Procedura e folosită în mod curent în condiţii de război, dar iată că uneori îi poţi şicana astfel şi pe... vecinii mai nesuferiţi. Aşa cum a procedat (totuşi, în mod neinspirat) un francez din Ozoir-La-Ferrière.



Bărbatul a beneficiat de faptul că, radioamator fiind, dispunea de toate mijloacele necesare, pentru a intra „în direct" cu vecinii. După cum s-a constatat ulterior, el perturba mai întâi imaginea televizorului, apoi intra pe sonorul acestuia cu un „program" propriu. Astfel, timp de câteva luni, a acuzat cuplul de alături că se ocupă cu afaceri ilegale, obţinând sume importante de bani, cu care, printre altele, şi-ar fi cumpărat o casă. Totodată, cei doi soţi au fost avertizaţi de dragul lor vecin că poate să pătrundă oricând pe frecvenţele radio ale poliţiei şi să intre în posesia unor informaţii foarte preţioase.

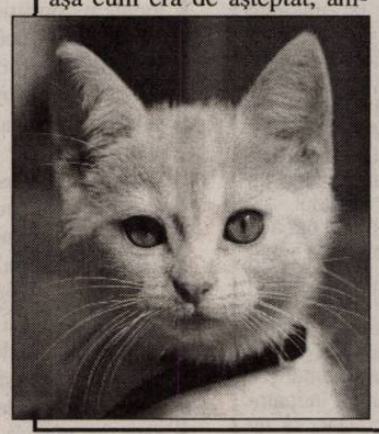
Aşa cum era însă de aşteptat, radioamatorul a fost reclamat, iar poliţiştii au dorit să vadă cu ochii lor imunda acţiune eterică. Iar povestea s-a repetat întocmai la un miez de noapte, când din difuzoarele televizorului s-au auzit ameninţări cu o descindere a poliţiei, chiar la domiciliul cuplului şicanat. Ceea ce, de fapt, se şi întâmpla, însă finalitatea fiind cu totul alta, decât o prevedea bărbatul. În consecinţă, acesta a ajuns în faţa tribunalului corecţional, care i-a oferit un „sejur" de patru luni de închisoare; cu suspendare, pentru moment. În plus, el a trebuit să plătească o amendă pentru interceptarea ilegală a conversaţiilor oamenilor legii, precum şi daune morale vecinilor. Iar acum – vorba-ceea – este „în aer" ! *(A.N.P.)*

Aceşti nebuni care umblă printre noi...

Pisică spălată la maşină

Uneori, de la umorul negru, la realitate, nu e decât un simplu pas, pe care anumite persoane cu mintea-n pioneze îl fac cu nonşalanţă. Este şi cazul englezoaicei Holly Thacher, de 34 de ani, care a avut o nefericită iniţiativă, în final întoarsă împotriva ei.

„Pisica m-a zgâriat şi am băgat-o în maşina de spălat" – i s-a adresat ea, într-o seară, soţului, după care a izbucnit în râs, adăugând: „Şi am făcut-o să se răsucească cu 90 de grade". A precizat apoi că, aşa cum era de aşteptat, animalul nu a rezistat la sinistrul experiment, dar că a avut grijă ea să arunce cadavrul în pubelă. Mai rău, ucigaşa lui Fluffy, victima cu blană care probabil a avut motive serioase să-şi folosească gheruţele împotriva stăpânei sale, a comis abominabila faptă în faţa celor doi copii ai săi, în vârstă de 15 ani şi respectiv de 5 ani.



Membrii RSPCA, o asociaţie de protecţie a animalelor care a depus plângere împotriva femeii, au găsit cadavrul pisicuţei aruncat la gunoi, reprezentantul lor declarând ulterior că a fost „actul de cruzime deliberat cel mai oribil" pe care l-a văzut vreodată, în cei şapte ani de experienţă. Autoarea a negat însă că ar fi intenţionat să facă ceva rău. Ceea ce nu l-a împiedicat pe judecătorul tribunalului din Norwich să o condamne la şase săptămâni de închisoare. Totuşi, cine poate şti câţi asemenea nebuni cu „faţa umană" se plimbă liniştiţi printre noi, fără să dea nimic de bănuit!... *(A.N.P.)*

Aur mortal

O puşcă AK-47, complet plăcată cu aur, a fost descoperită de poliţia din Rio de Janeiro în timpul unei operaţiuni de capturare a unui traficant de droguri din Cartierul Rocinha, în care trăiesc 70.000 de locuitori, printre cei mai bogaţi din Rio de Janeiro. Traficantul avea reputaţia unui gangster extravagant, obsedat de bijuterii din aur pe care le purta ostentativ şi care cântăreau aproximativ 5 kg. Pentru el, era un semn al puterii şi al bogăţiei. Inele, brăţări, ceasuri, coliere din aur, obţinute în schimbul drogurilor. Traficantul a topit aurul bijuteriilor pe care le-a găsit mai puţin atrăgătoare, folosindu-l pentru placarea armei. Modelul său preferat, pe care-l folosea, era însă un Sig-Sauer pe care traficantul n-a mai apucat să-l placheze cu aur. *(D.M.)*

Dentistul „vrăjitor"

Kurt Brown era un tânăr de 26 de ani care trăia într-un mic orăşel din Florida. Era fericit, pentru că avea o slujbă bună, se însurase cu fata pe care o iubea din şcoală, aveau o casă frumoasă moştenită de la una dintre bunici şi acum aşteptau un copil. Din nefericire, de câteva zile era chinuit de o groaznică durere de măsele. Cu toată frica de dentist, a trebuit să-şi ia inima în dinţi şi să intre în cabinetul unui doctor. Acesta i-a tratat măseaua cu pricina, dar în urma tratamentului Kurt a simţit că-i slăbeşte vederea. Pierderea vederii devenea din ce în ce mai accentuată şi într-o lună tânărul a devenit complet orb. N-a făcut nici o legătură cu tratamentul dentar şi nici un oculist din cei consultaţi nu a putut găsi cauza infirmităţii care, după opinia specialiştilor, era inexplicabilă şi fără leac.

Kurt a trăit 10 ani într-o beznă totală. Doar dragostea cu care era înconjurat îl mai consola de faptul că nu cunoaşte chipurile celor doi copii ai săi. După 10 ani, a început să-l doară din nou aceeaşi măsea. De data asta nu mai putea fi tratată. Doctorul – acelaşi ca prima oară – i-a scos măseaua repede şi fără probleme. După două zile, Kurt a început să vadă. Întâi vag şi peste două săptămâni citea împreună cu cei doi copii. Locuitorii din oraş – cel puţin o parte din ei – sunt convinşi că dentistul e vrăjitor. Protestele lui au fost inutile, aşa că în cele din urmă a acceptat să fie respectat ca atare. *(I.S.)*

VINERI - 25 noiembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.30 Gimnastică artistică: C.M., la Melbourne 12.35 Garanta 100% (r) 13.30 Desene animate 15.00 Parlamentul României 16.00 Film: „Trenul de noapte spre Katmandu" (SUA, 1988, partea I). Cu: Milla Jovovich 17.00 Doc.: „Imperiul Reginei Victoria" 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.30 Şcoala vedetelor 21.00 Stele... de cinci stele 22.00 Serial: „Lost: Naufragiaţii" 23.30 Travelling Circular 0.30 Film: „Cowboy-ul de la miezul nopţii" (SUA, 1969).

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Mama mia (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă (r) 14.00 Film: „Dragoste la zero grade" (România, 1964) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Planeta maimuţelor" (SUA, 2001). Cu: Mark Wahlberg, Helena Bonham Carter 23.15 Bune şi nebune 0.15 Film: „O escapadă super" (SUA, 2000).

antena 1

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Revanşa starurilor (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Un caz de dispariţie" (România, 2005, partea I) 22.30 Film: „Serviciu de escortă" (SUA, 2000) 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.45 Guinness - lumea recordurilor 17.25 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Film: „I.Q." (SUA, 1994). Cu: Tim Robbins, Meg Ryan, Walter Matthau 22.30 Săptămâna nebună 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Film: „Departe de Moscova" (SUA, 1984). Cu: Robin Williams 3.00 Clubul de noapte.

acasă

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Să iubeşti din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiţii" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Inocenţă furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 Lori 0.00 Poveştiri adevărate (r) 1.00 Serial (r) 4.10 Serial: „Hoţul de inimi".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar şi tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Moştenitoarea" 18.30 Auto Club 19.05 Serial: „Albastrul oceanului" 20.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 20.30 Serial: „Washington, în spatele uşilor închise" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Zile de aur" 0.20 Film: „Dragoste şi moarte" (SUA, 1975). Cu: Woody Allen, Diane Keaton 2.20 Film: „Reparaţii capitale" (SUA, 1990).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineaţă (preluare Pro FM) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Tazmania" 14.00 Serial: „Doctorul de suflete" (r) 14.45 Serial: „Monk" (r) 17.00 Film: „Joe Kidd" (SUA, 1972). Cu: Clint Eastwood, Robert Duvall 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 Film: „Poştaşul sună întotdeauna de două ori" (SUA, 1981). Cu: Jack Nicholson, Jessica Lange.

SÂMBĂTĂ - 26 noiembrie

5.00 Gimnastică artistică 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Eurovision, Junior 2005 11.00 Gimnastică artistică 12.00 Lumea în care trăim 13.00 Orizont 2007 14.15 O vedetă... populară 16.00 Parteneri de weekend 16.30 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Finala Eurovision Junior al Cântecului pentru Copii, Hasselt, 2005 23.30 Profesioniştii 0.30 Film: „Un plan «simplu»" (SUA, 1998) 3.15 Orizont 2007 (r) 4.05 Profesioniştii (r).

6.30 Serial (r) 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Uriaşul Harry" 9.30 Desene animate 10.00 Film desene animate: „Iosif, regele viselor" (SUA, 2000) 12.00 Promotor 12.30 Magazin UCL 13.15 Bucătăria lui Radu 14.00 Serial: „Un sălbatic la New York" 15.00 Film: „Aventura prieteniei" (SUA, 1995) 17.00 Tu eşti, tu câştigi! 18.00 Stilul Oana Cuzino 18.30 Te vezi la Ştirile ProTv 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Foc încrucişat" (SUA, 2001). Cu: Steven Seagal 22.45 Film: „Vasul fantomă" (SUA, 2002) 1.00 Film (r).

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 9.45 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Nava spaţială Odyssey" 12.15 Doc.: „Incredibil, dar adevărat!" 13.15 Film: „Valeţii muschetarilor II" (Franţa, 1974) 16.30 Cei mai frumoşi ani 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Animat Planet 21.00 Gogomanii 22.00 Film: „Dublu impact" (SUA, 1991). Cu: Jean-Claude Van Damme 0.00 Film: „Ascensorul ucigaş" (SUA, 2001) 2.00 Concurs interactiv.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Sărit de pe fix" 9.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 10.00 Orizonturi europene 10.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Sport, dietă şi o vedetă 11.30 Tele RON 13.00 Viaţa de vedetă 13.30 Serial: „În teren" 15.30 Super Nanny (r) 17.00 Aventurile familiei Vijelie (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Film: „The Running Man" (SUA, 1987). Cu: Arnold Schwarzenegger 0.00 Film: „Senzaţii interzise" (SUA, 2000) 2.30 Sound Of Style.

5.00-8.00 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Să iubeşti din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 13.00 Serial: „Sărmana Maria" (r) 15.15 Serial: „Bandiţii" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Inocenţă furată" 20.30 Serial: „Păcatele Evei" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 Serial: „Uzurpatoarea" (r) 1.30 Poveştiri adevărate (r) 2.30 Serial (r) 4.10 Serial: „Hoţul de inimi".

8.30 Universul cunoaşterii 9.00 Arca lui Noe 10.00 Natură şi aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea! 13.00 Agenţia de plasare 14.00 Fotbal: CFR Cluj - Gloria 16.00 Serial: „Aventuri secrete" 16.30 Destin de campion 17.00 Via sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Doc.: „Istoria Imperiului Britanic" 20.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Petru cel Mare" 23.00 Film: „Acasă, în inima mea" (SUA, 2000). Cu: Natalie Portman 2.00 Muzică la maxim.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial (r) 10.30 Descoperă România 11.15 Documentar 12.15 Documentar 13.00 Film (r) 15.00 Serial (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Cursa spaţială" (SUA, 1983) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopţii" 20.00 Film: „Occident" (România, 2002) 22.30 Serial: „Lege şi fărădelege" 23.30 Serial: „Saturday Night Life" 0.30 Serial: „Prima invazie".

DUMINICĂ - 27 noiembrie

5.00 Gimnastică artistică 8.30 Desene animate 9.25 Şcoala vedetelor (r) 9.55 Gimnastică artistică 11.00 Ulița spre Europa 11.30 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănuţ s.r.l. 16.00 Doc.: „Paradisuri terestre" 17.05 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Minutul 91 20.15 Fotbal: FC Naţional - Dinamo 23.30 Garantat 100% 0.30 Film: „Cum să nu-ţi pierzi capul?!" (Elveţia, 2004) 3.15 Sele... de cinci stele (r) 4.35 Ulița spre Europa (r).

6.30 Film (r) 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Uriaşul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.05 Serial: „Xena, Prinţesa războinică" 14.00 Apropo Tv 15.00 Mama Mia 16.00 Film artistic 18.15 La servici 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Cod de acces: Swordfish" (SUA, 2001). Cu: John Travolta, Halle Berry 22.15 Vacanţa Mare 23.30 Fete cu lipici 1.15 Film (r) 3.00 Mama Mia (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate: Animax 9.30 Film: „Valeţii muschetarilor" (r) 12.00 Serial „Dispariţii" 13.15 Misiunea Casa 14.00 Serial: „Febra împerecherii" 14.30 Serial: „V.I.P." 15.30 Duminica în familie 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.15 Piaţa Divertis 21.30 Film: „Un caz de dispariţie" (ultima parte) 23.30 Recursul etapei 1.30 Film: „Creaturile mlaştinii" (coprod., 2003) 4.00 Duminica în familie (r).

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Sărit de pe fix" 9.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Viaţă de vedetă 13.30 Pet Show 14.00 Mereu prieteni (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Aventurile familiei Vijelie 21.00 Super Nanny 22.30 Film: „Umbrele trecutului" (coprod., 1997). Cu: Matthew Modine, Claudia Schiffer, Béatrice Dalle 1.30 Concert R.E.M. - 2003.

5.00 Poveştiri adevărate (r) 6.00 Serial (r) 8.00 Reţeta de Acasă 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Al şaptelea cer" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Sărmana Maria" (r) 15.00 Cristina Show: Familia Gloriei Estefan 16.00 Corazon latino 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Fetele Gilmore" 20.30 Serial: „Păcatele Evei" 21.45 Film: „Viaţa ca o casă" (SUA, 2001) 0.30 Serial (r).

8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Info... baza în direct 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roţi 12.30 Atenţie, se cântă! 14.00 Casa ta 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis şi Clark - Noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Femei fatale 16.35 Fascinaţia modei 17.00 Serial: „Verdict: Crimă!" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Pe urmele războiului troian" 20.00 Atlas 20.30 Serial: „Andromeda" 22.00 Serial: „Lege şi ordine" 23.00 Film: „Un suflet sălbatic nu poate fi înfrânt" (SUA, 1991) 1.45 Film (r).

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" 10.15 Film: „Cursa spaţială" (r) 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Cursa spaţială" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopţii" 20.00 Film: „Ceilalţi" (coprod., 2001) 22.30 Serial: „Lege şi fărădelege" 23.30 Serial: „Prima invazie".

MILLA JOVOVICH
– vineri, 16.00 –

WOODY ALLEN
– vineri, 0.20 –

HALLE BERRY
– duminică, 20.15 –

ERROL FLYNN
– joi, 17.00 –

CLAUDIA SCHIFFER
– duminică, 22.30 –

ANTHONY HOPKINS
– luni, 20.30 –

MARLENE FAVELA
– luni-duminică, 18.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 28 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Finala Eurovision Junior (r) 13.35 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronica 16.55 Doc.: „Irakul condus de Saddam" 18.00 Sănătate pentru toţi! 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Iartă-mă! 22.30 Reflector 23.30 Nocturne 0.30 Serial: „Brigada Omucideri" 1.20 Sănătate pentru toţi! (r) 3.20 Doc.: „Călătorii culinare" (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.30 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 10 ani de ProVeşti - ProVestea continuă 1998 11.30 La servici (r) 12.15 10 ani de ProVeşti 14.15 Zâmbete într-o pastilă 15.00 10 ani de ProVeşti 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Spot" (SUA, 2001) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 0.45 Icstrim tivi 1.15 10 ani de ProVeşti 4.00 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Animat Planet (r) 14.15 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Dublura" (SUA, 2002). Cu: Anthony Hopkins 23.00 Observator 0.00 Film: „Vânătoarea de dragoni" (SUA, 2003) 2.00 Concurs interactiv 4.00 Serial (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini extraordinare" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Casa noastră (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Poliţia în acţiune 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Pro Sport Show 2.45 Guinness - lumea recordurilor 3.30 Clubul de noapte.

5.00-8.00 Reluări 11.00 Serial: „Să iubeşti din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 13.00 Serial: „Sărmana Maria" (r) 15.15 Serial: „Bandiţii" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Inocenţă furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial: „Lacrimi de iubire" (r) 2.00 De 3 x femeie (r) 3.15 Serial: „Legături de familie" (r) 4.10 Serial: „Hoţul de inimi".

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.30 CeZar şi tipar 9.30 Poftă bună! (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Serial: „Moştenitoarea" 18.30 Zestrea românilor 19.05 Serial: „A fost odată hoţ" 20.00 Sangre Ardiente - Drumul unei etnii 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Sacrificii mărunte" (partea a II-a) 0.05 Serial: „Inspectorul Linley" 2.25 Film (r).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineaţă (preluare Pro FM) 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Tazmania" 14.00 Documentar: „Misterele planetei albastre" 15.00 Serial (r) 17.00 Film: „Caviar, femei şi moarte" (SUA, 2001) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „Dosarele X" 22.00 Film: „Misterul văduvei" (Canada, 2000) 0.00 Cristi Tabără pe ei.

MARŢI - 29 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Sănătate pentru toţi! (r) 11.00 Iartă-mă! (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viaţa! 15.30 Legendele automobilismului 16.00 Kronika 16.55 Doc.: „Irakul condus de Saddam" 18.00 Generaţia contra 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Film: „Pasărea pe sârmă" (SUA, 1990). Cu: Mel Gibson, Goldie Hawn 23.35 Memorialul durerii 0.35 Serial: „Brigada Omucideri" 3.25 Film: „Justiţiarul de la colţul străzii" (SUA, 1996) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.30 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 10 ani de ProVeşti - ProVestea continuă 1997 11.30 La Bloc (r) 12.15 10 ani de ProVeşti 14.15 Zâmbete într-o pastilă 15.00 10 ani de ProVeşti 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: Oră de vârf 2" (SUA, 2001). Cu: Jackie Chan 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Walker, poliţist texan" 0.45 10 ani de ProVeşti 3.45 Film (r) 5.15 Mama mia (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 15.15 Serial: „Videre" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Recuperatorul" (Canada, 1999) 2.00 Concurs interactiv 4.00 Serial (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Film: „Singur împotriva preşedintelui" (SUA, 1994). Cu: Harrison Ford, Willem Dafoe 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Poveştiri adevărate (r) 6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Să iubeşti din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiţii" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r) 4.10 Serial: „Hoţul de inimi".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar şi tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.35 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moştenitoarea" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.05 Serial: „A fost odată hoţ" 20.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 20.30 Doc.: „Scotland Yard" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Suspecţii" (partea a V-a) 0.15 Serial: „Stargate: Atlantis" 2.00 Film: „Imperiul Fantomei" (SUA, 1987).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineaţă (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 13.45 Desene animate 14.45 Documentar 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Tinerete fără bătrâneţe" (România, 1968) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „În cel mai rău caz" 21.00 Serial: „Născut D.J." (ep.1) 22.00 Film: „Lovitură pentru onoare" (SUA, 1995) 0.00 Cristi Tabără pe ei.

MIERCURI - 30 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Generaţia contra (r) 11.00 Cu Irina la cafea (r) 12.30 Travelling circular (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Convieţuiri 16.55 Doc.: „Irakul condus de Saddam" 18.00 Puncte pe ARTA lumii 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Ochiul magic 21.30 Fotbal: Steaua Bucureşti - Halmstad 0.00 Parteneri de weekend (r) 0.30 Serial: „Brigada Omucideri" 1.20 Puncte pe ARTA lumii (r) 3.55 Cu Irina la cafea (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.30 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 10 ani de ProVeşti - ProVestea continuă 1996 11.30 La Bloc (r) 12.15 10 ani de ProVeşti 14.15 Zâmbete într-o pastilă 15.00 10 ani de ProVeşti 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: Patru băieţi şi o geantă" (SUA, 2001). Cu: John Malkovich 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Fastlane, cursa vieţii şi a morţii" 0.45 10 ani de ProVeşti 3.45 Film (r) 5.15 Parte de carte (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Din dragoste (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ziua Judecăţii 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Spitalul bântuit" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Serial (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Poveştiri adevărate (r) 6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Să iubeşti din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiţii" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 0.00 Poveştiri adevărate (r) 1.00 Serial (r) 4.10 Serial: „Hoţul de inimi".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar şi tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Serial: „Moştenitoarea" 18.30 Minorităţi sub trei dictaturi 19.05 Serial: „A fost odată hoţ" 20.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 21.00 Omul între soft şi moft 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Pocalul de aur" (coprod., 2000) 0.05 Serial: „Crime după zodiac" 2.00 Film: „Războinicul iadului" (SUA, 2001).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineaţă (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.20 Film (r) 13.45 Desene animate 14.45 Serial (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Amicul Joey" (SUA, 1957) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Cei mai buni dintre cei mai buni 4" (SUA, 1998) 0.00 Cristi Tabără pe ei.

JOI - 1 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Aniversarea Zilei Naţionale a României • Talk-show • Transmisiuni directe • Documentare 11.00 Te Deum 11.30 Vară simfonică - Concert Tudor Gheorghe 13.05 Documentar 13.30 Desene animate 15.00 Învinge apele! 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Fotbal: Dinamo Bucureşti - TSKA Moscova 21.30 Film artistic 0.00 Concert 1.20 Învinge apele (r) 4.00 Alege viaţa! (r) 4.30 Film: „Pasiuni ucigătoare" (SUA, 1994) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Gândeşte liber, România! Pro Tv sărbătoreşte astăzi zece ani de existenţă. Telespectatorii postului se vor trezi la ora 7 dimineaţa cu un îndemn: „Gândeşte liber, România!" 14.00 Show Teo - Program special 18.00 Prosteşte liber - Prostia continuă 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Stăpânul inelelor: Cele două turnuri" (coprod., 2002). Cu: Elijah Wood 0.30 K1 - finala de la Tokyo 2.30 Gândeşte liber (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 România eşti tu! (I) 11.30 Piaţa Divertis (r) 12.45 România eşti tu! (II) 13.00 Observator 13.30 România eşti tu! (III) 16.00 Observator 16.45 România eşti tu! (IV) 17.00 Revanşa starurilor: Revanşa starurilor: Umorul de la sat vs Umorul de la oraş 19.00 Observator 20.15 Geniali: Sofia Vicoveanca (partea I) 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Spitalul bântuit" 2.00 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Film: „Muppets cuceresc Manhattan-ul" (SUA, 1984) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.45 Paulo Coelho în România 17.25 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Mereu prieteni 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 1.00 Paulo Coelho în România (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

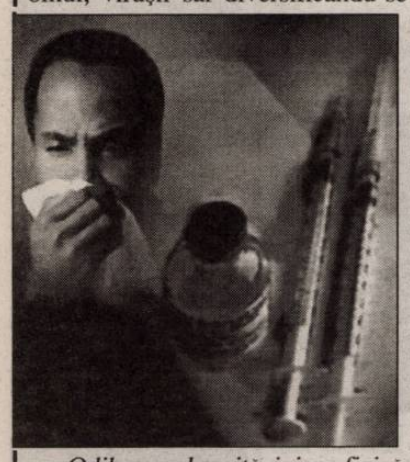
5.00 Poveştiri adevărate (r) 6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Să iubeşti din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiţii" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 23.00 Poveştiri adevărate (r) 4.10 Serial: „Hoţul de inimi".

7.00 Medalion folcloric 7.30 Documentar 8.00 CeZar şi tipar 9.00 Ferma 10.00 Cântec, joc şi voie bună 11.00 Doc.: „Cardinalul Iuliu Hossu şi Marea Unire" 11.30 H... ora prichindeilor 12.30 Doc.: „Istoricul unui simbol: Deşteaptă-te române" 13.00 Atenţie, se cântă! 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Lois şi Clark - noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Doc.: „Marea Unire de la 1 Decembrie" 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Zestrea românilor 20.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 20.30 Serial: „Andromeda" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Fetele din Piaţa Spania" (partea a II-a) 0.05 Serial: „Spaţiul virtual" 2.00 Film: „Vremea răzbunării" (SUA, 1995).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineaţă (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.20 Film (r) 13.45 Desene animate 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 17.00 Film: „Prinţ şi cerşetor" (SUA, 1937). Cu: Errol Flynn 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „Monk" 21.00 Film: „Fălci 2" (SUA, 1978). Cu: Roy Scheider 0.30 Film: „Callas Forever" (coprod., 2002).

GRIPA
tratată la domiciliu

„Banala" gripă reprezintă, în realitate, unul dintre cei mai redutabili inamici ai sănătăţii noastre, ţinând cont de faptul că ea a trecut prin milenii o dată cu omul, virusii săi diversificându-se şi găsind mereu alte căi de pătrundere în organism şi păcălind astfel în mod sistematic antidoturile şi tratamentele concepute de specialişti. Totuşi, şi medicina tradiţională complementară vine cu o serie de remedii care şi-au dovedit eficacitatea trecând de proba timpului.

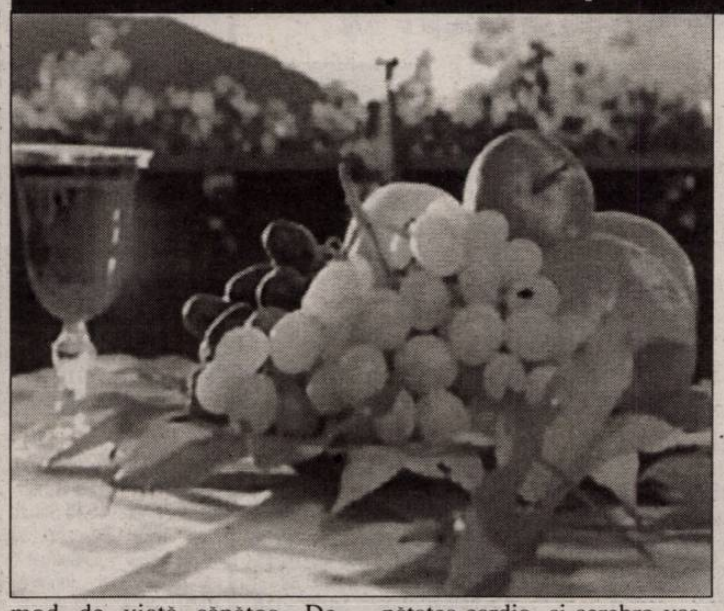


Odihna prelungită, igiena fizică şi psihică riguroasă, alimentaţia cu produse bogate în vitamine şi în substanţe capabile să ajute la eliminarea toxinelor şi a reziduurilor din corp sunt câteva reguli generale, de respectat cu stricteţe, în cazul apariţiei gripei. Pe de altă parte, cum febra constituie o coordonată a bolii, ea trebuie combătută (nu cu medicamente – recomandă mulţi terapeuţi – deoarece creşterea temperaturii corporale constituie ea însăşi o armă îndreptată împotriva virusilor) prin diverse metode blânde. Prima este consumul unei cantităţi sporite de lichide, de preferat *sucuri obţinute din citrice, din afine şi coacăze sau ceaiuri neîndulcite, de măceşe, de cătină* (excelente vitaminizante), dar şi de *tei, coada-şoricelului, podbal, soc etc.*

Şi *argila* are efect pozitiv în tratarea gripei. Intern, se ia de două ori pe zi câte o linguriţă dizolvată în circa 100 ml de apă, iar extern se folosesc cataplasme aplicate pe frunte, pe ceafă şi pe piept. Procedurile cu apă dau rezultate importante în stimularea transpiraţiei şi în eliminarea durerilor specifice bolii, dar şi în eliberarea căilor respiratorii afectate *(inhalaţiile cu infuzii sau cu uleiuri esenţiale de cimbrişor, dafin, muşeţel ş.a.).* De asemenea, de mare efect poate fi şi aşa-numita *„manta spaniolă":* se îmbracă pe corpul gol o cămaşă lungă sau un cearşaf de in ori de bumbac înmuiat mai întâi în apă rece şi apoi stors; peste acest înveliş se îmbracă pijamaua, după care bolnavul va fi „împachetat" bine şi cu o plapumă sau cu mai multe pături călduroase. Se stă astfel timp de circa trei ore, după care mantaua se scoate, ea fiind îmbibată cu toxine absorbite din corpul bolnav. Sunt doar câteva remedii naturale dintr-un număr remarcabil, dar cel mai important rămâne felul în care ştim să prevenim apariţia gripei, toate metodele putând fi aşezate sub semnul mult-doritului mod de viaţă igienic.

LICOAREA TOAMNEI,
un remediu primordial

Vinu-i bun şi sănătos, dacă-l bei judicios. Cam aşa am putea adapta, pentru pagina de faţă, versurile unui binecunoscut cântec popular. De altfel, avem toate motivele să credem că licoarea obţinută din struguri i-a fost dată omului pentru întărirea sănătăţii, şi nu ca să chefuiască, bând mai mult decât e cazul. Totuşi, firea umană a făcut în aşa fel încât treptat, destinaţia remarcată mai sus a fost deturnată către alte domenii. Ceea ce nu înseamnă că vinul curat şi-a pierdut însuşirile curative, consumat în cantităţi rezonabile. Dosarul rămâne deschis.



Ca aliment, vinul trebuie asociat cu hrana obişnuită, pentru a putea fi încadrat într-un mod de viaţă sănătos. De altfel, nutriţioniştii acceptă ideea unui consum moderat, în mod regulat, la masă, ceea ce favorizează sinergia între antioxidanţi. În asemenea condiţii, energia introdusă în organism se situează la nivelul a 70 kcal la 100 ml vin alb (foarte puţin mai scăzută în cazul vinului roşu), iar elementele conţinute în cantităţi mai mari sunt potasiul, magneziul, calciul, fierul, apoi glucide, proteine şi vitamine (B2, B3, B5, B6, C); vinurile nu conţin lipide. Există totuşi părerea că ele îngraşă, aşa cum se întâmplă cu majoritatea băuturilor alcoolice. Nu s-a stabilit însă o relaţie directă între cantitatea consumată şi riscul de supraponderalitate, abstinenţii şi marii băutori fiind în general mai corpolenţi decât cei ce beau vin în cantităţi mici.

Avantajele cardio-vasculare sunt şi ele discutabile. Unii cercetători contestă ideea similitudinii dintre un consum susţinut şi starea de sănătate, dar afirmă că dozele moderate ameliorează considerabil sănătatea cardio- şi cerebro-vasculară. Antiinflamator şi fluidifiant sangvin, vinul contribuie totodată la diminuarea riscurilor de infarct mortal. Totuşi, este indicat ca bolnavii care au suferit un infarct să bea în continuare vin? Cardiologii susţin că, în comparaţie cu nebăutorii, cei ce consumă zilnic două-patru pahare au aproximativ de două ori micşorat riscul de a ajunge la complicaţii vasculare. În aceeaşi discuţie intră şi tumorile maligne. În cantităţi moderate, vinul previne cancerele de prostată, de plămâni şi de sâni, în timp ce în doze mari creşte incidenţa cancerului la căile digestive superioare. Această însuşire se datorează compuşilor fenolici, ca şi unui antioxidant, care este în acelaşi timp şi fitoestrogen (hormon feminizant vegetal).

Diabetul şi maladia Alzheimer beneficiază totuşi de un ajutor important din partea vinului, potrivit studiilor epidemiologice realizate până în prezent. Iarăşi, cei ce adoptă un consum moderat cunosc o reducere a riscurilor de diabet cu 40%, faţă de persoanele nebăutoare. Rezultatul – poate neaşteptat – se explică prin efectele favorabile ale vinului asupra colesterolului „bun", a nivelului trigliceridelor şi a insulinei, ca şi a stresului oxidant. De altfel, în cazul unui diabet controlat, fără complicaţii sau contraindicaţii, vinul în doze moderate nu e periculos: două pahare pe zi ameliorează rezistenţa la insulină şi poate să reducă riscul cardiovascular cu 30-50%. Cam aceeaşi cantitate ţine la distanţă şi riscul demenţei la vârsta a treia. Studiile realizate în acest sens se referă la 250-500 ml pe zi, situaţie în care demenţa senilă scade cu 81%, iar maladia Alzheimer cu 72%, faţă de nebăutori. Şi trebuie să recunoaştem că procentele nu sunt deloc neglijabile.

* * *

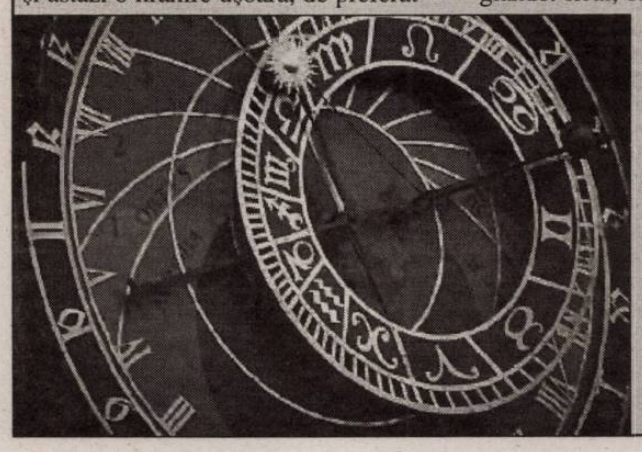
Moştenire de la începuturile lumii? Evoluţioniştii au tendinţa să acrediteze o asemenea idee, pentru a argumenta faptul că puţin alcool băut în mod regulat ajută organismul mai mult decât la nebăutori. Ei susţin că, de vreo 40 milioane de ani, primatele şi hominizii consumă fructe coapte, care conţin şi circa 1% etanol. Selecţia naturală le-a favorizat probabil pe vietăţile care au ştiut să distingă mai bine mirosul alcoolului şi să-l aprecieze; firesc, în cantităţi mici. În concluzie, noi am putea fi determinaţi chiar genetic să consumăm o asemenea substanţă la masă, ca aliment, dar nu în afară. Realitatea ne arată şi reversul trist al medaliei, care înseamnă însă totala ignorare a sănătăţii.

Astrologie medicală
24 - 30 noiembrie

24.11. – Pentru persoanele cu probleme digestive, astrele se pare că au pregătit o perioadă destul de agitată. De aceea, e bine să se prevină neplăcerile majore (ele pot apărea şi la cei care nu au avut înainte asemenea afecţiuni) printr-o alimentaţie de cruţare în special la nivelul stomacului şi al esofagului.

25.11. – În continuarea sugestiilor pentru ziua precedentă, se recomandă şi astăzi o hrănire uşoară, de preferat cu lactate (mai mult iaurt, sana, lapte bătut), cu sucuri de fructe şi de legume şi cu ceaiuri de plante medicinale bune pentru sistemul digestiv. Nu e bine să se folosească medicamente şi somnifere.

26.11. – Păstrând atenţia focalizată pe tractul gastro-intestinal, nu trebuie scăpat totuşi din vedere faptul că o bună digestie depinde şi de alte organe şi glande: ficat, bilă, pancreas, rinichi. Aceştia din urmă e bine să fie stimulaţi în mod deosebit, pe cât posibil cu ceaiuri special destinate acestui organ excretor.



27.11. – Astăzi este vizată cu prioritate zona gâtului. Protejaţi-o de frig şi folosiţi metode blânde, cum ar fi gargara cu infuzie de muşeţel. De asemenea, hrana să fie caldă (nu fierbinte) şi lipsită de compuşi iritanţi. Nici intervenţiile chirurgicale la acest nivel nu sunt recomandate pentru această perioadă.

28.11. – În această zi se recomandă un regim general de relaxare, dar şi protejând organismul, prin băi şi duşuri fierbinţi (dacă este posibil, foarte utilă ar fi sauna, cu o rezervă specială în ce-i priveşte pe cei cu probleme cardiace). E bine să se insiste pe piept şi pe spate, pentru a se face şi o curăţare a plămânilor.

29.11. – Ideal ar fi ca astăzi să se rezerve cât mai multe ore de stat în natură, să se facă deplasări pe jos pe distanţe cât mai mari şi să se respire aer cu-adevărat curat. Efortul fizic poate fi chiar uşor sporit, concretizat de pildă prin alergare într-un parc, ciclism sau înot. Atenţie însă la expunerea la frig.

30.11. – Conjunctura de azi pare să ne facă pe toţi mai irascibili decât de obicei şi totodată mai vulnerabili la situaţiile conflictuale. De aceea, e bine să le evităm, să alungăm gândurile şi sentimentele negative, optând în schimb pentru o companie agreabilă, o lectură plăcută, pe un fond de muzică relaxantă şi într-o atmosferă „asortată" cu produse specifice aromaterapiei.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

CALENDARUL PLANTELOR

28 NOIEMBRIE - 4 DECEMBRIE

Motto: *„Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."*

Intrăm în luna sărbătorilor, aşa că trebuie să vă „informez" asupra unei plante cu multiple întrebuinţări. Vâscul poate fi folosit în mod tradiţional, pentru a împodobi casele, amintind şi el de primăvară. Poate vi se pare ciudat că am început să vorbim despre împodobirea casei, dar cred că există multe persoane care de-abia aşteaptă sărbătorile. În cazul în care nu am dreptate, mă pot baza cel puţin pe sprijinul copiilor ce ard de nerăbdare...

Ceea ce nu mulţi ştiu este că această plantă poate fi folosită şi ca medicament natural. Dar nu vom utiliza simpaticele fructe, ci doar tulpina. Aşa că, dacă renunţaţi la aranjarea casei în favoarea unui ceai de vâsc, mai puteţi totuşi utiliza fructele ca aranjament. Glumesc, desigur! Cel mai bine ar fi să vă faceţi şi un ceai, dar şi să vă împodobiţi casa, după tradiţie...

VÂSC
Viscum Album (Fam Loranthaceae)

- Specie semiparazită pe arbori, verde şi peste iarnă, înaltă de până la 60 cm, prinsă puternic de substrat.
- Vâscul creşte pe aproape toate speciile de foioase, mai rar pe conifere, putând apărea şi pe arbori fructiferi. Răspândit în toată ţara, mai ales în Transilvania, Moldova, Delta Dunării, mai puţin în judeţele de deal din Muntenia şi Oltenia.
- Se utilizează frunzele cu rămurele tinere (folium Visci).
- Ramurile se trag cu un cârlig prins în capătul unei prăjini. Se îndepărtează părţile mai groase şi fructele, cu o perie aspră.
- Saponozide triterpenice, alcooli, amine, aminoacizi, vitamine, polipeptide intră în compoziţia vâscului.
- Acţionează ca hipotensor accentuat, vasodilatator coronarian şi periferic, antispasmodic.
- Se recomandă în hipertensiune, ateroscleroză şi tulburări circulatorii, crize de astm, tuse convulsivă, sughiţuri persistente, migrene.
- Macerat la rece (2 linguriţe în jumătate de litru apă care se consumă în timpul unei zile).
- Contraindicaţii: Persoanele care au suferit accidente vasculare cerebrale, în cazul unor tulburări de ritm cardiac, trebuie să renunţe la tratament.
- Confuzii: Caractere de deosebire între vâscul medicinal şi cel de stejar.
- Vâscul medicinal rămâne verde peste iarnă, dar cel de stejar are frunze căzătoare.
- Vâscul medicinal are fructe albe, pe când cel de stejar le are galbene.

DENIS GIURGIU

Umor SF

Reportaj cu paparude

Năduşeau pe orbită. Paparudele veniseră de pe Jupiter cu misiunea ştiinţifico-pragmatică de a aduce ploaie pe Pământ, dar, hodoronc-tronc, toată Terra era o apă şi câteva ciozvârte de uscat. Ce se întâmplase?

În secolul XXII triumfase efectul de seră cu nylon, care se săturase să asiste la tot felul de conferinţe şi, mai ales, la înmulţirea automobilelor precum gândacii în jurul unei firimituri de pâine scăpate prin gaura şorţului unei gospodine gânditoare. Gheţarii se topiseră cu vrednicie şi veselia apelor de la cei doi Poli umpluse ochi oceanul planetar. Paparudele mai puteau zări, prin hublourile navetei lor spaţiale, doar niscaiva hălci de pământ tare sub picioare. La Polul Nord rămăsese o insuliţă pe care trei eschimoşi şi un ren recalcitrant se lăfăiau sub un palmier. Făcătorii de ploaie în straie de carnaval aveau „primara" terminată şi se cruceau când în loc de banchize vedeau vegetaţie luxuriantă.

Ajunşi deasupra Everestului, nu mică le-a fost mirarea când, pe un petic de pământ sub formă de movilă, se agitau cinci preoţi tibetani şi trei şaolini, făcând schimb de arte marţiale şi carne de iac fezandată. Spre fostul vârf al lanţului himalayan se avântau talazurile înspumate şi puţinii localnici trecuseră la meniu pe bază de peşte oceanic.

Deasupra Europei unite supravieţuiseră câteva pajişti din vârful munţilor asediaţi de apele efectului de seră. Pe unde fuseseră altădată Carpaţii, se zărea o mână de indivizi zbuciumaţi, care purtau în mâinile lor vânjoase o pancardă pe care scria cu lignit: „Jos corupţia!" Nu se ştie cărei naţii aparţineau, dar se presupune că erau bulgari. Mai sus se zărea un schelet de fier, cu rugina de-un deşt, pe care paparudele l-au identificat imediat. Era vârful Turnului Eiffel, pe care un cocoş năpârlit clocea nostalgic un ou de lemn pictat pe Muntele Găina. Şi mai sus şi mai la stânga, făcătorii de ploaie cu basmale şi opinci zăriră mansarda Turnului Londrei, unde un cetăţean la patru ace freca de zor o coroană regală, purtând pe piept poza unei faraonese pe nume Diana.

În Africa era jalea de pe lume. Ceea ce strămoşii numeau Kilimanjaro era acum un imaş unde un leopard şi o hienă jucau tabinet cu o antilopă, asistaţi de vraciul tribului Macaoxi. Elefanţii învăţaseră să înoate şi puneau zilnic de-o leapşa cu sturionii, doar-doar le-o pica un polonic de icre beznă (adică negre, aţi priceput).

Australia secolului XXI încăpea în buzunarul de la piept al unui guzgan marsupial. Doi-trei ursuleţi koala dormitau la umbra unui struţ, care-şi păzea giganticul ou de năbădăile artistice ale unui aborigen, care salvase din potop un creion chimic cu două capete ascuţite cu limba.

America de Sud de-abia se mai zărea. Anzii deveniseră un maldăr de stânci zgribulite, de unde se iţea vârful unui edificiu incaş. Un mayaş şi un toltec păzeau cu schimbul un snop de mumii aztece, care noaptea strigau prin bandaje că le e foame. La doi-trei paşi de ei, un zapotec jupuia o lamă, din a cărei blană un docotelc urma să confecţioneze cozoroace. Mult Soare, domle, da' şi mai multă apă! Mai la nord, din valuri rânjea Statuia Libertăţii, cu făclia năpădită de găinaţ de dropii. La etajul superior, singurul de deasupra victoriosului ocean planetar, câţiva apaşi şi un texan jucau poker pentru o putinică cu apă de Mississippi. Învingătorul avea voie să bea câte un strop, de Ziua Recunoştinţei. Căci era sete mare pe Terra, cu toată apăria care înconjura uscatul. Apă dulce de izvor nu mai era nici de prăsilă. D-aia fuseseră trimise paparudele să mai dea o ploicică la terrienii care aveau rău de călătorie spaţială. Dar în ce loc s-o dea, că nu puteau elabora decât o aversă?

Aşa s-a ajuns în secolul XXII să se strângă toată omenirea – ce a mai rămas din miliardele sufocate de efectul de seră cu nylon – pe aceeaşi palmă de pământ. S-au adunat cu pirogile din toate colţurile planetei rotunde, cu privirea aţintită spre paparudele de pe orbită. Toţi aveau în mâini oale şi ulcele şi intonau cu glasuri uscative un şlagăr aflat cândva pe buzele lui Dracula: Sângele apă nu se face.

PAUL IOAN

Soluţia «SUDOKU» jocul săptămânii – 20

9	1	5	7	6	3	4	8	2
8	6	3	4	5	2	1	7	9
4	2	7	8	1	9	6	3	5
1	9	4	2	3	5	7	6	8
6	7	8	1	9	4	5	2	3
5	3	2	6	7	8	9	1	4
3	8	1	9	4	6	2	5	7
7	5	9	3	2	1	8	4	6
2	4	6	5	8	7	3	9	1

Verificaţi-vă cunoştinţele

Noaptea

1. Ce este noaptea din punct de vedere astronomic?
2. Cât timp durează o noapte polară?
3. Cum se numea zeiţa greacă a nopţii, fiică a lui Haos, soţie a lui Erebos?
4. Cine a scris în 1962 drama „Noaptea iguanei"?
5. Cine a compus, în 1899, piesa muzicală „Noapte transfigurată"?
6. Cine a pictat în 1890 tabloul „Noapte de vară", expus la Muzeul Orsay din Paris?
7. Cine a interpretat rolul principal feminin în filmul lui Federico Fellini „Nopţile Cabiriei", realizat în 1957?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Meseriaşul este o persoană care are calificare pentru practicarea unei meserii. 2) Zeul roman, patron al meşteşugarilor, era Vulcanus. 3) Romanul „Sticlarii" a fost scris de prozatoarea britanică Daphne du Maurier (1907-1989). 4) Tabloul „Sindicatul postăvarilor" este opera lui Rembrandt van Rijn (1606-1669). 5) Muzica operei „Ţar şi dulgher" aparţine compozitorului german Gustav Albert Lortzing (1801-1851). 6) Filmul «Mecanicul „Generalei"» a fost realizat, în 1926, de Buster Keaton. 7) Drama „Meşterul Manole" a fost scrisă de Lucian Blaga (1895-1961).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Casa noastră" apărute în numărul 44 al revistei am primit:

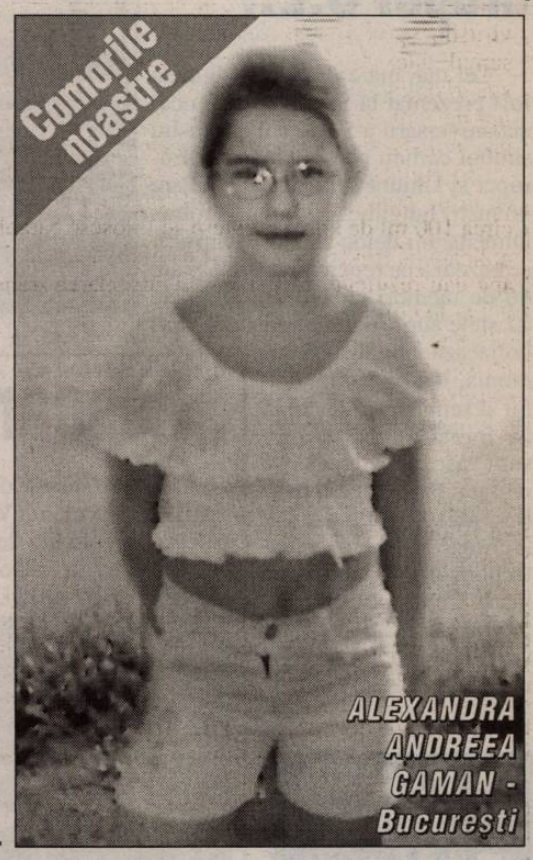
◆ 7 răspunsuri corecte: Prof. Maria Iova – Constanţa; Florentina Gorea – Topliţa; Maria Besciu – Bucureşti; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch – Bucureşti. ◆ 6 răspunsuri corecte: Angela Toma – Bucureşti; Mircea Stan – Piteşti şi Radu Ciobanu – Bucureşti. ◆ 5 răspunsuri corecte: Cristina Simion – Sibiu; Monica Vlad – Timişoara; Gabriela Ispas – Iaşi; Ion Tomescu – Bucureşti.

Angela Toma – Bucureşti. Vom încerca să răspundem într-un fel rugăminţii dumneavoastră.

Gabriela Ispas – Iaşi. Vă mulţumim pentru aprecieri. Dacă doriţi să apară fotografia copilului dumneavoastră în revista noastră, nu trebuie să faceţi altceva decât să ne-o trimiteţi pe adresa redacţiei.

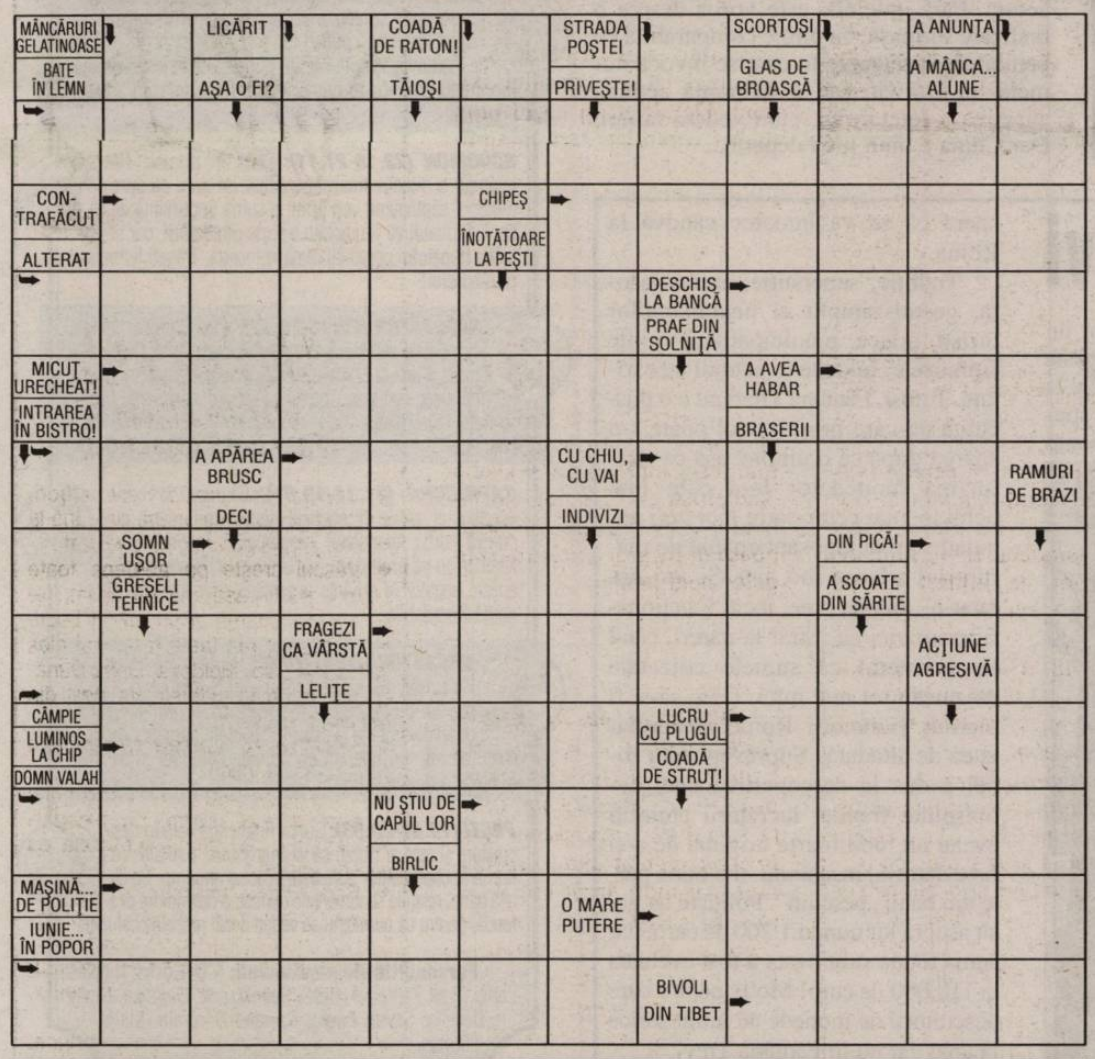
Mircea Stan – Piteşti. După cum aţi văzut, publicăm şi întrebări trimise de cititori, cu condiţia ca ele să nu fi apărut deja.

Vă dorim mult succes în continuare. (Irina Stoica)



Integramă de GHEORGHE POPESCU

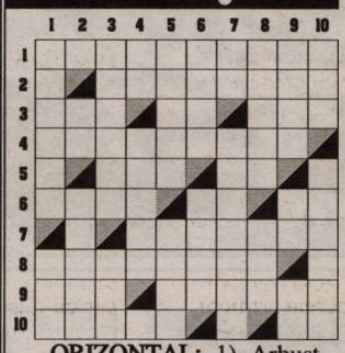
AMINTIRI



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „COMBINAŢII"

Orizontal: F - M - A - I - B - B - MAROCHINARIE - RADIOS - LANT - LASER - PAPUCI - SCLIPIRI - AE - AER - PATANII - P - UMILIT - TEC - AICI - ATATARI - REGAT - TALAS - OI - DRESORI - M - SCAI - URIASE - BIRLICI - INCA.

Trandafirul



ORIZONTAL: 1) Arbust ornamental din familia Rosaceae cu ramuri spinoase, cu flori divers colorate şi plăcut mirositoare, folosite mult în industria parfumurilor (pl.). 2) Autorul cântecului „Când trandafirii înfloresc" (Gherase 1901-1973). 3) Element de compunere cu sensul „referitor la viaţă" – Bluză din portul naţional românesc, împodobită de multe ori cu cusături de trandafiri – Simbol pentru decagram. 4) Trandafirul roşu este blazonul acestei familii engleze. 5) Din nou! – Acesta sădeşte, îngrijeşte şi obţine diferite specii de trandafiri, divers coloraţi. 6) Animale masive din munţii noştri – 1985, când Woody Allen a realizat un film despre trandafirul roşu (neart.) – Intrare în ateneu! 7) Aici! – Radial (var.). 8) Adonis, iubitul acesteia, a fost ucis de un mistreţ la vânătoare şi din sângele lui au apărut primii trandafiri roşii. 9) 52 la romani – Rivalitatea dintre familiile York şi Lancaster a dus la conflictul cunoscut sub numele de „... celor două Roze" (neart). 10) Stare de ebrietate – Soare egiptean.

VERTICAL: 1) „Vas cu trandafiri", al cărui autor este Nicolae Tonitza – Familia engleză York avea drept blazon un trandafir de această culoare. 2) Serveşte – Fibre de plantă, folosite în horticultură, viticultură şi la confecţionarea unor obiecte împletite. 3) Conform mitologiei greceşti, primii trandafiri roşii ar fi apărut din sângele acestuia – Vechi obicei... în critică! 4) În sonete! – Filmul „Trandafirul roşu din ..." a fost realizat de W. Allen. 5) Dinari amestecaţi! (sg.) – Localitate în Ciad. 6) De multe ori – A sufla uşor. 7) În refren! – Pictor român, autor al unui tablou cu trandafiri (Nicolae). 8) Natura înconjurătoare, văzută... de la dreapta la stânga. (pl.) – Pseudonim utilizat de profesorul Alexandru A. Bădărău în activitatea publicistică. 9) Ornare, pe mijloc! – În parc! – Prinse în horă! 10) Ascet indian care practică yoga – Ţara de origine a prozatorului, filozofului şi esteticianului Umberto Eco, autorul romanului „Numele trandafirului".

DICŢIONAR: LII, DNIAR, ADRE, IIDEM, IOG. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

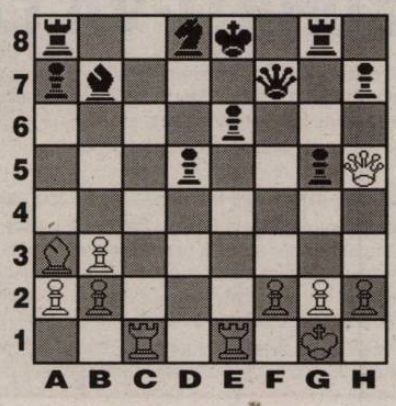
Soluţia careului (Trandafirul): TRANDAFIRI - A - DENDRINO - BIO - IE - DAG - LANCASTER - O - IAR - OM - I - URSI - AN - AT - A - RA - DIARA - AFRODITA - L - LII - RAZBOI – BETIE - A - RA.

ŞAH

Antunac - Hubner, 1969

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

DEZLEGARE:
1. Tc7! Dh5 2. Te7 Rf8 3. Tb7 Re8
4. Te7 Rf8 5. Th7 Re8
6. Th5 cu câştig.



© **GHEORGHE POPESCU**
– maestru F.I.D.E.

Maia Plisețkaia – imnul coregrafic al erotismului

Monstru sacru al coregrafiei mondiale, Maia Plisețkaia a împlinit duminică 80 de ani de viață și peste 60 de carieră, ceea ce înseamnă atât balet clasic, cât și combinarea elementelor de dans modern, breakdance sau... arte marțiale! Ea a declanșat o veritabilă revoluție în arta dansului, momentul de cotitură apărând în 1967, când – interpretând memorabilul rol principal în „Carmen" – a fost acuzată de regimul sovietic că a ucis celebrul personaj, pentru că fiecare gest, fiecare privire, fiecare mișcare căpăta un sens diferit. Se întâmpla pe scena nu mai puțin faimosului teatru Balșoi.

La 50 de ani, înconjurată de 30 de balerini, Maia a realizat în „Bolero" un imn al erotismului. La 60, a trăit pe scenă iubirea fără speranță din „Doamna cu câțelul", iar la 70 a întruchipat o maiestuoasă „Nebună din Chaillot". Și iată că, după opt decenii de viață, cel mai frumos răspuns la manifestările de apreciere exprimate în cadrul galei organizate în onoarea sa a fost, desigur, un dans. Un dans inegalabil și fără sfârșit.

Botez la 101 ani

Englezoaica Ivy Smith a fost convinsă, în sfârșit, să treacă și ea prin ritualul sfânt al botezului, tocmai datorită credinței sale remarcabile. În timp ce, la biserica anglicană pe care o frecventează, toată lumea participa la momentele consacrate în cadrul ritului, Ivy rămânea singură, deoarece – la nu mai puțin de 101 ani de viață – încă era nebotezată. Convinsă de cunoscuți că niciodată nu e prea târziu, ea a primit botezul și confirmarea, în cadrul unei ceremonii unice, care a avut loc în catedrala anglicană din Portsmouth. Interesant este că nici unul dintre cei 14 frați, câți au fost împreună cu Ivy în familia sa, nu a fost botezat în copilărie.

Templul „Kung Fu", vedetă TV

Templul shaolin vechi de 1500 de ani, cunoscut în Occident după 1970 datorită serialului american „Kung Fu", cu David Carradine, va fi subiectul unei importante emisiuni TV din China, începând din primăvara anului viitor. Este vorba despre un concurs de desemnare, prin votul telespectatorilor, a celui mai bun practicant de kung fu chinezesc, „indiferent de naționaliate, rasă sau stil" – după cum precizează organizatorii. Finaliștii vor putea juca în filme importante inspirate din istoria templului și a provinciei Henan, unde se află acesta. Fără îndoială, este vorba despre o realizare serioasă, cu nimic comparabilă cu penibilele spectacole în care se invocă numele lui Darwin sau o delirantă acțiune agresivă a folclorului, cum vedem la noi. Dar China e mult prea departe...

Un hectar de... drapel U.E.!

Cel mai mare drapel din lume a fost prezentat la Strasbourg cu ocazia aniversării a 50 de ani ai acestui simbol comun pentru Consiliul Europei și Uniunea Europeană. El are 46 metri lungime și 25 metri lățime. Dimensiuni deloc aleatorii, întrucât se bazează pe repere precise: CE are 46 de membri iar UE are 25. Cele 12 stele aurii (număr constant) simbolizează unitatea și armonia, dar și lunile anului și semnele zodiacului, iar forma de cerc în care sunt așezate, ideea de unitate. Probabil că, dacă România și Bulgaria vor fi primite în UE, se va confecționa un drapel și mai mare. Cel actual, cu o suprafață de 1150 metri pătrați, firește că a fost rapid introdus și în Guiness Book.

„Pescarii" din Fântâna Trevi

Celebra fântână din Roma, construită în veacul al XVIII-lea și imortalizată pe peliculă de Fellini, în capodopera sa „La Dolce Vita", nu-i atrage doar pe turiști. Veniți din întreaga lume, aceștia practică un vechi obicei, aruncând monede peste umăr, în fântână, întorși cu spatele la faimosul monument. Astfel, se spune că persoana respectivă poate spera că se va întoarce cândva la Roma.

Tradiție, superstiție, extravagantă, gestul simplu al nenumăraților turiști aduce municipalității sume frumușele, folosite în acțiuni de caritate. Totuși, Fântâna Trevi nu e o pușculiță pe care proprietarul poate s-o spargă după ce o umple, așa că strălucirea monedelor le-a cam luat ochii tocmai celor patru lucrători angajați să o curețe săptămânal de mărunțișul adunat sub apă. Și au „curățat-o" atât de bine, încât funcționarii primăriei au intrat la păreri, când au constatat că sumele colectate deveneau tot mai mici. Oare să-și fi pierdut vizitatorii Romei generozitatea de altădată? Supravegherea zonei a dus la descoperirea unei neobișnuite fraude: lucrătorii amintiți aveau un mod foarte original de a-și face datoria, însușindu-și o bună parte din banii „pescuiți". Polițiștii au găsit asupra lor numai 1.200 de euro, dar suma totală subtilizată a fost evaluată la 110.000 de euro! Motiv pentru care pescuitorii de monede au intrat serios la apă; dar nu în Fântâna Trevi.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Nanorobot cu mușchi uman
- Noii sclavi
- Astrologia, cu spatele la zid
- Miracolul indian al laptelui
- Discul sacru
- Sănătatea, ca dar al pământului

HOROSCOP

28 noiembrie – 4 decembrie

BERBEC (21.03-20.04): Una caldă, una rece. Așa s-ar putea caracteriza această săptămână în care curba financiară urcă și coboară rapid, punându-vă nervii la grea încercare. Luni sau marți veți primi o sumă importantă de bani, însă spre finele perioadei vă așteaptă un ghinion financiar.

Taur (21.04 – 21.05): În prima parte a intervalului vă veți remarca în mediul profesional, cu urmări benefice în buget. Din păcate, miercuri sau joi veți avea parte de un ghinion financiar, iar relațiile cu o persoană apropiată se vor deteriora temporar sau definitiv.

GEMENI (22.05-21.06): Curba financiară vă pregătește o surpriză plăcută, care se va materializa, probabil, în a doua parte a intervalului. Curba afectivității este și ea zglobie și arată că vă implicați sentimental într-o relație cu deznodământ imprevizibil. E bine să nu fiți categoric.

RAC (22.06-22.07): O veste bună vă îmbujorează – miercuri sau joi. Veți afla un răspuns pozitiv de la o persoană la care țineți foarte mult și care vă va putea schimba, într-un fel sau altul, destinul matrimonial. Oricum, nu e cazul să luați decizii pripite, lăsați oala să mai fiarbă.

LEU (23.07-22.08): Dovada cea mai concludentă a unei prietenii de nezdruncinat o veți primi în această săptămână, de la o persoană din Scorpion sau Vărsător. Vă veți afla într-o situație delicată și calea de ieșire cu fața curată vă va fi oferită de acea persoană onestă și binevoitoare.

FECIOARA (23.08-21.09): Curba financiară prezintă oscilații alarmante, semn că instabilitatea financiară bântuie prin bugetul dv., sperăm temporar. Ocoliți toate cheltuielile de suflet și fiți mai atent la unele persoane din anturaj, care tind să profite de generozitatea dv.

BALANȚA (22.09-22.10): Nimeni nu pare să vă intre în voie. Sunteți ursuz, poate cu motive întemeiate, dar riscați să vă puneți rău cu șefii și să nu vă ridicați la înălțimea așteptărilor în muncă. Din fericire, situația din cuplu este foarte bună și asta reprezintă un balsam neprețuit.

SCORPION (23.10-21.11): Dacă în primele zile resimțiți o situație financiară acută, se pare că spre mijlocul săptămânii veți primi o sumă importantă de bani. Probabil vă veți achita o parte din datorii, dar situația bugetului personal rămâne incertă. Trageți fermoarul buzunarelor!

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Toate curbele astrale principale se situează la nivele acceptabile. Pe de altă parte, Luna și Soarele se află în relație de armonie și, în consecință, este posibil să aveți succese atât profesionale, cât și sentimental-amoroase. Poate o nouă idilă, cine știe?

CAPRICORN (21.12-19.01): Ghinion la bani. Aceasta ar putea fi eticheta săptămânii, dacă nu cumva curba financiară „exagerează". În orice caz, Mercur nu vă protejează, iar Uranus tinde să vă influențeze negativ în privința urgentării unor investiții de urgență discutabilă.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Sunteți creativ și plin de elanul afirmării, de aceea va fi un interval fast în mediul profesional. Din păcate, în mediul familial se pot ivi divergențe și ciocniri scânteietoare de orgolii. E cazul să fiți mai tolerant cu opiniile celorlalți și să aveți tolba de argumente plină.

PEȘTI (19.02-20.03): Curba financiară este în descreștere și asta ar trebui să vă îngrijoreze, mai ales că numărul cheltuielilor sporește în acest anotimp. Pe de altă parte, relațiile sentimentale cunosc o deteriorare profundă, pentru că nu reușiți să vedeți decât greșelile celuilalt.

Personalitățile săptămânii: N.D. Cocea, Nicolae Labiș, Paul Zarifopol, Cezar Petrescu, N. Cartojan, Octav Dessila; Stefan Zweig, Gaetano Donizetti, Maria Callas.

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

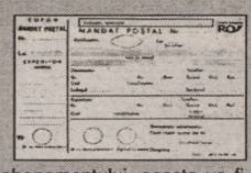
sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.
- Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.
- Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).



PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacției la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 757 • ANUL XLVIII • 1 DECEMBRIE 2005 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 48 (2507)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Dacă tot „ai trecut peste deal" de ce nu te bucuri de panoramă?**
(C.H. Spurgeon)

■ **Pietrele şi beţele sunt aruncate numai înspre pomii purtători de fructe.**
(Samuel Butler)

■ **Afiş pus deasupra uşii unei Biblioteci: „Farmacie pentru suflet".**
(Bellamy Partridge)

Femina club

Invitaţie la „Suveniruri 2005"

E bine de ştiut

Accidentele iernii

SUDOKU

jocul săptămânii – 22

	2	5	6	4				
	6				9		8	5
								4
	4		1		7			6
3								9
5			3		8		2	
7								
1	5		4				7	
				3	1	9	5	

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

Cea mai actualizată prezentare a programelor TV

■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ Prima TV
■ TVR 2 ■ Acasă
■ Pro Cinema

Cea mai emoţionantă zi istorică

1 DECEMBRIE 1918

Semnificaţiile Zilei Naţionale a României sunt strâns legate de participarea ţării noastre la primul război mondial, alături de Antantă. Astfel, dacă până în primii doi ani de război (1914-1916) România a avut o poziţie de neutralitate, începând din 1916 (mai precis din 15/28 august) autorităţile române au declarat război Austro-Ungariei. Eroicele lupte ale armatei române şi victoriile Antantei din 1918 au favorizat reunirea teritoriilor noastre aflate sub dominaţie străină.

Urmare a dorinţei de unire cu patria-mamă, manifestată în numeroase adunări populare, în anul 1918 au avut loc, cronologic, următoarele înfăptuiri istorice: la 27 martie/9 aprilie Sfatul Ţării de la Chişinău a adoptat Declaraţia de unire cu Basarabia. La 15/28 noiembrie, Congresul general al Bucovinei a votat cu majoritate covârşitoare Unirea cu regatul României. La 18 noiembrie/ 1 decembrie 1918, Adunarea naţională de la Alba Iulia – la care au participat 1228 delegaţi din toate părţile Transilvaniei şi peste 100.000 de oameni, a decis Unirea cu România. Adunarea a fost deschisă de George Pop de Băsesti, iar Rezoluţia Unirii a fost citită de Vasile Goldiş. Documentul prevedea instaurarea în România a unui regim democratic. Primele organe provizorii ale puterii de stat au fost Marele consiliu naţional român (for legislativ condus de George Pop de Băsesti, având 200 de membri aleşi şi 50 de membri cooptaţi) şi Consiliul dirigent (format din 15 membri şi condus de Iuliu Maniu).

Înfăptuirea Marii Uniri a fost rodul unor îndelungi activităţi politico-diplomatice şi al voinţei populare liber exprimate. Personalităţile citate de istorici ca fiind artizanii acestui act istoric sunt regele Ferdinand, Ionel Brătianu, Iuliu Maniu, Ion Nestor, Take Ionescu, Ion Inculeţ, Nicolae Iorga şi multe alte personalităţi ale vremii. Începând cu anul următor, România a semnat mai multe tratate internaţionale pentru recunoaşterea desăvârşirii Unirii de la 18 noiembrie/1 decembrie 1918.

Catedrala Reîntregirii, Alba Iulia

indivizi din sânul său şi fiecare popor va primi drept de reprezentare în corpurile legiuitoare şi la guvernarea ţării în proporţie cu numărul indivizilor ce-l alcătuiesc.

2. Egala îndreptăţire şi deplina libertate autonomă confesională pentru toate confesiunile din Stat.

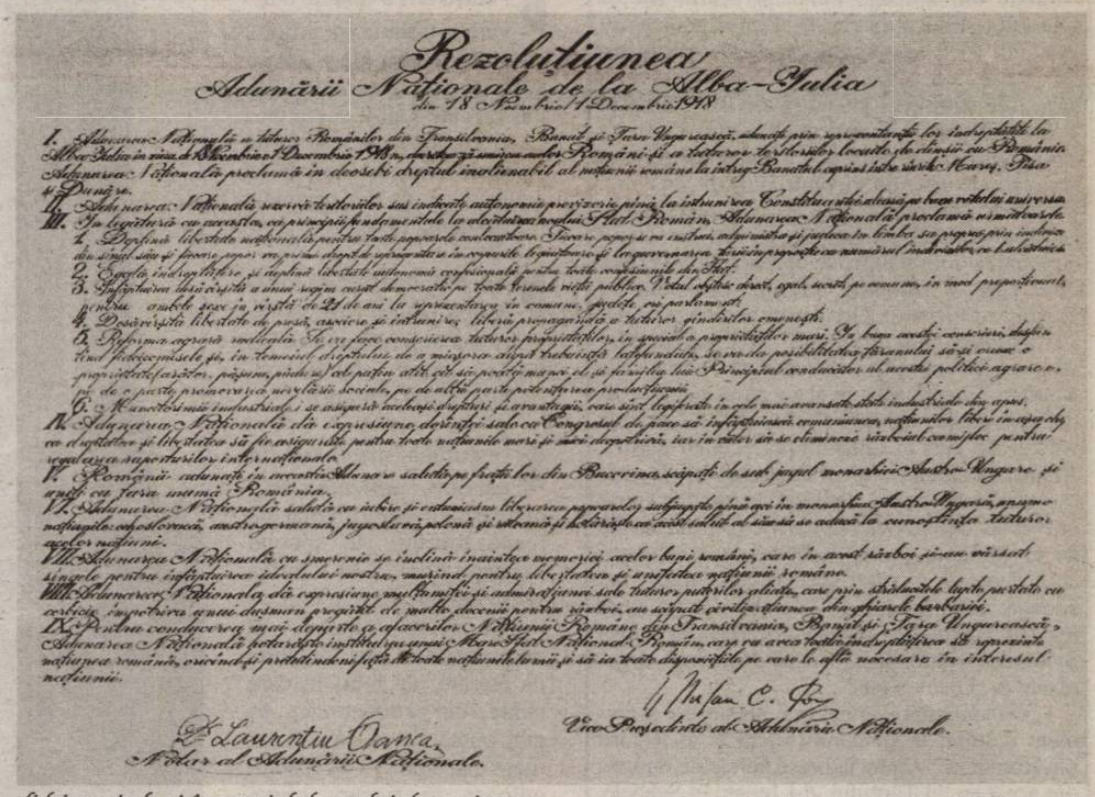
3. Înfăptuirea desăvârşită a unui regim curat democratic pe toate tărâmurile vieţii publice. Votul obştesc, direct, egal, secret, pe comune, în mod proporţional, pentru ambele sexe, în vârsta de 21 de ani la reprezentarea în comune, judeţe ori parlament.

4. Desăvârşita libertate de presă, asociere şi întrunire, libera propagandă a tuturor gândurilor omeneşti.

5. Reforma agrară radicală. Se va face conscrierea tuturor proprietaţilor, în special a proprietaţilor mari. În baza acestei conscrieri, desfiinţând fidei-comisele şi în temeiul dreptului de a micşora după trebuinţă latifundiile, i se va face posibil ţăranului să-şi creeze o proprietate (arător, păşune, pădure) cel puţin atât cât o să poată munci el şi familia lui. Principiul conducător al acestei politici agrare e pe de o parte promovarea nivelării sociale, pe de altă parte, potenţarea producţiunii.

6. Muncitorimei industriale i se asigură aceleaşi drepturi şi avantagii, care sunt legiferate în cele mai avansate state industriale din Apus.

(text reprodus după documentul care se află la Arhivele statului, fond Consiliu dirigent)



Rezoluţiunea Adunării Naţionale de la Alba-Iulia din 18 Noemvrie/1 Decemvrie 1918

I. Adunarea Naţională a tuturor Românilor din Transilvania, Banat şi Ţara Ungurească, adunaţi prin reprezentanţii lor îndreptăţiţi la Alba Iulia în ziua de 1 Decemvrie 1918, decretează următoarea unire a românilor Români şi a tuturor teritoriilor locuite de dânşii cu România Mamă: Adunarea Naţională proclamă în deosebi dreptul inalienabil al naţiunii române la întreg Banatul cuprins între râurile Mureş, Tisa şi Dunăre.

II. Adunarea Naţională rezervă teritoriilor sus indicate autonomie provizorie până la întrunirea Constituantei ce va hotărî asupra chestiunii definitive a modului de guvernământ al întregei ţări.

III. În legătură cu cererea ce ne-a înaintat-o guvernul de astăzi al României Mari, Adunarea Naţională proclamă următoarele principii fundamentale pentru noua organizare politică a României Mari:

1. Deplina libertate naţională pentru toate popoarele conlocuitoare. Fiecare popor se va instrui, administra şi judeca în limba sa proprie prin indivizi din sânul său şi fiecare popor va primi drept de reprezentare în corpurile legiuitoare şi la guvernarea ţării în proporţie cu numărul indivizilor ce-l alcătuiesc.

2. Egala îndreptăţire şi deplina libertate autonomă confesională pentru toate confesiunile din Stat.

3. Înfăptuirea desăvârşită a unui regim curat democratic pe toate tărâmurile vieţii publice. Votul obştesc, direct, egal, secret, pe comune, în mod proporţional, pentru ambele sexe, în vârsta de 21 de ani la reprezentarea în comune, judeţe ori parlament.

4. Desăvârşita libertate de presă, asociere şi întrunire, libera propagandă a tuturor gândurilor omeneşti.

5. Reforma agrară radicală. Se va face conscrierea tuturor proprietaţilor, în special a proprietaţilor mari. În baza acestei conscrieri, desfiinţând fidei-comisele şi în temeiul dreptului de a micşora după trebuinţă latifundiile, i se va face posibil ţăranului să-şi creeze o proprietate (arător, păşune, pădure) cel puţin atât cât o să poată munci el şi familia lui. Principiul conducător al acestei politici agrare e pe de o parte promovarea nivelării sociale, pe de altă parte, potenţarea producţiunii.

6. Muncitorimei industriale i se asigură aceleaşi drepturi şi avantagii, care sunt legiferate în cele mai avansate state industriale din Apus.

IV. Adunarea Naţională din exprimarea dorinţei sale cea mai fierbinţi, dă expresiune simţămintelor de frăţietate şi iubire cu care naţiunile libere ar trebui să fie animate una faţă de alta, proclamă în deosebi principiul de libertate şi neatârnare al popoarelor pentru reglementarea raporturilor internaţionale.

V. Românii adunaţi în acest Adunare salută pe fraţii lor din Bucovina, scăpaţi de sub jugul monarhiei Austro-Ungare şi aşteaptă cu fierbinte dor ziua când şi ei vor intra în sânul României.

VI. Adunarea Naţională salută cu iubire şi entuziasm libertatea popoarelor subjugate până ieri în monarhia Austro-Ungară, apoi mai ales pe cea românească, pe cea germană, pe cea ungară, pe cea slavă şi pe cea polonă şi aşteaptă ca şi aceste să-şi afle cât mai curând libertatea şi neatârnarea în mijlocul familiei de popoare libere.

VII. Adunarea Naţională dă expresiune celei mai adânci admiraţiuni şi recunoştinţe faţă de vitejii fii ai naţiunii române, cari în decursul acestui război fără de moarte au căzut eroi pentru înfăptuirea idealului nostru, murind pentru libertatea şi neatârnarea naţiunii române.

VIII. Adunarea Naţională dă expresiune celei mai adânci admiraţiuni şi recunoştinţe faţă de vitejii fii ai naţiunii române, cari în decursul acestui război fără de moarte au căzut eroi pentru înfăptuirea idealului nostru, murind pentru libertatea şi neatârnarea naţiunii române.

IX. Pentru conducerea negreşită a trebilor celor mai urgente ale momentului, Adunarea Naţională decretează: Se alege un Consiliu Dirigent, compus din 13 membri, sub presidiul Excelenţei Sale Dr. Iuliu Maniu, care va avea menirea de a lua toate dispoziţiunile de lipsă pentru înfăptuirea hotărârilor Adunării Naţionale, de a conduce administraţiunea în spiritul acestor hotărâri şi de a face tratările cu Guvernul provizoriu din Bucureşti, pentru transmiterea tuturor atribuţiunilor de Stat către Consiliul Dirigent.

Dr. Laurenţiu Comşa, Notar al Adunării Naţionale

Vasile C. Goldiş, Vice-Presidentele Adunării Naţionale

„Rezoluţiunea" Adunării Naţionale de la Alba Iulia

Spiritul patriotic al acelor timpuri este extrem de sugestiv ilustrat de „Rezoluţiunea" din acea zi istorică. Foarte interesant pentru toate generaţiile de români sunt principiile pe care s-a bazat formarea noului stat român şi care formează obiectul capitolului III din „Rezoluţiune":

1. Deplina libertate naţională pentru toate popoarele conlocuitoare. Fiecare popor se va instrui, administra şi judeca în limba sa proprie prin

La data de 11/24 decembrie 1918, regele Ferdinand promulgă Decretul de sancţionare a Unirii (totodată şi a Bucovinei şi Basarabiei) – conform cu Ion Bulei, „Scurtă istorie a românilor", Ed.Meronia, Bucureşti, 1996).

Grupaj realizat de **PAUL IOAN**

Regele Ferdinand I

Născut la 24 august 1865, la Sigmaringen (sud-vestul Germaniei), prinţul Ferdinand este desemnat moştenitorul tronului României în noiembrie 1888. În 1893, el se căsătoreşte cu Maria de Edinburgh, nepoata reginei Victoria a Marii Britanii şi a ţarului Alexandru II al Rusiei. Ei au avut trei fii şi trei fiice.

La 10 octombrie 1914 prinţul Ferdinand devine rege al României. În 1916, deşi era membru al familiei imperiale germane Hohenzollern, decide intrarea României în război împotriva Austro-Ungariei şi Germaniei. Încoronarea ca rege al României Mari s-a făcut la Alba Iulia, la 15 octombrie 1922. La 20 iulie 1927, regele Ferdinand moare, la vârsta de 62 de ani. A urmat la tron nepotul său, Mihai, sub regenţa celui de-al doilea fiu al lui Ferdinand, prinţul Nicolae.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

Întoarcerea la cuvântul scris

Un număr cu profunde conotații spirituale a marcat ediția din acest an – a XII-a – a *Târgului Internațional „GAUDEAMUS. Carte de învățătură"*, organizat de Societatea Română de Radiodifuziune și de Romexpo. Și, s-ar putea spune, acest *12* și-a răsfrânt simbolistica din plin asupra celui mai important eveniment cultural legat de carte, din țara noastră. Într-o conjunctură deloc optimistă (vezi greva lucrătorilor din sistemul de învățământ), *Gaudeamus* a înregistrat totuși un record remarcabil, în raport cu edițiile precedente, ceea ce poate însemna un indiciu important, că apetitul pentru cultura scrisă al publicului larg nu s-a diminuat.

Din statisticile organizatorilor, făcute publice duminică, imediat după ce Târgul și-a închis porțile, reiese că în 2005 au existat 360 de expozanți (cu 90 mai mulți decât la ediția precedentă). Semnificativ este faptul că, pe lângă editurile românești și cele străine reprezentate de agenții de difuzare românești, au mai participat la manifestări instituții de învățământ românești și – în premieră – peste 20 de instituții similare din întreaga lume, în cadrul Bursei Ofertelor Educaționale și Profesionale. Cu sprijinul *Cité des Sciences et de l'Industrie* din Paris, s-a organizat o foarte interesantă expoziție științifică interactivă, alături de care *Salonul Național de Inventică pentru Tineret* a adus din nou, în prim-plan, foarte interesante realizări ale unor tineri veniți din întreaga țară. Un punct important marcat la această ediție l-a reprezentat participarea, într-un stand național, a unor edituri de prestigiu din Franța, între care și „Grasset", recent răsplătită cu prestigiosul Premiu Goncourt, pentru romanul „Trois jours chez ma mère" de François Weyergans. Să amintim și *Salonul de Carte pentru Copii și Tineret*, aflat în acest an la a doua ediție, care a adus culorile și vivacitatea specifice vârstei de aur, în chiar inima „cetății cărții". Alături de el, un *Salon al Ilustratorilor de carte* (ne)publicați încă a conturat în mod inspirat universul deschis al copilăriei. Cele peste 70 de evenimente (jocuri, spectacole, concursuri etc.) dedicate în mod special celor mici s-au adăugat celor aproape 400 de manifestări strict legate de carte, dar și de mass-media (în cadrul Salonului Național al Presei Române) organizate la „Gaudeamus".

„Gaudeamus este cel mai prestigios eveniment cultural în domeniul cărții și al lecturii din România" – aprecia președintele de onoare, din acest an, al Târgului, d-l Jonathan Scheele, șeful Delegației Comisiei Europene în România. Dar și mai concret și mai îmbucurător pentru noi este faptul că, așa cum ne-a declarat d-l Vlad Epstein, directorul manifestărilor „Gaudeamus", acest târg se numără, fără nici un fel de dubii, între primele zece târguri de carte din Europa și este cel mai mare din zona centrală și de est a continentului. Un moment al adevărului, care nu poate decât să ne determine să privim spre viitor cu optimism.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Dialog astrologic

MIRELA DINU, București:

„...Am auzit la unele emisiuni de la televizor că violența în familie afectează două din trei femei în România. Nu știu dacă informația este foarte exactă, ar fi un dezastru dacă ar fi așa. Numai că, spre sfârșitul emisiunii ni s-a spus că este inclusă și violența verbală care, să fim serioși, se manifestă peste tot, și la serviciu, și în autobuze, la orele dimineții (...) Dar ceea ce m-a deranjat cel mai mult a fost că unul dintre invitați a făcut o glumă nesărată (ca să fiu amabilă cu el), spunând că cei din zodia Leului sunt cei mai agresivi în familie. Este o minciună sfruntată, pentru că bărbații din zodia Leului sunt foarte atașați familiei și au altfel de defecte, nu violența fizică și verbală. Vă scriu acest lucru pentru că am fost căsătorită cu doi Lei, iar eu sunt Vărsătoare, adică o zodie care nu iartă nimic. Vă dați seama că ar fi fost un infern la noi acasă... Asemenea prostii spuse pe posturile de televiziune sunt preluate de unii și ele fac un mare deserviciu populației. Bărbații din zodia Leului nu sunt cei care-și bat nevestele sau iubitele! Acest lucru trebuie să fie foarte bine înțeles și afirmațiile denigratoare asupra unei zodii trebuie interzise, dacă nu sunt argumentate..."

Leii își respectă nevestele și iubitele

– Stimată doamnă ***Mirela Dinu,*** aveți perfectă dreptate. Pe seama astrologiei sunt puse cele mai stupide lucruri de către personaje care nu numai că habar nu au despre ce vorbesc, dar care își ascund în acest mod puținătatea ideilor și îngustimea culturii generale. Ce să-i faci, este la modă să faci referire la zodii și la horoscop când nu ai nimic concret de spus și vrei să lași impresia că astrologia poate sugera îndelungi lecturi nocturne din clasici... Nu poate fi vorba în nici un moment despre agresivitatea Leilor sau despre vreo similitudine între fiorosul animal și comportamentul nativilor cu pricina. Și dacă tot ați adus aminte despre Lei, vă precizez că afinitatea maximă a Leoaicelor se manifestă față de Berbeci, Lei și Scorpioni, ele neavând relații amicale cu Taurii și Capricornii.

ANDREI IANCU, București:

„...Aș dori să știu care sunt meseriile care se potrivesc cel mai bine pentru o persoană din zodia Peștilor, având în vedere că la vară am de dat examen de admitere la facultate. Eu sunt înclinat să dau la medicină sau la drept, dar nu sunt singur..."

Peștii cred în visele lor

– Dragă ***Andrei,*** celor născuți în Pești li se potrivesc profesiunile în care trebuie să-și folosească la maximum sensibilitatea artistică și apetitul pentru fenomenul cultural. Verbul zodiei este „a crede". Din păcate, cei care au sintetizat astfel caracterul și firea Peștilor nu au avut în vedere și încrederea în sine. Ezitarea este o tară a acelor nativi și asta se citește și din scrisoarea ta. Eu te sfătuiesc să stai serios de vorbă cu tine însuți și apoi să te imaginezi cu facultatea terminată. Succes în viață!

Criza unei Săgetătoare

– Dragă *Mariana*, situația ta este foarte delicată, dar nu și complicată. Nu pot să nu citez o vorbă din înțelepciunea bătrânească: mai bine să suferi că n-ai dragoste decât din dragoste. Desigur, nu pot fi comparate două noțiuni abstracte și sufletul nu poate fi pus în balanță, dar în cazul tău este mai mult vorba despre o iluzie. Consideră că ai avut de-a face cu o fantomă care apare doar pentru a te amăgi. Fă dovadă de maturitate și întoarce-te la realitate.

P.S. *Dragă Evelina din Iași, în numărul următor voi acorda o mare atenție impresionantei tale scrisori.*

RADU IANIERI

MARIANA T., Sibiu:

„...Mă număr printre tinerele care cred în astrologie și care-și dau seama că astrologia nu crede în ele (...) Iubesc un bărbat care nici nu se uită la mine și care, este mai mare decât mine cu aproximativ cinci ani. Am aflat în secret că este din Pești și că este logodit (sau aproape) cu o doamnă cu gipan (jeep – n.n.), casă cu verandă și curte (...) Se aude prin bârfe – care poate că nu sunt departe de adevăr – că atunci când se întâlnesc la reședința dumneaei, ies scântei, mai ales în toiul unor petreceri de balamuc, care se aud peste drum (...) Eu sunt din zodia Săgetătorului și, deși ar trebui să fiu mai îndrăzneață, nu știu ce să fac. Cred că m-am îndrăgostit de cine nu trebuia și ar fi bine să mă apropii de un bărbat de seama mea și cu posibilitățile mele. V-am scris pentru un sfat. Mulțumesc!"

ANCHETA săptămânii

Ce înseamnă să fii femeie?

Pentru a fi o femeie adevărată trebuie în primul rând să fii feminină, să ai ținută, să știi să te comporți într-o relație și în societate, să fii grațioasă etc. Și nu în ultimul rând să știi să te aranjezi și să te îmbraci. *(Dea Seciu, 19 ani)*

Nu știu, dar tare aș vrea, măcar pentru o zi, să fiu în pielea unei femei ca să înțeleg acest „fenomen". *(Cornel Păun, 18 ani)*

Înseamnă maturitate în gândire, principii, asumarea unui mare număr de resposabilități (în special maternitatea). Aș putea vorbi despre felul în care ar trebui să se comporte în dragoste dar asta depinde de fiecare, de felul în care simte, de partener etc. Aș mai putea spune că a fi femeie înseamnă să fii spectaculoasă în fiecare clipă. Femeile sunt în general spectaculoase, dar eu mă gândesc la ceva extrem de atrăgător, de bun gust. *(Mihaela Donea, 19 ani)*

Femeie devii după ce te căsătorești, după ce faci copii, după ce ai o viață de familie. Când ești implicată. Asta e părerea mea. Până atunci o femeie rămâne o adolescentă în care se ascunde un copil visător. *(Mihnea Constantin, 19 ani)*

Fiecare femeie trebuie să fie în așa fel încât să corespundă visului bărbatului. *(Sebastian, 18 ani)*

Eu cred că o femeie adevărată este cea care știe să reziste tentațiilor minore și care luptă pentru a se împlini în toate planurile: spiritual, profesional, familial. Și care știe să-l facă fericit pe bărbat, dacă acesta îi merită dragostea. Bărbații vor foarte mult de la femei dar ele oferă prea puțin așteptând totul de la bărbați ca și când le-ar fi superioare. Asta nu-mi place mie, faptul că au impresia că totul li se cuvine și că fac în așa fel încât numai ele să fie fericite. *(Miron R., 19 ani)*

Înseamnă să faci – să arăți – în orice situație, ceea ce simți, fără teama de a fi criticată, judecată de cei din jur. *(Loredana, 18 ani)*

Presupun că, în opinia bărbaților, femeia trebuie să fie un obiect sexual, o gospodină disciplinată, o mamă devotată; o persoană care trebuie să suporte dictatura bărbatului. *(Miruna, 18 ani)*

O femeie adevărată e cea care îl face pe bărbat să uite definitiv ce înseamnă singurătatea și nefericirea. *(Viorel Tănase, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Falsele vedete – modele pentru tineri?

Tinerii sunt zilnic bombardați de posturile de radio și televiziune și, uneori, de presa scrisă, cu imagini, informații și expresii care pot „demola" într-o perioadă relativ scurtă educația primită în familie și în școală. O mare parte din vedete etalează adesea un comportament frivol, exprimându-se într-un mod comparabil cu cel folosit în găștile de cartier. Toate astea sunt receptate uneori fără discernământ, mai ales de cei cu vârste cuprinse între 8 și 18 ani când personalitatea și caracterul lor sunt în formare. E știut faptul că presa promovează deseori false vedete pe care mulți tineri le consideră adevărate celebrități, modele de la care au ce învăța. Așa încât sunt cu atât mai tentați să se lase influențați de comportamentul, concepțiilor de viață și limbajul lor care le pot modifica în mod negativ personalitatea.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

Spaima ne face animalici

O echipă de psihologi brazilieni de la universitatea din Rio de Janeiro a demonstrat și a măsurat gradul în care imaginile unor orori

trezesc în noi reflexe ancestrale. Subiecții testați au fost puși să privească 48 de fotografii cu subiecte plăcute, neutre sau dezagreabile, observându-se că mușchii se tensionau și ritmul cardiac scădea la vederea imaginilor unor corpuri umane mutilate. Aceste reacții simultane – reprezintă un comportament care le permite animalelor să nu se facă remarcate de potențialii atacatori și să fie gata de fugă, în orice clipă. Deși omul nu mai are prădători care să-l amenințe, studiul respectiv arată că, totuși, circuitele nervoase responsabile de atitudinile legate de supraviețuire, la animale, s-au conservat și la om, fără ca un pericol să fie neapărat prezent.

Record absolut de viteză

Noul record de viteză absolută pentru un obiect solid a fost stabilit în Laboratoarele „Sandia National" din New Mexico, SUA: 34 km/s sau 122.400 km/h! Nu este vorba despre o rachetă ori un proiectil, ci despre o plăcuță de aluminiu de 30/15 milimetri și grosimea de 850 microni. Secretul acestei viteze fenomenale – care o depășește de 50 de ori pe cea a unui glonte în momentul ieșirii de pe țeava armei – îl constituie o mașină care furnizează un impuls electromagnetic capabil să catapulteze obiectul amintit către o țintă, după un zbor de... 5 milimetri. Energia degajată la coliziune produce o undă de șoc de peste 10 milioane de atmosfere, care face să se evapore instantaneu materialul ce reprezintă ținta. Dincolo de performanța aproape incredibilă, oamenii de știință sunt interesați de condițiile speciale care favorizează experimentul. (A.N.P.)

Invențiile viitorului

NANOROBOT cu mușchi umani

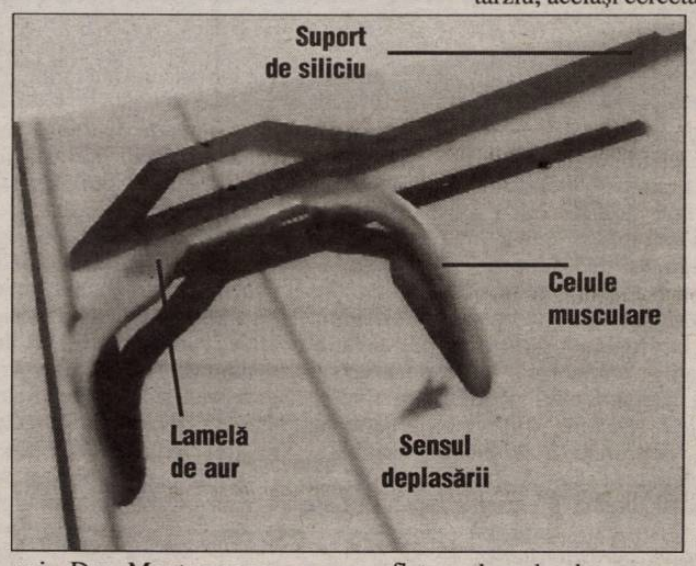
Complexa lume a micromecanicii are de curând o adevărată vedetă, care a făcut senzație: un robot capabil să se deplaseze folosind un mușchi cardiac viu. Deocamdată, „vehiculul" microscopic e mai rudimentar decât o mașină cu pedale, dar el deschide perspective inedite în domeniul medicinii. Dimensiunile sunt și ele impresionante: 138 microni înălțime, lățimea de 40 microni și grosimea de circa 10 microni!

Formula nu este simplă:

susținut de o grindă de siliciu și alcătuit dintr-un fel de arc de mușchi combinat cu aur, mai subțire decât firul de păr – „picioarele" sale – acest bizar mecanism atinge o viteză de croazieră de 38 microni pe secundă. O deplasare infimă, e adevărat, dar un pas uriaș pentru arta microroboticii, această știință a miniaturizării mecanismelor până la nivelul micrometrilor. Pentru a-și propulsa creatura, echipa de bioinginerie din California condusă de Carlo Montemagno a inventat modalitatea de a face celulele musculare să se miște pe o structură suplă. O muncă de bijutier, care a durat mai mult de trei ani.

Ideea de la care s-a pornit

a fost aceea de a exploata unele motoare naturale, cum sunt fibrele musculare. Această perspectivă i-a făcut pe cercetători să viseze frumos, întrucât era vorba despre mașini de ordinul nanometrilor, care și-au demonstrat eficacitatea de-a lungul întregii istorii a lumii vii, timp de sute de milioane de ani. Dar Montemagno nu s-a aflat chiar la prima tentativă în domeniul motoarelor moleculare. În anul 2001, el a reușit ca, exploatând energia eliberată de enzime de câțiva nanometri, care participă la alimentarea energetică a celulelor vii, să facă să se rotească o pală de nichel lungă de numai 750 nanometri.



„Elicopterul microscopic"

s-a rotit cu 8 ture complete pe secundă, timp de două ore și jumătate, lucru nemaivăzut până atunci. Câteva luni mai târziu, același cercetător s-a arătat atras de proprietățile dinamice ale țesutului cardiac. Se înțelege că munca de realizare a nanorobotului cu mușchi nu a fost deloc simplă, ea ridicând și problema carburantului. Soluția găsită nu presupune însă nici un fel de dificultăți. Pentru a se mișca în ritmul unei inimi care bate, celulele cardiomusculare de șobolan au nevoie doar de glucoză, cum este cea pe care sângele nostru o distribuie în mod natural către celulele din organism.

Prima întrebare apărută

în legătură cu utilitatea interesantului robot trimite la eventualitatea creării unor asemenea mașini capabile să călătorească prin corpul nostru, echipate cu diverse instrumente de măsură microscopice, cu nanopompe pentru eliberarea unor medicamente, cu molecule terapeutice trimise în zone bine precizate din organism și așa mai departe. De exemplu, un diabetic ar putea să aibă implantată o mașină de acest tip, care să detecteze dezechilibrul de zahăr și să-l corecteze instantaneu printr-o doză corespunzătoare de glucoză. La fel, un nanorobot ar putea fi „antrenat" să distrugă o placă de aterom care astupă o arteră ori să activeze o valvă cardiacă ieșită din funcțiune.

Energia musculară

poate fi utilizată direct, acționând un sistem mecanic, sau prin intermediul unui element care să permită transformarea ei în curent electric. Se poate activa astfel un microcircuit, construindu-se de pildă o microcentrală electrică sau un microgenerator, pentru a ajuta – să zicem – persoanele cu nervul frenic deteriorat, să respire normal. Cum acest nerv comandă diafragma, unul dintre mușchii motori ai respirației, microrobotul plasat la nivelul ei ar genera „scânteia" electrică necesară excitării nervului. Pasul următor ar consta în reproducerea experimentului descris mai sus, folosind și alte tipuri de celule. Folosirea, până acum, a meterialelor numite „active" ține cont de anumite condiții: variații de temperatură, trecerea unui curent de aer. Or, celulele musculare se contractă într-o simplă soluție de glucoză. Totuși, deși robotul cu mușchi umani a văzut lumina zilei, el mai are de străbătut o cale destul de lungă, până să aspire la a hoinări de unul singur prin corpul nostru.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

„Omul-maimuță"

Revista britanică „Nature" a publicat recent genomul cimpanzeului. Compararea acestuia cu cel al omului permite lărgirea cunoștințelor legate de ființa umană. Următoarea etapă în această „odisee": decriptarea genomului urangutanului.

Cimpanzeul și omul au genomuri apropiate. Această apropriere atinge un procent de 99%. Se impune o întrebare legitimă: în acest caz, de ce există atâtea diferențe morfologice și comportamentale? Totul se petrece la nivelul genelor, afirmă paleoantropologii. Pentru a avea o reprezentare mai clară a lucrurilor, au avansat un exemplu. O analogie literară. Scriitorii Racine și Molière foloseau un vocabular limitat în operele lor, de aproximativ 1000 de cuvinte. Cu aceleași cuvinte era scrisă o comedie sau o tragedie. Cât privește genomul, în această ordine de idei, acesta constituie mai degrabă un mod de a aranja cuvintele decât cuvintele în sine. În comparație cu alte mamifere, o serie de gene ale omului și ale cimpanzeului au cunoscut schimbări foarte rapide. De pildă, cele implicate în percepția sunetelor sau în transmiterea influxului nervos. Spre deosebire de șobolani, în cazul oamenilor și cimpanzeilor s-au produs însă mai multe mutații dăunătoare. În special, omul a devenit mai vulnerabil la unele boli dar pe de altă parte capacitatea sa de adaptabilitate la mediu a avut un trend ascendent.

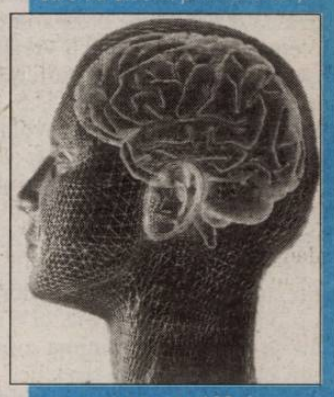
Comparând genomul cimpanzeului și al omului s-a constatat că un număr de 50 de gene umane nu se regăsesc în cazul animalului. Trei dintre ele sunt legate de procesele inflamatorii. Cimpanzeul păstrează în schimb gene absente la om pe care acesta le-a pierdut de-a lungul evoluției sale. Cum ar fi o genă codată pentru o enzimă care protejează împotriva maladiei Alzheimer. Aceste constatări ar putea duce la descoperiri cu implicații extrem de importante în sănătatea umană. Comparând cele două genomuri, cercetătorii au identificat în genomul uman șase regiuni care au suferit în ultimii 250.000 de ani o mutație cu importante avantaje evolutive. Una din aceste regiuni conține o genă care, se presupune, joacă un rol important în însușirea limbajului. O altă zonă, lipsită de gene, conține însă elemente de reglare implicate în obezitate.

Nu s-au depistat însă elemente genetice care să stea la baza mersului biped, a creșterii volumului masei cerebrale sau la baza gândurilor abstracte elaborate. Cercetătorii sunt, așadar, departe de a înțelege specificitatea ființei umane dar speră că prin decodarea unui alt genom, cel al urangutanului, multe din necunoscutele care le dau atâta bătaie de cap se vor lămuri, încetul cu încetul. Decodarea genomurilor marilor maimuțe nu e suficientă, afirmă paleoantropologii. Pentru a deveni relevante, e foarte important să fie corelate cu studii comportamentale. O chestiune de timp care ridică semne de îngrijorare. Motivul? Posibila dispariție a marilor maimuțe...

DORIN MĂRAN

Materia cenușie a mincinoșilor

Mitomanii și manipulatorii au creierul altfel structurat decât muritorii de rând, potrivit unor cercetători americani, care au studiat prin rezonanță



magnetică peste 100 de voluntari. S-a constatat astfel că, în zona lobilor prefrontali, mitomanii au cu 22% mai multă materie albă și cu 14,5% mai puțină materie cenușie, decât la persoanele normale. Diferența este semnificativă, dar cum se explică ea? Cercetătorii cred că marii mincinoși au o capacitate anormală de a percepe starea mentală a victimelor lor, întrucât excesul de materie albă indică o creștere a numărului de conexiuni între neuronii din regiunea amintită, care e implicată în interpretarea semnalelor afective emise de indivizi în mod inconștient. În ce privește diminuarea materiei cenușii, ea se traduce printr-o inhibiție redusă, adică lipsa cvasi-totală a scrupulelor. Două așa-zise avantaje ale manipulatorilor – fie ei cunoscuți sau acționând din umbră. (A.N.P.)

„Soljeniţîn urăşte Revoluţia din Octombrie”

de prof. univ. Gh. BUZATU

Afirmaţiile celebrului scriitor rus Soljeniţîn aveau să alarmeze nu doar autorităţile din Uniunea Sovietică ci pe toţi liderii lagărului socialist. Iată cum îi era prezentată activitatea sa lui Nicolae Ceauşescu.

Anexa 2

Tovarăşului NICULAE CEAUŞESCU
Secretar General al Partidului Comunist Român

Vă prezint informarea în legătură cu Soljeniţîn, transmisă, în numele conducerii P.C.U.S, de către N. V. Maslennikov, ministru consilier la Ambasada U.R.S.S. la Bucureşti.

Şt. A. Andrei
600/19.2.1974 Cancelaria C.C. al P.C.R.
Nr. 693/B 23.02.1974 Arhiva Comitetului Executiv al C. C. al P. C. R. Nr. 1803/31.05.1974

Aşa cum vă este cunoscut, organele de propagandă burgheze dezlănţuie tot mai larg o campanie antisovietică şi anticomunistă coordonată, folosind în acest scop publicarea concomitentă într-o serie de ţări a cărţii lui Soljeniţîn „Arhipelagul Gulag”.

Această carte nu este o simplă lucrare de rând antisovietică a lui Soljeniţîn, ci manifestul său politic, unde afirmă direct, fără echivoc, că ceea ce înainte era pus de el în gura personajelor era camuflat într-o oarecare măsură sub forma operelor artistice. Totalitatea scrierilor, declaraţiilor, interviurilor lui Soljeniţîn permite să se caracterizeze esenţa poziţiei sale politice. Aceasta constă în următoarele momente principale:

– ***Spiritul contrarevoluţionar clar exprimat.*** „Eu am înţeles minciuna tuturor revoluţiilor istoriei” – declară Soljeniţîn în cartea „Arhipelagul Gulag”. În toate operele sale, el înfăţişează în asemenea fel lucrurile astfel încât revoluţia socialistă şi transformarea socialistă a societăţii nu au fost şi nu pot fi în folosul poporului. O deosebită ură îi provoacă lui Soljeniţîn Revoluţia din Octombrie, care, în prezentarea calomniatoare a acestuia, a dus numai la suferinţe pentru popor, la asuprirea acestuia.

– ***Denaturarea conştientă a însăşi esenţei orânduirii socialiste,*** pe care Soljeniţîn o înfăţişează ca o orânduire bazată în exclusivitate pe violenţă, pe lipsa totală a vreunei legalităţi. În legătură cu aceasta, el proferează calomnii la adresa întemeietorului P.C.U.S. şi al statului sovietic, a celui mai mare revoluţionar, V.I. Lenin, declarând că Lenin a fost acela care, chipurile, a creat sistemul de violenţă, a fost „cauza cauzelor tuturor nenorocirilor”. Condamnarea deschisă pe care P.C.U.S. a facut-o încă acum 20 de ani încălcării legalităţii în anii ’30-’40 reprezintă, potrivit afirmaţiilor lui Soljeniţîn, nu o deviere de la normă, ci o normă, sau, aşa cum se exprimă el, „inima evenimentelor” întregii istorii a statului sovietic.

– ***Calomnia la adresa situaţiei actuale din Uniunea Sovietică.*** În pofida faptelor îndeobşte cunoscute, Soljeniţîn încearcă să afirme că încălcările legalităţii, represiunile nefondate nu numai că n-au fost lichidate, dar continuă în forme şi mai rafinate. „Nu există lege. Noi trăim ca şi mai înainte într-o ţară fără lege, fără drepturi, fără justiţie”, scrie el.

– ***Unitate şi solidaritate spirituală cu toţi duşmanii Revoluţiei din Octombrie, ai orânduirii socialiste.*** Improşcându-i cu noroi pe adevăraţii revoluţionari – comuniştii – în diferitele sale opere, el îi caracterizează măgulitor pe hitlerişti şi pe acoliţii acestora, ofiţerimea reacţionară prusacă, pe petliurişti, troţkişti, chiaburimea.

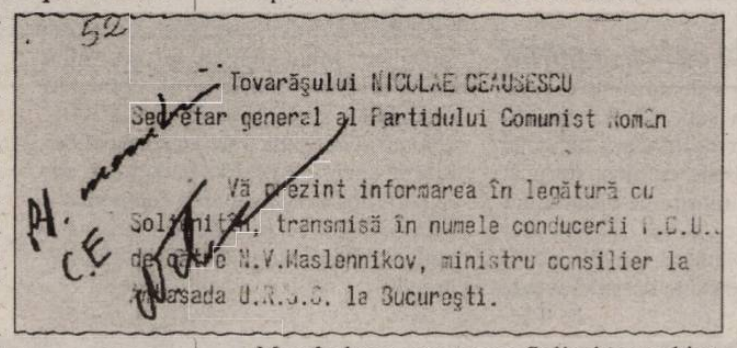
– ***Aprobarea tuturor formelor de luptă împotriva socialismului, inclusiv a luptei armate.*** Soljeniţîn justifică şi aprobă participarea vlasoviştilor la războiul împotriva U.R.S.S., dă o înaltă apreciere activităţii ilegale, de subminare, a troţkiştilor. Soljeniţîn are o atitudine negativă faţă de rezultatele celui de-al doilea război mondial tocmai pentru faptul că acesta s-a încheiat nu prin înfrângerea, ci prin întărirea şi extinderea socialismului, prin sporirea autorităţii Uniunii Sovietice. El declară ca un nelegiuit: „Acest război ne-a arătat, în general, că lucrul cel mai rău pe lume este să fii rus”.

– ***Justificarea acţiunilor criminale ale imperialismului.*** Soljeniţîn n-a criticat niciodată reacţiunea imperialistă, n-a condamnat agresiunea S.U.A. în Vietnam şi a Israelului împotriva statelor arabe, crimele juntei chiliene şi ale altor regimuri fasciste. El afirmă că în realitate nu există luptă de clasă, că aceasta este „născocită” numai în scopul creării unei atmosfere de încordare artificială.

– ***Apelul la reacţiunea internaţională.*** Soljeniţîn cheamă cercurile reacţionare să exercite presiuni asupra Uniunii Sovietice, să submineze cotitura spre destindere şi îmbunătăţirea în continuare a relaţiilor între statele cu sisteme sociale diferite. Practic, Soljeniţîn se contopeşte cu platforma politică a imperialiştilor şi maoiştilor. Nu este întâmplător faptul că propaganda maoistă s-a pronunţat, împreună cu burghezia, în sprijinul acestuia.

În felul acesta, vederile lui Soljeniţîn coincid întru totul cu poziţiile politice ale tuturor duşmanilor socialismului, începând cu albgardiştii reacţionari şi terminând cu anticomuniştii contemporani înrăiţi.

Faptele demonstrează că sistemul de vederi ale lui Soljeniţîn s-a format încă în perioada antebelică. Concepţia sa despre lume s-a format în cercul oamenilor pe care Revoluţia din Octombrie i-a lipsit de bogăţii şi privilegii. El n-a acceptat niciodată orânduirea sovietică, puterea celor ce muncesc, punându-şi personalitatea deasupra „gloatei”, deasupra poporului sovietic, caracterizat de el drept o adunătură de denunţători, oameni speriaţi, închişi în sine şi cruzi. Deja, în materialele scrise de el la sfârşitul războiului, Soljeniţîn alcătuia planuri de „trecere la acţiune” în scopul de a da „o lovitură hotărâtoare suprastructurii ideologice reacţionare postbelice” din Uniunea Sovietică.



52

Tovarăşului NICOLAE CEAUSESCU
Secretar general al Partidului Comunist Român

Vă prezint informarea în legătură cu Soljeniţîn, transmisă în numele conducerii P.C.U.S. de către N.V.Maslennikov, ministru consilier la Ambasada U.R.S.S. la Bucureşti.

A. Andrei
C.E.

Mergând spre acest scop, Soljeniţîn a schimbat numai tactica acţiunilor sale. La timpul respectiv, se putea presupune că el, alături de alţi literaţi sovietici, se pronunţă pentru înlăturarea urmărilor cultului personalităţii, critică numai încălcările legalităţii socialiste care au avut loc. Tocmai în acest mod a primit opinia publică literară unele lucrări ale lui Soljeniţîn publicate în acel timp, contând pe faptul că neajunsurile vizibile ale creaţiei sale pot fi depăşite pe parcurs.

Manuscrisele romanelor „Primul cerc” şi „Salonul cancerosilor”, prezentate de Soljeniţîn la edituri şi reviste, au provocat obiecţii critice principiale din partea colegiilor redacţionale, ca urmare a orientării ideologice inacceptabile a acestor opere. Secretariatul Uniunii Scriitorilor din U.R.S.S., unii oameni de litere, organe de partid au lucrat cu răbdare cu Soljeniţîn, căutând să-l îndemne spre o colaborare normală, constructivă în viaţa literară şi socială. Cu toate acestea, din pricina poziţiei cu totul insuportabile a lui Soljeniţîn, toţi aceşti paşi s-au dovedit a fi fără succes.

Mai mult, el a refuzat categoric să se disocieze de acele forţe antisovietice din străinătate care încă de atunci foloseau numele şi lucrările lui în propriile interese.

În curând, Soljeniţîn a aruncat masca şi a păşit pe calea luptei politice deschise.

Una după alta au urmat lucrările şi declaraţiile lui, care au arătat că el se pronunţă chiar împotriva bazelor orânduirii socialiste; împrăştiind afirmaţii făţarnice că, chipurile, operele sale se publică în Occident fără ştirea lui. El a trecut la o propagandă activă a antisovietismului şi anticomunismului, la o colaborare directă cu acele forţe care-şi propun drept scop distrugerea socialismului real şi a întregii mişcări comuniste.

Nu este întâmplător faptul că toate campaniile antisovietice legate de numele lui Soljeniţîn se desfăşoară extrem de coordonat şi în preajma unor evenimente majore în viaţa statului sovietic, a unor momente cardinale în realizarea programului politicii externe a P.C.U.S: (a 50-a aniversare a Revoluţiei din Octombrie, Centenarul naşterii lui V.I. Lenin etc.). Soljeniţîn şi tovarăşii săi de idei din străinătate au găsit necesar să publice cartea „Arhipelagul Gulag”, scrisă acum 5 ani, tocmai în momentul când aceasta, potrivit calculelor lor, poate aduce cel mai mare prejudiciu procesului de destindere, pentru care se pronunţă cu consecvenţă Uniunea Sovietică.

S-a format un întreg sistem de sprijinire a lui Soljeniţîn de către forţele reacţiunii din străinătate. Acesta cuprinde reclama operelor sale, ecranizarea acestora, inspirarea unor scrieri şi declaraţii în sprijinul lui, crearea unei legende despre „luptătorul dezinteresat şi persecutat pentru idei” şi, în sfârşit, finanţarea directă a activităţii sale subversive. Una din formele unui asemenea sprijin politic şi material a constituit-o decernarea Premiului Nobel lui Soljeniţîn.

Soljeniţîn n-a avut şi nu are nici un sprijin pe pământul sovietic, se află într-o izolare morală şi politică profundă. Cu toate acestea, i s-au pus la dispoziţie organele puternice ale propagandei burgheze, devenind în fapt colaboratorul lor plătit, valoarea lui pentru aceştia constând în faptul că el acţionează pe teritoriul U.R.S.S. Tocmai cu ajutorul propagandei burgheze, el a căpătat posibilitatea de a pricinui daune cauzei socialismului, intereselor mişcării comuniste internaţionale.

Desfăşurându-şi activitatea îndreptată spre discreditarea idealurilor comuniste şi subminarea orânduirii socialiste, Soljeniţîn calomniază orice. Denaturarea istoriei, jignirile la adresa poporului sovietic şi a conducătorilor acestuia, prezentarea într-un mod calomnios a realităţii sovietice se împletesc cu minciuna despre starea lui proprie „de sărăcie”. Este evident că prin aceasta se urmăreşte să atragă mila micului burghez şi să-i determine pe protectorii săi să-şi deschidă punga. De fapt, el face afaceri pe seama antisovietismului său.

Este mincinoasă de la început până la sfârşit versiunea lansată de propaganda burgheză potrivit căreia Soljeniţîn ar fi un militant împotriva urmărilor cultului personalităţii, pentru respectarea legalităţii. La Congresele sale, P.C.U.S. a condamnat cu hotărâre încălcările legalităţii care au avut loc, a exclus cu desăvârşire posibilitatea repetării acestor greşeli, dezvoltă şi va dezvolta democraţia socialistă în ţară. O asemenea linie a fost promovată, este promovată şi va fi promovată de P.C.U.S., în mod consecvent şi hotărât.

Vederile lui Soljeniţîn ar putea să rămână o chestiune personală a lui. Acum însă este vorba deja nu de vederile individului respectiv, ci de activitatea antisovietică bine orientată, care se bazează pe aceste vederi. Este vorba de chemările la răsturnarea socialismului, de propaganda urii faţă de partid, [de] guvernul sovietic şi [de] conducătorii acestuia. Este vorba de un atac concentrat al forţelor imperialiste, cu participarea lui Soljeniţîn, împotriva marxism-leninismului, a mişcării comuniste. Este vorba, în sfârşit, de încercarea vădită de a submina cauza destinderii încordării internaţionale, de a întări poziţiile forţelor reacţiunii şi agresiunii în lumea capitalistă.

Vederile şi activitatea lui Soljeniţîn au primit aprecierea cuvenită în presa sovietică (articolul din ziarul „Pravda” din 14 ianuarie şi „Literaturnaia Gazeta” din 16 ianuarie), în presa altor ţări socialiste. Activitatea lui Soljeniţîn şi noua campanie antisovietică dezlănţuită de propaganda burgheză sunt condamnate în organele de presă ale partidelor comuniste din Franţa, Italia, S.U.A., R.F.G., Austria şi alte ţări. Demascarea activă a poziţiei şi activităţii lui Soljeniţîn, care acţionează ca o unealtă a duşmanului nostru de clasă, este considerată de P.C.U.S. drept participare la cauza comună a luptei împotriva imperialismului, a forţelor reacţiunii şi agresiunii, a anticomunismului în toate formele şi manifestările sale.

(Text preluat din revista „Historia”)

Decebal, un strateg excepţional

Rege al daco-geţilor timp de două decenii (86 – 106 d.Ch.), Decebal era, probabil, un copil pe vremea Patimilor lui Iisus, căci nu se ştie exact când s-a născut, dar este posibil ca în anul morţii să fi avut aproximativ 70-75 de ani. Succesor al lui Duras-Diurpaneus, (mort în 86), Decebal s-a înfruntat în primii ani de domnie cu trupele trimise de împăratul Domitian (l-a învins pe generalul Cornelius Fuscus şi a fost învins de Tetius Iulianus, la Tapae, în 88). A urmat o pace avantajoasă pentru ambele combatante, regele dacogeţilor devenind „prieten şi aliat” al romanilor. Dar în fruntea imperiului avea să vină necruţătorul Traian...

Puternica expansiune a acestuia a antrenat oştile lui Decebal în două înverşunate războaie de apărare: 101-102 şi 105-106. În primele confruntări, cele 14 legiuni romane au ieşit învingătoare la Tapae (101), dar Decebal a contraatacat la sud de Dunăre, cu sprijinul bastarnilor şi sarmaţilor. Traian s-a reorientat şi a obţinut o foarte dificilă victorie la Adamclisi (unde a ridicat un monument de autoglorificare). Decebal cere pace (102), cedând unele teritorii din Banat, Oltenia, Muntenia şi sudul Moldovei. Ulterior, regele daco-geţilor, nemulţumit cu situaţia creată, a încercat să slăbească puterea romanilor din acele regiuni. În 105 îl face prizonier pe generalul Longinus (conducător al trupelor de ocupaţie), însă Traian îşi creează

un mare avantaj strategic construind podul peste Dunăre, cu ajutorul lui Apolodor din Damasc. În faţa atacurilor în valuri ale romanilor, Decebal se retrage treptat spre Capitală, Sarmizegetusa. După un asediu foarte dur, Decebal se retrage pentru a nu fi prins şi pentru a strânge noi oşti de rezistenţă. Însă, în faţa pericolului de a fi luat prizonier, regele se sinucide. „Ştia când să năvălească şi când să se retragă, meşter la întins curse, viteaz în lupte...”, spunea istoricul roman Dio Cassius despre creatorul tradiţiei războaielor de apărare în arta militară românească, Decebal. *(Paul Ioan)*

◆ *Incredibil, dar adevărat: în ultimii douăzeci de ani au sporit atât studiile ştiinţifice care pun la zid astrologia, cât şi numărul celor care cred în astfel de preziceri*

◆ *Cifre de afaceri ameţitoare sunt descoperite, din când în când, în rândul astrologilor profesionişti, care pot câştiga sute de mii de dolari pe an*

◆ *Cercetătorii sceptici sunt luaţi peste picior şi transformaţi în inamici publici, deşi datele obţinute de ei sunt precise şi obiective*

Atac la baionetă

Un studiu recent al publicaţiei engleze „Journal of Conscieousness Studies" (Studii asupra conştiinţei), elaborat de doi oameni de ştiinţă – australianul Ivan Kelley şi canadianul Geoffrey Dean, ambii activând în mediul universitar – arată că „nici măcar în cazul gemenilor nu se confirmă prezicerile astrologilor, care nu se ridică peste probabilitatea statistică obţinută matematic". A face o astfel de afirmaţie, foarte jenantă pentru industria astrologiei din Marea Britanie (şi nu numai, evident), este foarte periculos. Însă cei doi cercetători s-au înarmat cu o foarte temeinică documentaţie. Studiile nu au vizat doar câteva persoane, ci peste două mii de oameni născuţi la Londra, în 1958. Din acel an şi până la jumătatea anului 2005, oamenii de ştiinţă au urmărit şi comparat destinele celor vizaţi, care au fost puşi să apeleze, în diverse momente ale vieţi lor. La servicii astrologice.

Astrologia, cu spatele la zid

Antiastrologii au acţionat pe două direcţii foarte precise pentru a desfiinţa astrologia: 1) Au selectat persoane născute în acelaşi minut, în aceeaşi zi, la diverse maternităţi din Londra; 2) Au comparat de-a lungul anilor spusele „vizionarilor" cu faptele, mereu la aceleaşi persoane, în acelaşi interval de timp. Domeniile alese pentru cercetare au fost cele clasice, în care se spune că astrologia excelează: viaţa sentimentală, evoluţia profesională şi starea de sănătate la diverse vârste. Şi, conform relatărilor celor peste două mii de subiecţi, probabilitatea confirmării prezicerilor astrologilor a oscilat în jurul lui 50 la sută.

Şi mai jenantă a fost situaţia în care au fost comparate previziunile pe termen lung – de exemplu cele de la naştere – cu destinul subiecţilor. Acest gen de „ghicire" a viitorului nu a ajuns nici măcar la 50 la sută din realitate. Dar cel mai greu lovită a fost astrologia la predicţiile pe termen scurt – de la un an, la cinci ani. În astfel de situaţii, ar fi de presupus că este mai uşor de „văzut" viitorul din astre, întrucât personalitatea clientului era deja conturată. Nu s-a întâmplat aşa. Prea multe „accidente de destin" au schimbat atitudinea oamenilor faţă de propria carieră sau legătură sentimentală, iar deciziile au fost total imprevizibile pentru astrologi.

Un tezaur de apărat

În aprigul conflict de opinii – ştiinţă şi realitate contra pseudoştiinţă, adică astrologia – este infiltrat un puternic conflict de interese. Contraatacul domnului Roy Gillett, preşedintele Asociaţiei astrologice din Marea Britanie, are în „culise" câteva detalii financiare. Astfel, a fost dezvăluit faptul că astrologi profesionişti renumiţi din Anglia, precum Russell Grant, Mystic Meg şi Shelley von Strunkel pot câştiga anual sume în jurul valorii de 600 de mii de lire sterline! Mai mult, expertul în zodiace de la „Daily Mail", Jonathan Cainer, a primit un salariu anual de 1 milion de lire sterline şi un bonus de încă un milion. Dar astrologul-ziarist a plecat la „Daily Express" fără să pretindă salariu, „limitându-se" doar la veniturile din linia telefonică de astrologie. Ştia el ce ştia!

Studiile psihologice şi sociologice arată că peste 60 la sută din britanici citesc rubricile de astrologie în 2005, faţă de 18 la sută acum 20 de ani. În realitate, se pare că 80 la sută din cititori au acest obicei, dar nu recunosc. Toate mediile sociale se arată interesate de prezicerile atrologice, inclusiv cele universitare... Măcar dacă astrele ar spune întotdeauna adevărul!

PAUL IOAN

Noii sclavi

Aparţin epocii noastre. Se află printre noi, răspândiţi în diverse zone ale lumii. Sunt cumpăraţi, vânduţi, sortiţi captivităţii, agresaţi. Numărul lor, impresionant: aproximativ 27 de milioane. O marfă care aduce profituri considerabile.

Anul 2000. Castelul Sherwood din Bosnia. Proprietarul, unul dintre cei mai importanţi traficanţi de sclavi din ţară. Este bine păzit de bărbaţi solizi, cu braţele acoperite de tatuaje. Într-un adăpost special amenajat, câţiva tigri completează garnitura paznicilor. Un reporter reuşeşte să pătrundă pe proprietatea lui Milorad Milakovic. La micul dejun acesta i se confesează. „Am fost interpelat de autorităţi. De militanţii drepturilor omului. Învinuit că achiziţionez fete pentru bordeluri. M-am supărat foarte tare şi le-am răspuns: . E o crimă să cumperi şi să vinzi femei? Atunci e o crimă să vinzi şi fotbalişti." Îndrăzneala bosniacului a fost urmată de ameninţări cu moartea. Reporterul întâlneşte, în alte circumstanţe, una din fostele sale sclave, Victoria, o tânără de 20 de ani din Chişinău. La 17 ani nu găseşte de lucru şi acceptă oferta unui prieten de a lucra în Turcia. Traversează România dar ajunge în

Serbia. Când îşi dă seama, e prea târziu. Este luată în primire de un grup de bărbaţi care îi înmânează un paşaport fals. Este violată şi ameninţată cu moartea. Ajunge, bine păzită, în Bosnia. Timp de doi ani, e cumpărată şi vândută de mai mulţi proxeneţi pentru aproximativ 1500 de euro. Reuşeşte să scape şi să se ascundă în Mostar. Îşi aminteşte de locurile sordide în care dansa, aproape goală, se prostitua... Ceea ce câştiga ajungea aproape integral în buzunarele stăpânilor. Unul dintre ei a fost şi Milorad Milakovic.

În noiembrie 2000 Forţa de poliţie internaţională aflată sub egida ONU descinde în bordelurile lui Milakovic eliberând 34 de tinere. După această intervenţie, proxenetul declară presei că fetele care şi-au câştigat libertatea l-au costat prea mult şi că va fi nevoit să cumpere altele. Pentru asta are însă nevoie de o compensaţie din partea autorităţilor pe care o reclamă cu un tupeu stupefiant. Pe de altă parte, deconspiră faptul că o parte din soldaţii care au descins în bordelurile sale, erau clienţi fideli. Nici un prieten influent nu intervine în favoarea sa. Câteva luni mai târziu, poliţia ia cu asalt castelul Sherwood. Milakovic e arestat pentru posesie de sclavi. Un caz, ca multe, multe altele.

Comerţul uman este bine pus la punct. În unele cazuri e suficient să dai un telefon, de pildă, la Moscova şi să ceri fete. Una din marile pieţe de desfacere e Grecia. În ultimul deceniu, sumele câştigate de traficanţii greci de prostituate a fost evaluat la... 5,5 miliarde de euro! Reţeaua de traficanţi vizează însă şi alte ţări europene. România nu face excepţie. La baza acestui fenomen se află sărăcia. Foametea, care face ravagii în ţări din America de Sud, Asia sau Africa şi care nu generează doar prostituţia, ci şi munca fizică în condiţii inumane. Pe plantaţii de fructe şi legume. În cariere de piatră. În mine ş.a.m.d. Fenomenul e întâlnit chiar şi în SUA. Imigranţii ilegali suportă un soi de sclavie care le asigură supravieţuirea. Sunt dezmoşteniţi ai soartei care nu se pot apăra din teama de a nu fi expulzaţi. Şi asta în timp ce traficanţii de sclavi prosperă. Din ţările ex-sovietice până în Florida. Suntem în secolul XXI şi sclavia nu a dispărut. Un paradox al acestor vremuri, ca multe, multe altele.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Consens...

Aşa cum ne arată dicţionarul cuvântul „consens" înseamnă „Înţelegere, acord, identitate de păreri" şi se foloseşte ca substantiv.

Adjectivul „unanim" are sensul de „Împărtăşit de toţi; care exprimă un acord total, care-i cuprinde pe toţi sau aparţine tuturor fără excepţie; „general". La plural adjectivul înseamnă „Care au aceeaşi părere, a căror părere coincide". Aşadar cele două cuvinte au sensuri identice.

Din nefericire de mulţi ani încearcă să-şi facă loc în vorbirea curentă expresii de tipul „...a fost votată într-un consens unanim".

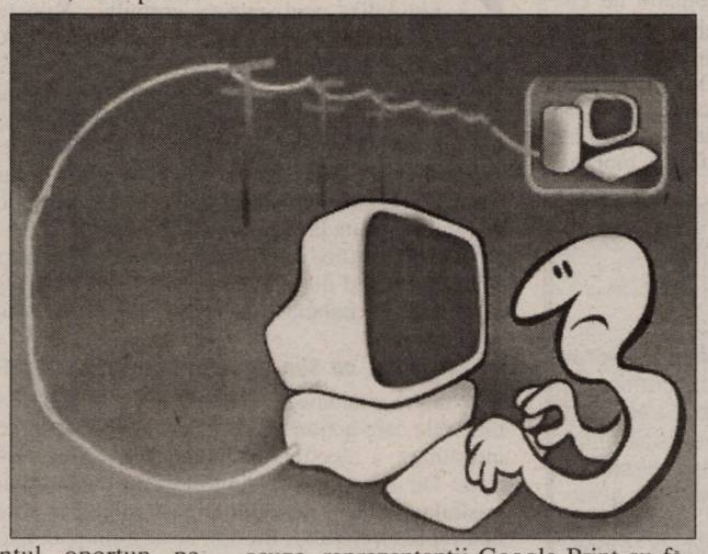
O întâlnim mai ales în anumite situaţii în care vorbitorul, vrăjit fiind de demonul elocinţei, se doreşte cât mai înflăcărat şi cât mai convingător.

Cu puţin simţ al măsurii această greşeală ridicolă poate fi evitată dar, în nici un caz expresia respectivă nu trebuie înlocuită cu sora ei geamănă „consens general". *(I.S.)*

Nu-i pace pe Internet!

Reţeaua virtuală în care este prinsă întreaga planetă oferă nenumărate avantaje, dar ridică şi probleme majore cât se poate de palpabile. De fapt, nu este vorba despre dispute ştiinţifice, la urma-urmei potenţial constructive, ci despre confruntări de interese dintre cele mai diferite. Din sfera cărora se-nţelege că politicul nu poate lipsi. Chiar dacă utilizatorii imensei „pânze de păianjen" informative rămân neştiutori sau insensibili la asemenea tensiuni, ele au o semnificaţie mult mai profundă decât s-ar putea crede, la o primă vedere.

(Între) deschiderea bibliotecii Google



Gigantul american al Internetului, binecunoscutul Google, a deschis de curând o uşă a marii sale biblioteci virtuale, pentru început propunând accesul la o serie de lucrări de interes public. Ar fi doar o mică fracţiune din catalogul general disponibil la momentul oportun pe Google Print, potrivit oficialilor firmei. Deocamdată, nu s-a precizat câte dintre cărţile aflate în biblioteci anglo-saxone prestigioase ar fi accesibile integral. Este însă primul pas (un semnal?) concret, către vastul proiect anunţat în toamna anului trecut şi care a provocat discuţii aprinse, în toată lumea, pe tema destinului produselor culturale, în era Internetului.

În Europa, proiectul a fost perceput ca o ameninţate la adresa culturii „Bătrânului continent", apreciindu-se că Google ar lucra într-un evident spirit american. Mai exact, pentru a promova masiv cultura americană. Şi mentalitatea respectivă, desigur. Ceea ce nu exclude violarea flagrantă a drepturilor de autor numită în limbaj comun „piraterie electronică". De altfel, Google Print a fost asaltat în ultima vreme de numeroase plângeri ale unor autori şi editori care reclamă lipsa acordului lor pentru preluarea pe Internet a unor titluri care le aparţin. În limbaj juridic, e vorba despre „violarea masivă a drepturilor de autor". Deocamdată, s-a ajuns la un fel de război rece. După îndreptăţitele acuze, reprezentanţii Google Print au făcut „ciocu'mic", cum ar zice un compatriot al nostru, declarând că iniţiativa lor ar aduce mari avantaje pentru autori, editori şi internauţi. Aceştia din urmă şi-ar putea comanda lucrările dorite on-line, intrând pe site-uri sponsorizate. Ceea ce întreţine suspiciuni majore: „Îngrijorarea cea mai mare a proprietarilor respectivelor drepturi este că stăpânii maşinii de făcut bani perpetuează ideea absurdă că ei fac totul pentru a ajuta omenirea, când de fapt vor să-şi umple buzunarele".

Mărul chinezesc al discordiei

O serie de apărători ai drepturilor presei din SUA au deschis un subiect de potenţial scandal internaţional, cu atingere în domenii de o sensibilitate aparte. Pe scurt, ei acuză mai multe firme occidentale că ar fi vândut Chinei echipamente de bruiaj care permit cenzurarea Internetului, a motoarelor de căutare, de identificare a celor care critică regimul; altfel spus, de spionaj cibernetic. Două grupuri sunt vizate în mod special de acuzele respective: Cisco (american), ale cărui materiale permit cenzurarea mesajelor pe Internet şi oferă posibilitatea de a lua urma eventualelor disidenţi şi Thales (francez), producător de echipamente de bruiaj. Şi încă nu e totul.

Motorul de căutare Yahoo a acceptat să furnizeze informaţii către autorităţile chineze, în măsură să găsească un jurnalist care criticase guvernul de la Beijing. La drept verbind, e un joc ipocrit, ale cărui resorturi nu sunt cine ştie ce sofisticate: în timp ce guvernele occidentale critică lipsa de libertate a cetăţenilor chinezi, marile grupuri industriale private din aceleaşi ţări închid ochii în privinţa idealurilor democratice, scopul lor fiind de a pătrunde cu orice preţ pe piaţa de muncă din cea mai populată ţară a lumii. Într-un asemenea context, felul în care reprezentanţii asociaţiei „Reporteri fără frontiere" abordează problema – fie şi cu justificarea unui necesar ton diplomatic – nu poate să însemne decât, cum s-ar zice mai pe româneşte, „masajul" piciorului de lemn al eticii umane: „Oare până când Vestul, şi nu numai Statele Unite, va întârzia să înţeleagă că benficiile nu pot înlocui principiile?" Ghici, ghicitoarea mea!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Accidentele iernii

Un pas făcut cu neatenţie, o alunecare aparent uşoară, iarna, pot duce la un accident. Cele mai uşoare sunt entorsele. Aceasta presupune întinderea forţată a ligamentelor şi a capsulei articulare asociate sau nu cu mici rupturi, cauzate de distorsiuni bruşte.

În caz de entorsă se produc dureri locale, umflătură cu formarea unui hematom şi imposibilitatea mişcărilor în zona respectivă. Cele mai frecvente entorse se produc la nivelul articulaţiei gleznei, genunchiului, umărului şi cotului. Pe zonă, pe articulaţia respectivă trebuie aplicate imediat comprese reci sau un pansament umed, rece şi compresiv. Se pot folosi şi: gheaţă, cataplasme cu frunze de mentă, frunze de varză crudă, care au fost mai întâi curăţate de nervuri şi bătute uşor cu un ciocan de lemn. Dacă entorsa s-a produs la una din articulaţiile membrului inferior, bolnavul va fi dus la spital numai pe o targă.

Dacă în căzătură se produce o luxaţie se constată ruperea capsulei şi a ligamentelor unei articulaţii dar şi deplasarea oaselor care o compun. Ca semne evidente, luxaţia are durere vie locală, cu deformarea regiunii respective şi apariţia unei vânătăi. În jurul încheieturii respective se aplică comprese cu apă rece, în forma unui manşon, peste care se înfăşoară un bandaj compresiv, dar nu prea strâns. În caz de luxaţie a membrului inferior, transportul către spital se face numai pe targă sau într-un mijloc de locomoţie, mersul pe jos al accidentatului fiind complet interzis. Alteori însă se poate produce o fractură. Aceasta presupune întreruperea continuităţii unui os ca urmare directă a traumatismului. Dureri vii apar atunci la nivelul osului, deformarea regiunii respective, iar uneori chiar o poziţie vicioasă a segmentului fracturat. Mai mult, sunt posibile hemoragii sub piele, apariţia vânătăilor, mişcarea anormală a segmentului afectat. În toate cazurile diagnosticul unei fracturi va trebui pus numai de către medic.

În primul rând va trebui aplicat un garou, fie chiar improvizat, din curea, cravată, prosop, un tub de cauciuc, pentru oprirea hemoragiei. Garoul se va ţine maximum două ore legat, atât cât pieleă să îşi păstreze culoarea, să nu devină prea palidă. Aşadar, din 15 în 15 minute garoul va fi câte puţin slăbit. Ca mijloc deosebit pentru mobilizarea fracturilor se folosesc atelele. Acestea pot fi înlocuite cu coajă de stejar, beţe de schiuri sau chiar membrul inferior care a rămas neatins. Transportat într-un vehicul către spital accidentatul cu fractură la picior va putea consuma sucuri de fructe sau ceaiuri calde uşor îndulcite. Dus de mare urgenţă, la primul spital, accidentatul are mari şanse de vindecare.

Dr. VALERIU MANTA

Rigorile modei

Hotărât lucru, pălărie din fetru, velur sau tweed, în culori vii sau discrete este un accesoriu obligatoriu. Redescoperită de staruri de cinema sau top-modele, pălăria, veritabil cameleon, în funcţie de stil şi siluetă, conferă fiecărei femei o notă de rafinament. Ca să nu mai vorbim de doza ridicată de feminitate. Vă conving cu uşurinţă despre acest adevăr imaginile alăturate.

Cynthia Rowley

Lou Doillon

Naomi Campbell

Alicia Keys

Cacharell

Penelope Cruz

Invitaţie la „Suveniruri 2005”

Suveniruri, una dintre cele mai cunoscute expoziţii organizată de ROMEXPO, ne oferă posibilitatea de a alege cadouri şi suveniruri, daruri de sărbători pentru cei dragi. Jucării, bijuterii, articole de sticlărie, tablouri, icoane, articole decorative vor face ca sacul lui Moş Crăciun să poată fi umplut după gustul şi bugetul fiecăruia.

Pentru că, în perioada 08-11 decembrie, în complexul expoziţional Romexpo, va avea loc o nouă ediţie a acestei manifestări expoziţionale, dedicate contactelor de afaceri, dar şi informării asupra noutăţilor în domeniu, lansării de noi produse şi consolidării imaginii firmei, obţinerii de noi comenzi şi vânzării către public.

Anul acesta tematica expoziţiei s-a îmbogăţit cu noi domenii: cosmetice, îmbrăcăminte şi încălţăminte. În standurile expoziţiei veţi putea admira bijuterii din metale preţioase şi semipreţioase, ceasuri, gablonţuri, marochinărie, dulciuri, băuturi fine, articole de sport, casete audio-video şi cărţi, produse cosmetice, confecţii şi încălţăminte, realizate sau importate de firme şi companii din România, Bangladesh, RA Egipt, India, Pakistan, Spania.

Pledoarie pentru sucuri naturale

Mai ales iarna organismul are nevoie de un surplus de vitamine. Cel mai comod ar fi să înghiţim pastila necesară. Mai sănătos ar fi să optaţi pentru sucurile naturale din legume şi fructe care pot asigura organismului aproape toate hidrocarbonatele şi zaharurile de care are nevoie. Tonifiante, deoarece conţin aminoacizi, enzime şi vitamine, sucurile naturale din fructe şi legume sunt de neînlocuit.

Sucul de morcovi conţine o combinaţie de elemente hrănitoare, ajută la normalizarea greutăţii şi a echilibrului chimic. Foarte bogat în vitamina A, acest suc conţine şi vitaminele B, C, D, E, G şi K. O jumătate de litru de suc de morcovi, consumat zilnic, are valoare mai mare pentru sănătate decât 25 de tablete de calciu de 500 mg. Sucul de morcovi stimulează pofta de mâncare, ajută digestia, menţine sănătatea dinţilor şi previne apariţia infecţiilor la nivelul aparatului respirator.

Sucul de ţelină, extrem de sănătos, are calitatea de a normaliza temperatura corpului. Valoarea sa deosebită este dată de aportul de sodiu organic. Acesta este capabil să menţină calciul în organism, având şi un rol important în păstrarea fluidităţii sângelui şi a limfei. Deficitul de sodiu organic are drept consecinţă tulburări ale bronhiilor şi plămânilor şi accelerarea proceselor de deshidratare ale întregului organism. Combinaţia între sucul de ţelină şi alte sucuri, inclusiv de morcov, ajută la eliminarea toxinelor şi dă rezultate bune în prevenirea degenerării ţesuturilor prin aportul de magneziu şi de fier adus. Sucul de ţelină face un echilibru al balanţei de minerale şi vitamine a organismului.

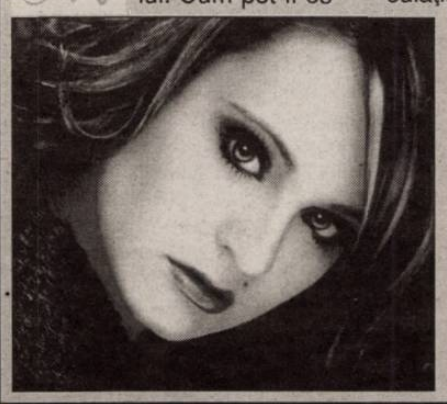
Un pahar cu suc de mere, cu un gust delicios, conţine vitamine – A, B şi C – şi numeroase săruri minerale care acţionează eficient împotriva infecţiilor intestinale, a afecţiunilor hepatice şi a celor coronariene. De asemenea, conţinutul valoros al mărului face posibilă scăderea nivelului colesterolului şi absorbţia mai rapidă a fierului, fiind în acelaşi timp un excelent tonic muscular şi al sistemului nervos. Băut dimineaţa, sucul de mere previne răceala şi revitalizează, iar seara alungă stresul şi oboseala, inducând un somn liniştit.

Perele sunt bogate în fosfor, magneziu, calciu, potasiu şi vitamine. Sucul de pere conţine zahăr natural, fiind o băutură energizantă, indicată copiilor şi diabeticilor. Depurativ şi diuretic, ajută la eliminarea acidului uric, datorită taninului şi sărurilor de potasiu pe care le conţine. Considerat veritabil sedativ natural, sucul de pere ameliorează stările de surmenaj şi irascibilitate şi tratează insomniile.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Cearcănele



Multe femei se întreabă cum să scape de cearcăne, care umbresc frumuseţea tenului. Cum pot fi estompate şi ce le generează? Cauza cea mai frecventă o reprezintă nopţile albe. De asemenea, când sunt ereditare, cearcănele apar când circulaţia subcutanată se face cu dificultate. Când un mare număr de vase rămân inactive, pigmenţii sangvini nu mai circulă şi se acumulează în ţesutul conjunctiv. În funcţie de fineţea epidermei, cearcănele sunt mai accentuate sau mai difuze. Dacă veţi încerca să le estompaţi cu un strat gros de cremă nu veţi reuşi decât... să le accentuaţi. Soluţia este alta: după ce aplicaţi un produs anticearcăn, continuaţi machiajul cu pudră sau fond de ten în nuanţe apropiate de culoarea tenului. Insistaţi asupra conurilor interne şi externe ale ochilor pentru a lumina şi întineri figura. Finalizaţi machiajul accentuând pometii cu fard de obraz roz sau portocaliu, în funcţie de carnaţie. Fardaţi doar pleoapele şi genele superioare. Periaţi şi arcuiţi frumos sprâncenele pentru a atrage atenţia spre această zonă a feţei. Conturaţi atent buzele şi aplicaţi un ruj potrivit. Veţi fi strălucitoare şi cearcănele vor trece neobservate.

Gastronomice

Pentru meniuile acestei săptămâni, doamna Matilda Schuster Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne propune:

Piftie de mânzat

4-6 picioare de mânzat, 2 morcovi mijlocii, 1/2 ţelină, 1 pătrunjel, 3-4 ouă răscoapte, 2-3 căţei de usturoi, 2-3 foi de dafin, boabe de piper, o legătură pătrunjel verde, 1 plic cu gelatină, sare, 1/2 lămâie tăiată cubuleţe.

Se spală bine picioarele de mânzat, se freacă cu mălai, se clătesc şi se ţin în apă cu sare (o lingură) să iasă tot sângele, să rămână albe. Se taie oasele şi se pun la fiert cu zarzavatul curăţat şi spălat. Când carnea este bine fiartă, se desface de pe oase iar zeama devine cleioasă. Carnea scoasă de pe oase se taie bucăţi mici. Se aşază pe farfurie bucăţi de morcov tăiate rondele şi apoi sferturi, felii de ou răscopt între care aşezăm bucăţile de carne şi presărăm pătrunjel verde şi cuburi de lămâie. Turnăm zeama de piftie prin strecurătoarea de supă peste un tifon. Se dă la rece să se întărească. (Când am luat oala de pe foc, adăugăm gelatina şi usturoiul pisat).

Muşchi de berbec la tavă

1 kg carne de berbec, din regiunea rinichilor, şi rinichi de berbec, 1 pătrunjel, 1 morcov, 1/2 ţelină, o ceapă, 5-6 căţei de usturoi, sare, piper, 1 pahar cu vin, puţin oţet, foi de dafin, cimbru şi mărar uscat.

Se spală carnea, se fierbe în apă clocotită cu oţet, cimbru şi mărar, până este moale. Când este gata se pune la cuptor şi cu ulei se adaugă legumele rase care se lasă să fiarbă, în sos cu friptura. Când legumele sunt fierte se trec prin sită iar sosul rămas din ele se toarnă peste friptură. Se adaugă vinul, foaia de dafin, usturoiul tăiat mărunt şi se mai lasă în cuptor să se rumenească. Se serveşte cu piure sau sote de legume.

Sufleu de conopidă

O conopidă, 150 g ciuperci, 150 g şuncă, 3 linguri cu făină, două pahare şi jumătate cu lapte, 125 g unt, sare, piper, 4 ouă, 100 g caşcaval.

Se fierbe conopida în apă cu sare, se călesc ciupercile, curăţate şi spălate, cu 25 g unt pe foc mic, până scade apa ce o lasă şi se prăjesc. Se toacă şunca, se face sosul alb din făină, 100 g unt şi lapte, se lasă să se răcească şi se amestecă cu ciupercile, cu caşcavalul ras, cu şunca şi cu gălbenuşuile. Se pun albuşurile spumă. Se ia un vas, se unge cu unt, se pune în mijloc conopida întreagă şi peste ea se toarnă compoziţia cu ouăle, se presară caşcavalul ras. Se dă la cuptor. Când este gata se serveşte cald.

Când copiii se fac mari...

Dureri difuze, membrele inferioare inegale, spatele curbat – iată doar câteva semnale care trebuie să-i impulsioneze pe părinţi la luarea unor măsuri neîntârziate, în folosul copiilor lor. Căci asemenea elemente referitoare la sistemul osos pot constitui alarme false, dar pot da şi tonul unor potenţiale suferinţe pe tot parcursul vieţii. Totuşi, marele avantaj al micului pacient constă în faptul că organismul aflat în creştere este mult mai uşor de ajutat să se dezvolte normal şi sănătos.

Dureri de creştere

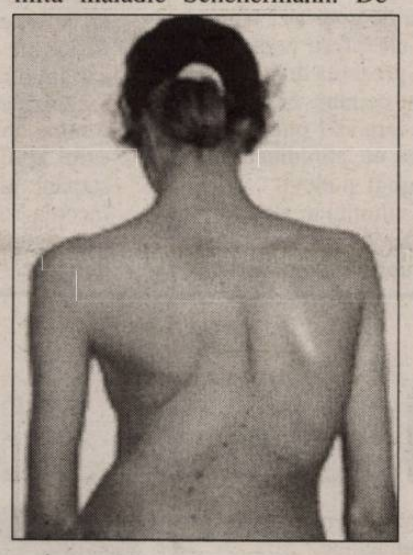
La un moment dat, la copil apar aşa-numitele dureri de creştere. Nu se ştie exact ce anume le produce, dar se presupune că sunt legate de o dezvoltare inegală între schelet şi ţesuturile vecine. Între 5 şi 12 ani, creşterea membrelor inferioare este semnificativă. Şi, cum sunt acum foarte activi, le solicită mult, astfel favorizând apariţia unor dureri difuze, de intensitate variabilă, localizate în special la nivelul tendoanelor: tălpi, partea superioară a tibiei, partea din spate a piciorului ş.a.m.d. În asemenea perioade, odihna e cel mai bun remediu şi, de altfel, copilul îşi reduce singur, în mod spontan, activităţile fizice. Uneori, o baie caldă sau chiar frigul fac să dispară durerile, în schimb nu e sigură eficacitatea vitaminei D. Nu e bine, oricum, să se lase deoparte grijile, în ideea că totul e normal: o durere localizată poate să indice o infecţie, un reumatism sau chiar o tumoare. Iar când apar îndoieli, analiza sângelui şi examenul radiologic vor lămuri problema.

Picioare inegale

Membrele inferioare nu cresc mereu în acelaşi ritm. Când diferenţa de lungime nu depăşeşte un centimetru, nici măcar nu ne dăm seama de acest amănunt. Dacă însă se depăşeşte limita respectivă cauzele sunt deseori congenitale, neurologice sau traumatice, la originea asimetriei. Câteodată există mici malformaţii vasculare care stimulează creşterea numai a unuia dintre membre. Inegalitatea picioarelor nu presupune deformarea definitivă a coloanei vertebrale, nici durerea de spate la copil, dar nici nu se corectează în mod spontan, de la sine. Ce e de făcut? Dacă diferenţa este mică, e suficientă purtarea talonetelor. Este posibilă şi o intervenţie chirurgicală, fie pentru a „frâna" creşterea părţii mai dezvoltate, fie pentru a o alungi pe cea mai scurtă. Asemenea intervenţii se pot face începând de la circa 8-10 ani.

„S" de la scolioză

Deformarea coloanei vertebrale, care antrenează torsiunea vertebrelor, la început fără a provoca dureri: aceasta este scolioza, iar medicii susţin pe bună dreptate că fiecare copil ar trebui să beneficieze de un examen care să o depisteze la timp. Pentru aceasta, micul pacient este pus să se aplece în faţă: în caz de scolioză, pe spate se formează un fel de cocoaşă. Dacă nu evoluează de la un an la altul, e suficient să se supravegheze copilul. În caz de dezvoltare însă e necesară purtarea unui corset. O altă cauză relativ frecventă a deformării coloanei este aşa-numita maladie Schenermann. Declanşată de anomaliile în dezvoltarea anumitor vertebre, ea antrenează o cifoză (spate curbat) şi dureri mai mult sau mai puţin puternice. Apare la pubertate, în special la băieţi, dar originea sa este necunoscută. Dacă au apărut asemenea probleme, nu vă grăbiţi, să-l scutiţi pe copil de sport, cum din păcate procedează numeroşi părinţi. Multe activităţi de mişcare îl ajută pe pacient să-şi tragă umerii înapoi, să stea drept, să respire normal şi să-şi pună muşchii la lucru. Trebuie doar evitată purtatea de greutăţi prea mari.



Reeducarea corpului nu corectează scolioza, dar ameliorează tonusul muscular, dezvoltă capacitatea respiratorie şi permite copilului să adopte poziţiile corecte. Ea se recomandă în cifoză provocată de maladia Schenermann, de o creştere prea rapidă sau de lipsa tonusului muscular. O sugestie utilă este ca părinţii să-şi înveţe copilul să doarmă pe un pat tare şi să nu folosească pernă. În plus – un amănunt mereu lăsat „în suferinţă" – şcoala ar trebui şi ea să se preocupe de sănătatea elevilor săi, prin măsuri la care şi noi ne-am referit, într-un număr anterior al „Magazinului".

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Cianoza şi bolile interne

Printre semnele exterioare în măsură să indice o schimbare nedorită în starea de sănătate a organismului nostru, un loc important îl ocupă culoarea pielii. Există chiar modalităţi foarte clare de a „citi" boli grave, în acest fel, însă – aşa cum remarcă Pavel Sas, cititor al „Magazinului" din oraşul Reghin – multe persoane nu cunosc nici măcar ideea în sine. Problema ni se pare a avea o importanţă deosebită, întrucât astfel, fiecare dintre noi ar şti să-şi ia din timp măsuri de precauţie, în urma simplei observări a epidermei. Mai concret, cititorul nostru se referă la cianoza pusă în relaţie cu afecţiuni cardiace sau respiratorii, solicitând o serie de explicaţii.

După traversarea corpului, hemoglobina din globulele roşii se reîncarcă cu oxigen la nivelul plămânilor, apoi porneşte în aşa-numita „circulaţie mare". Înainte de fixarea oxigenului, ea se află sub formă „redusă". Dacă însă e prezentă în exces, acest lucru se manifestă la nivelul pielii printr-un colorit albăstrui, care apare pe unghii (la lunule – suprafeţele albe, în mod normal, în formă de semilună, de la baza unghiilor) sau în jurul buzelor. *Cianoza periferică* este legată de o încetinire circulatorie sau de tulburări venoase ce antrenează o absorbţie a oxigenului mai mare decât în mod normal. *Cianoza centrală* este generată de un dezechilibru al schimburilor între oxigen şi gazul carbonic, sau de o anomalie cardiacă congenitală. În fine, acest tip de colorit nesănătos al pielii se poate explica şi prin prezenţa în sânge a unei hemoglobine „anormale", lucru de stabilit însă – nu prin autoanaliză vizuală, ci prin analize chimice foarte serioase.

Remedii naturale

Ananasul şi papaia

Două fructe exotice, dintre care primul este mai cunoscut la noi, însă ambele pot fi cumpărate din magazinele alimentare, fie crude, fie conservate, în special sub formă de compot (ananasul). Deosebit de aromate şi de gustoase, ele concentrează totodată o sumă de calităţi terapeutice de excepţie, motiv pentru care locuitorii din zonele de răspândire (America Centrală şi de Sud, Africa, India etc.) le apreciază în mod deosebit.

ANANASUL este foarte hrănitor şi uşor de digerat, diuretic, stomahic şi dezintoxicant, apreciindu-se uneori că ajută şi la mărirea potenţei sexuale. Calităţile sale îl recomandă în anemii, demineralizare şi dispepsie (durere în partea superioară a abdomenului, balonare după mese, modificarea mişcărilor specifice stomacului şi intestinelor), perioade de creştere şi convalescenţă, intoxicaţii, gută, litiază, artrită şi nu în ultimul rând în obezitate. O posibilă dietă pentru combaterea obezităţii presupune ca, timp de trei zile, să se mănânce doar la prânz şi seara acelaşi meniu şi nimic altceva: câte două cotlete de miel la grătar şi două felii mari de ananas proaspăt. În timpul meselor nu se bea nimic, iar de-a lungul unei zile se consumă circa doi litri de apă sau infuzie de coacăz negru (frunze) sau de frasin (frunze).

PAPAIA are excelente efecte digestive. Sucul ei are efect sedativ iar seminţele se folosesc ca vermifug. Un extras din fruct, papaina, este considerat de unii medici un adevărat miracol, datorită efectului său în hernia de disc. Din ea se obţine chimopapaina care, injectată în discul intervertebral afectat, decomprimă nervii, procentul de vindecare fără intervenţie chirurgicală urcând astfel până spre 90%. Acest aspect se află încă în studiu, deoarece există şi efecte secundare capabile să genereze complicaţii.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

EFECTUL PLACEBO AL ECHINACEEI

În sezonul rece, când gripe şi răceli mai uşoare ori mai complicate fac să curgă nasul, pacienţilor li se prescriu frecvent preparate care conţin Echinaceea, sub formă de extrase din rădăcina, din tijele sau din frunzele acestei plante, cu scopul reducerii severităţii simptomelor specifice. Cercetătorii universităţii americane din Wisconsin au ajuns însă la concluzia că remediile respective nu au eficacitate mai mare decât un produs... placebo. Subiecţii folosiţi pentru efectuarea testului aveau o răceală, de cel puţin 36 de ore. Timp de maximum zece zile, jumătate din ei au primit capsule cu Echinaceea, cealaltă jumătate consumând capsule ce conţineau un extract de lucernă. Pentru ca gusturile celor două tipuri de tratamente să nu difere, s-au adăugat mentă şi cimbru, dar toţi voluntarii au tuşit şi au strănutat la fel de intens, pe perioade similare: 6,3 zile grupul tratat cu Echinaceea şi 5, 8 zile cel cu placebo. Studiul nu s-a dorit a fi o discreditare a plantei respective, ci o mo-dalitate de a stabili eficacitatea ei reală, supraevaluată de unii cercetători. Rezultatele evaluărilor pot fi influenţate de modul de preparare a remediului, acesta acţionând şi asupra stării de sănătate generală a voluntarilor.

Vitaminoterapie & mineraloterapie

SULFUL

Deşi sulfului este un mineral caracterizat prin mirosul său pregnant şi înţepător, el contribuie la funcţionarea normală a organismului uman.

◆ ***Doza zilnică*** nu este stabilită cu exactitate.

◆ ***Surse de sulf:*** Toate alimentele bogate în proteine, precum carnea şi peştele, anumite ape, chiar şi aerul ne furnizează acest mineral.

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

◆ ***Rol:*** Sulful intervine asupra agenţilor toxici din organism. • Este legat de proteinele specializate în fabricarea ţesutului osos şi de cele cu rol în sănătatea unghiilor şi a părului. • Se fixează de mai multe toxine, pe care le transformă în substanţe chimice care nu mai sunt toxice.

◆ ***Dereglări cauzate de deficitul sau de consumul excesiv de sulf:*** Nu s-au semnalat astfel de dereglări.

◆ ***Precizare utilă:*** Sulfaţii care se găsesc ocazional în alimentele preparate şi în medicamentele din grupa sulfamidelor nu au nimic de-a face cu sulful ca mineral.

GHEORGHE GIURGIU

Talia şi crizele cardiace

Este foarte important să cunoaştem în ce măsură suntem expuşi riscului unui atac de cord. De aceea, pe lângă examenele periodice specifice, s-au depistat şi metode oarecum mai insolite, de raportare a anumitor parametri fizici, la incidenţa unei asemenea probleme de sănătate. Până acum, indicele de masă corporală (IMC) ajuta la predicţiile asupra riscului de criză cardiacă. Un studiu recent arată însă că o metodă de trei ori mai eficace decât cea referitoare la IMC (care ia în calcul raportul dintre greutate şi înălţime) presupune raportarea circumferinţei taliei la circumferinţa şoldurilor.

De exemplu, un raport de 83% - la o talie de 75 cm şi circumferinţa şoldurilor de 90 cm – indică probabilitatea unei crize cardiace. Persoanele la care raportul respectiv este ridicat sunt cele mai expuse, potenţial, la un asemenea accident. De aceea, este important să menţinem între limitele normale parametrii menţionaţi, neuitând să facem în mod regulat exerciţii fizice şi să abordăm un regim alimentar echilibrat.

Am moştenit egoismul de la cimpanzei

Ultimul număr al revistei „Nature" ne dă o veste oarecum consolatorie: cimpanzeii, cu care avem foarte multe în comun – peste 98 la sută din ADN –, au dovedit că sunt egoişti. Un experiment făcut la Universitatea din Los Angeles a demonstrat, în mod surprinzător, că aceste primate mari, atunci când se află în captivitate, nu dau deloc dovadă de generozitate şi fair-play.

Un aparat de distribuţie a fructelor a fost plasat între doi cimpanzei. După ce în prealabil unul dintre ei a fost învăţat cum să acţioneze o manivelă pentru a scoate câte o banană fie în dreptul său, fie în dreptul „colegului" care nu ştie să manevreze aparatul. Cercetătorii au constatat că maimuţa care ştie cum decurge jocul nu îşi „serveşte" companionul cu nici o banană. Acest comportament diferă de cel din sălbăticie, unde în

colectivităţile de cimpanzei se desfăşoară numeroase acţiuni de întrajutorare, inclusiv împărţirea hranei. În acelaşi timp, cimpanzeii au, ca şi oamenii, un puternic simţ al rudeniei şi schimburile de amabilităţi depind, uneori, în mod esenţial de aceste legături. Cu alte cuvinte, simţul etic depinde, şi la om, şi la cimpanzei, de criterii foarte precise. Stresul captivităţii poate altera deprinderile altruiste.

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPŢIE

Călăul declarat incompetent

- *Fără să fie considerat vreun moment bolnav psihic, americanul Carl Panzram s-a comportat toată viaţa conform zicalei sale preferate: „Urăsc pe toată lumea!"*
- *Cu minimum 25 de crime autentificate şi alte 70-75 presupuse, acest criminal în serie a făcut victime pe trei continente: SUA, Africa şi Europa*
- *Culmea justiţiei: abia pentru ultimul asasinat, petrecut în închisoare, Panzram a fost condamnat la moarte şi executat prin spânzurare*

Casa de corecţie nu mai există

Pare incredibil, dar la 12 ani, atunci când Carl Panzram a ajuns la casa de corecţie din Warren, Minnesota, băiatul avea deja un „cazier al copilăriei". Fie că fura pe rupte de la vecinii pe care apoi îi ocăra de mama focului, fie că agresa fete şi băieţi, învineţidu-i şi rupându-le picioarele sau mâinile, Carl se dovedea a fi posesorul unui „neastâmpăr diavolesc", care se amplifica pe măsură ce creştea. Născut în 1891, din părinţi prusaci stabiliţi în SUA, „ciudatul" a fost cu greu desprins de mama sa şi dus la şcoala de corecţie. Numai că aici, în loc să fie un infern pentru el, lucrurile au arătat că prezenţa lui acolo a fost un dezastru pentru ceilalţi. Nu numai că nu s-a găsit omul care să-l pună la punct, dar Carl îi teroriza cu atitudinea sa violentă pe toţi, pedagogi şi elevi.

Aşa s-a ajuns la uimitoarea performanţă ca un elev năbădăios, scăpat doar o noapte de sub supraveghere strictă, să distrugă întreg stabilimentul. Făcând rost de mai multe sticle cu lichid inflamabil, rebelul Panzram, cu mintea unui copil de 12 ani, a plasat atât de bine „bombele", încât clădirea a ars din temelii, făcând o pagubă care astăzi s-ar ridica la aproape un milion de dolari. În „treacăt", minorul l-a rănit atât de tare pe un gardian, încât acesta a făcut o hemoragie puternică la cap şi abia a scăpat cu viaţă... Cam acesta a fost Carl Panzram „copilărosul", care din acel an şi-a pierdut urma, nemaidorind să aibă de-a face nici măcar cu mama sa.

Devenit un pribeag fără nici o meserie şi ocolind muncile necalificate care-l umileau, Carl şi-a dat seama curând că numai jafurile îi pot asigura existenţa. Încă din adolescenţă îşi făurise conceptul următor: „Dacă mă urăşte toată lumea, am s-o urăsc şi eu!" Aşa se face că furtul de cai, spargerea de magazine alimentare şi violurile s-au ţinut lanţ până când a fost condamnat prima oară, la 19 ani. Având în vedere că el călătorea foarte mult şi-şi pierdea urma cu uşurinţă, multiplele sale pedepse privative de libertate nu erau foarte grave. Atunci când a fost prins, Carl intrase într-o casă izolată şi îi neutralizase pe bărbatul şi femeia găsiţi dormind. Credea că nu mai este nimeni în locuinţă şi, înfometat şi obosit, s-a apucat să mănânce pe îndelete. Apoi a strâns într-un sac lucruri de valoare dar, când să plece, s-a trezit cu un vecin suspicios, care zărise lumină în toiul nopţii. L-a ucis fără să ezite, apoi s-a întors şi i-a ucis şi pe cei doi stăpâni ai casei. Din fericire, pe când încerca să vândă din lucrurile furate, cineva a recunoscut un obiect al familiei tâlhărite.

„Domnule preşedinte, spânzuraţi-mă mai repede!"

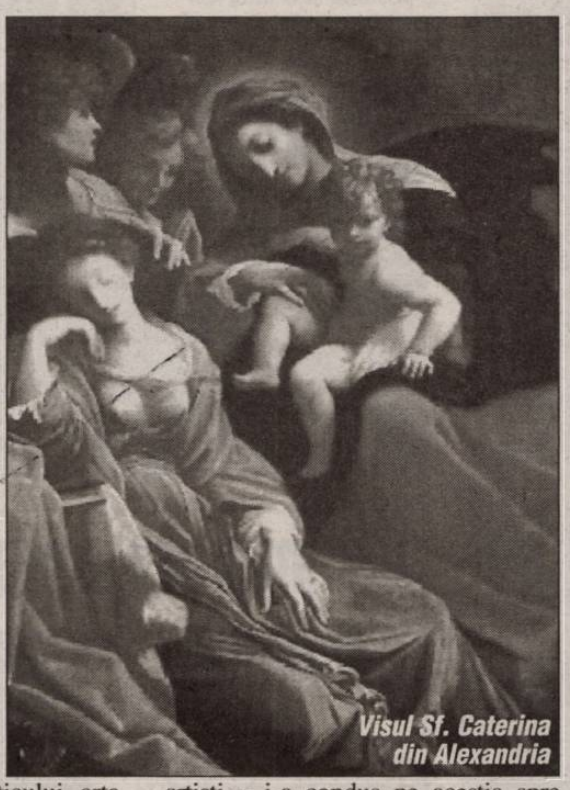
Deşi a fost liber doar zece ani din viaţă, Carl Panzram este creditat cu peste două sute de jafuri şi peste douăzeci de violuri, dintre care majoritatea asupra altor bărbaţi, pe care i-a maltratat cu o cruzime greu de descris. Căutat în mai multe state americane, criminalul a fugit mai întâi în Europa, unde ucidea şi jefuia în oraşe diferite şi la intervale foarte mici – mai puţin de o săptămână. Căuta atât aglomeraţiile urbane – unde urmărea femei în vârstă şi le devasta casa, apoi le sugruma –, cât şi casele izolate de la ţară. I s-a luat urma în Franţa, după jefuirea unui hangiu şi uciderea a trei persoane cu care băuse la aceeaşi masă... A ajuns pe tărâm african, în Egipt, unde s-a ţinut de furturi şi comerţ cu obiecte de artă. Numai că în acest mediu era mai lesne de prins, aşa că „aventurierul" s-a întors în SUA. Nu s-a gândit nici un moment să se potolească şi să-şi întemeieze o familie, pe baza unei noi identităţi. Carl Panzram s-a născut cu un instinct criminal imposibil de domolit. Nu a avut niciodată prieteni, căci încă de la primele condamnări lansase lozinca: „Cine mă deranjează, îl omor!"

În anul 1928, Panzram era în închisoare şi avea de ispăşit numai zece ani – nu se putuseră dovedi toate crimele şi tâlhăriile. Exista şansa să fie eliberat, dar lui Carl i se pare că un gardian l-a jignit. Iritat, l-a urmărit în spălătorie şi l-a ucis. Abia atunci a fost condamnat la moarte. I s-a dat dreptul să ceară clemenţă de la preşedintele Herbert Hoover, dar el i-a scris că vrea să fie executat mai repede... Pe eşafod, la 5 septembrie 1930, Carl Panzram s-a răstit la călăul ce pregătea ştreangul, reproşându-i că se mişcă prea lent: „Dă-i drumul mai repede, în locul tău spânzuram zece inşi până acum!"

Timidul din fruntea Academiei

Dintr-o familie aristocratică din Bologna, Carracci, au „tâşnit" trei nume mari ale picturii italiene şi universale. Este vorba de fraţii Agostino (1557-1602) şi Annibale (1560-1609) şi verişorul lor, Lodovico Carracci (1555-1619). O bună bucată de vreme, cei trei au lucrat împreună, realizând opere remarcabile pentru diverse stabilimente importante din oraşul lor natal, cum ar fi frescele din Palazzo Fava. Cel mai prestigios dintre ei – pentru istoria artei – a rămas Annibale. Dar asta se datorează în primul rând ambiţiei şi impetuozităţii lui, căci Lodovico este, poate, mai interesant prin talentul şi perseverenţa cu care a atacat manierismul atât de răspândit în secolul XVI.

Lodovico a avut un mare defect, pe care psihiatrii l-ar găsi cu greu în profilul unui artist de geniu: timiditatea. Deşi era cel mai vârstnic dintre cei trei, Lodovico era un om simplu, care se izola şi lucra cu tenacitate, fără să aibă pretenţia că este un pictor de excepţie. Datorită firii sale, el a studiat la Roma foarte puţin, spre deosebire de verii săi. Şi-a trăit aproape toată viaţa la Bologna şi s-a bucurat de stima concitadinilor şi a cardinalului Paleotti. Acesta a fost cel care, remarcând tendinţele stilistice ale lui Lodovico, l-a încurajat să se detaşeze de manierism. Astfel, dacă manierismul căuta cu obstinaţie rafinamentul şi perfecţiunea, până spre zonele fantasticului, arta lui Lodovico Carracci este elegantă şi delicată în limitele umanului, ale percepţiei fireşti a siluetelor şi culorilor. Umbra şi lumina se armonizează pentru a defini contururi clare, clar-obscurul fiind mai puţin utilizat.



Visul Sf. Caterina din Alexandria

Madonna şi Sf. Hyacinth

Madonna Bargellini

Martiriul Sfintei Margareta

Faima crescândă a celor trei Carracci – dar şi dorinţa de a avea un venit sigur, mai rar la artişti – i-a condus pe aceştia spre înfiinţarea unui fel de institut de artă, intitulat Accademia dei Desiderosi (Academia celor care vor să progreseze – trad. liberă). Pe măsură ce originalitatea celor trei pictori era recunoscută de reprezentanţii lumii artistice, institutul şi-a schimbat numele în Accademia degli Incamminati (Academia celor care realizează progresul). Erau anii 80 ai secolului XVI şi antimanierismul lui Lodovico – cel care devine şeful Academiei, părăsit fiind de verii care s-au stabilit la Roma – triumfa printre celelalte curente. Personalităţi de mare răsunet ale picturii italiene au fost influenţate de clasicismul şi de barocul promovate de Lodovico Carracci. Acesta mărturisea că prin artă şi-a învins timiditatea şi că ideile sale stilistice s-au conturat admirând pictura şcolii veneţiene. Printre elevii şi colegii săi, timidul era considerat un poet şi un povestitor care transpunea în formă şi culoare scenariile de inspiraţie religioasă.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...crinolinele erau rochiile purtate pe la jumătatea secolului al XVIII-lea? Ele*

aveau un tiv foarte mare și o lățime de doi metri peste șolduri.

◆ *...bustul lui Alexandru Odobescu (1834-1895) din Rondul Roman al Grădinii Cișmigiu din București este creația sculptoriței Milița Petrașcu? A fost executat din marmură de Ruschiță.*

◆ *...în zoologie prin „alpaca" se înțelege un mamifer rumegător, forma domestică a lamei, având o lână de calitate superioară? Trăiește în America de Sud.*

◆ *...ciclamenul (sau ciclama) este o plantă perenă cu frunze reniforme, verde*

închis pe față și roșu carmin pe spate, având flori mari albe sau roșii de diferite nuanțe? Se cultivă ca plantă decorativă.

◆ *...Arcadia este o provincie din Grecia antică așezată în centrul peninsulei Moreea? În literatura evului mediu și a Renașterii numele ei era folosit ca un simbol al fericirii vieții pastorale.*

◆ *...bârbuncul este un joc popular românesc răspândit în Transilvania și făcând parte din categoria dansurilor feciorești? Inițial jucat de tineri cu prilejul recrutării în armata austro-ungară, astăzi este un joc obișnuit răspândit mai ales pe valea Someșului.*

◆ *...cazuarul este o pasăre mare, alergătoare, terestră, asemănătoare cu struțul?*

Trăiește în Noua Guinee, Australia și insulele vecine.

Știați că...

Emblemă habsburgică

Simbol al Vienei dar și al puterii imperiale, Palatul Schönbrun din Viena a fost înălțat într-un loc în care și în zilele noastre se află o mulțime de parcuri și grădini, înconjurând case elegante. În secolul al XIV-lea aici era o pădure și, lângă râul Wien, o moară, numită „Moara Ancorei", atestată documentar în 1311. În 1568, împăratul Maximilian al II-lea a transformat clădirea morii într-un castel de vânătoare, care și-a primit numele de la izvorul din pădure Schönbrun, ceea ce înseamnă Izvorul Frumos.

Castelul, așa cum îl cunoaștem în mare parte astăzi, a fost construit pe locul celui vechi la sfârșitul secolului al XVII-lea din ordinul lui Leopold I. Începută în 1696, construcția a fost terminată în 1713, suportând ulterior importante transformări.

Autorul proiectului este arhitectul imperial Fischer, mare admirator al artei italiene. Vreme de 16 ani a studiat operele clasicilor și a călătorit pentru a cunoaște lucrările lor, atât în Italia, ca admirator al lui Borramini, Bernini și Fontana, cât și în Germania, Olanda și Anglia, unde l-a cunoscut pe Christopher Wren. Înnobilat de împărat, devine von Erlach, și concepe o reședință uriașă pentru suveran și familia sa, urmând a fi mult mai mare decât palatul Versailles.

„Camera Milioanelor", un rococo exuberant ce încorporează peste 200 de miniaturi indiene

Construcția începe însă într-o variantă redusă față de proiectul inițial, dar, și așa, este o clădire imensă, suficient de impunătoare pentru a măguli înaltele orgolii. Ea are 175 metri lungime. Curtea se prelungește cu două fântâni la capete iar parcul de 200 de hectare, din spatele castelului, rivalizează cu toate parcurile de acest fel din lume.

Interiorul este conceput cu o sală principală în centru și apartamentele destinate împăratului și împărătesei la stânga și la dreapta. Sălile de baie au fost construite mai târziu, când acest fel de încăperi au devenit la modă. Interioarele cu stucaturi și tavane pictate erau executate de cei mai de seamă artiști ai epocii dar întregul palat este reconstruit în secolul al XVIII-lea de Nikolaus Pacassi, arhitectul Mariei Tereza. Acesta schimbă și exteriorul, ridicând etajul superior, adăugând un mezanin și un șir de coloane pe fațade de nord.

Castelul, care are acum 1400 de încăperi, rămâne baroc, dar interioarele lui Pacassi sunt în stil rococo. În aripa vestică s-a construit un teatru care funcționează încă și se mențin intacte biroul lui Fanz Iosif și camera în care a murit. Lângă aceasta se află apartamentul reginei Elisabeta, despărțit de salonul imperial doar printr-o cameră destinată micului dejun.

Impresionantă este „Camera Milioanelor" casetată cu o încrustație din lemn de trandafir cu 260 de miniaturi indiene pe pergament, prezentând viața la curte a împăraților moguli. Deosebit de elegant este salonul chinezesc al Mariei Tereza dar și apartamentul lui Carol al IV-lea.

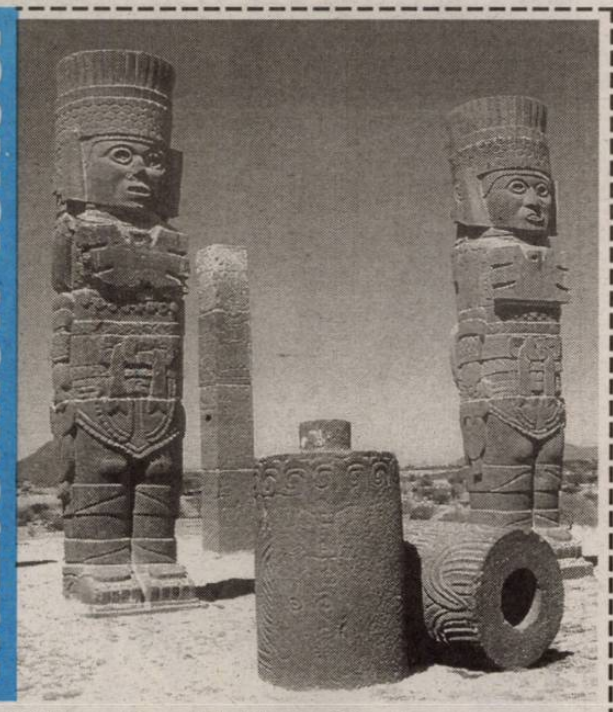
Foarte frumoase, salonul de recepție și sala de consiliu sunt împodobite cu fresce ale unor pictori vestiți iar camera în care a dormit Napoleon între 1805-1809 este decorată cu tapiserii de Bruxelles din secolul al XVIII-lea, reprezentând scene din bătălii.

Mobilierul, mătăsurile scumpe, aurul, fildeșul și alabastrul, picturile, basoreliefurile și statuile fac din acest palat o emblemă habsburgică, un loc unic în lume, de un rafinament inegalabil.

Gotic târziu

Aflat în ferula Catedralei Evanghelice din Sibiu acest epitaf al lui Petrus Haller, executat în 1569, reprezintă o evoluție indigenă a goticului târziu.

Războinicii tolteci



La 80 kilometri nord de Mexico City, deasupra unei piramide mari din Tula, fosta capitală a Imperiului Toltec, se înalță patru războinici de piatră. Înalți de 4,5 metri, au fost ridicați în jurul anului 900 și se pare că ar fi fost destinați să slujească drept coloane ale unui templu.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

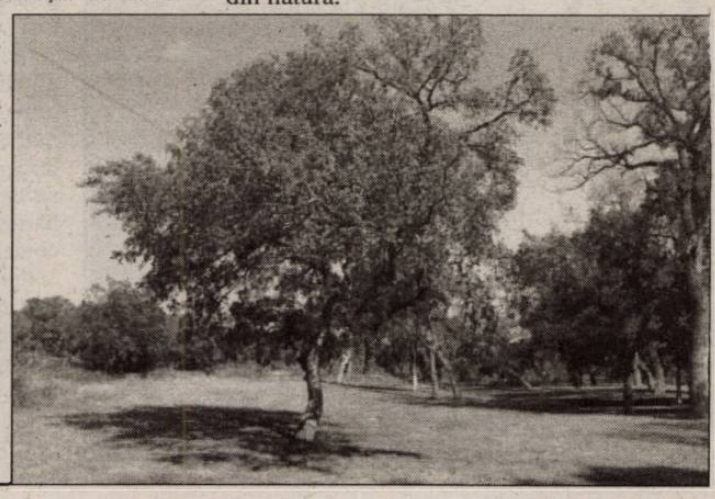
Cedrul

Prețuit asemenea chiparosului datorită rezistenței sale, este un arbore răspândit în zona mediteraneană fiind originar din Liban.

În zorii istoriei Egiptului a fost adus aici și folosit mai ales la construcția de nave. Apreciat și pentru mirosul de rășină deosebit de puternic a fost folosit de asemenea în confecționarea mobilelor și a sarcofagelor mumiilor.

În Ierusalim a fost folosit de regele Solomon la înălțarea vestitului său templu.

Origen din Alexandria (185-254 d.Ch.) considera cedrul drept simbol al trăiniciei îndemnându-i pe credincioși să își „apere sufletul de pieire", așa cum „cedrul nu putrezește". Patriarhul Kyrillos din Alexandria (412-444) compara cedrul cu carnea lui Hristos care rămâne neputrezită. Se consideră că numai mânia divină este mai tare decât cedrul: „Glasul Domnului cel ce sfărâmă cedrii" și „va zdrobi Domnul cedrii Libanului" (Psalmii 28;5). Din nefericire în zilele noastre acest arbore, aflat chiar pe stema republicii Liban, a dispărut aproape complet din natură.



Se petrec între Cer şi Pământ

Cercuri misterioase în iarbă, raportate din Argentina

Pe data de 9 februarie 2005, au apărut vreo zece cercuri pe iarba unui teren larg, în apropierea unei sere şi a unei rampe de încărcare-descărcare a camioanelor, din interiorul fabricii de prelucrare a cartofilor Fernando Hermanos. Întreprinderea se află la 6 kilometri de El Paraiso, în apropiere de portul Mar del Plata. Canalele de televiziune 2 din Mar del Plata şi 9 din Buenos Aires, ca şi canalul prin cablu „Cronica" au difuzat reportaje de la faţa locului.

N-a fost nici un martor ocular să spună ce s-a întâmplat cu exactitate. Dar parcul industrial este complet împrejmuit şi monitorizat cu camere TV cu circuit închis, deci nu se putea ca cineva să fi pătruns în incintă în cursul nopţii. Angajaţii plecaseră în ziua precedentă la ora 22.30. A rămas doar un paznic, care spunea că nu a observat absolut nimic.

Conducerea companiei a declarat: „Nu există nici o explicaţie pentru acest straniu fenomen. În zona aceea tundem doar iarba. Nu s-au aruncat nici un fel de chimicale şi nu s-a permis parcarea camioanelor".

Primul care a văzut artefactele a fost Hugo Giovannangelo, care efectuează activităţi de întreţinere în cadrul companiei. El spunea: „am sosit la serviciu la ora 7 dimineaţa, iar când am ajuns la terenul acela am văzut câteva cercuri foarte stranii. Eram însoţit de un coleg şi am discutat cu el că ar putea fi implicate OZN-urile". Giovannangelo a mai fost uimit şi de comportamentul câinelui de pază: „era neobişnuit de nervos şi agresiv când ne-am dus să-i dăm mâncare".

Şi o femeie din El Paraiso spunea că văzuse în noaptea aceea o lumină pe cer, după care animalele din curte au devenit extrem de agitate: „n-am putut dormi toată noaptea din cauza neastâmpărului câinilor şi a ţipetelor porcilor".

„Cu toate că părea că s-a întâmplat ceva neobişnuit, la început i-am dat puţină importanţă" – a declarat ziarului argentinian La Capital un purtător de cuvânt al întreprinderii – „Am raportat cazul abia după ce am citit în ziar că ceva asemănător s-a petrecut şi pe şoseaua 226".

Într-adevăr, în ziua de 10 februarie, în jurul kilometrului 20 de pe şoseaua 226, au fost găsite, în iarbă, mai multe formaţii circulare asemănătoare celor de la El Paraiso.

Ulterior s-a constatat că, la circa 10 kilometri de El Paraiso, fermierul Romelio Tapia văzuse un OZN, cam în aceeaşi perioadă când au apărut cercurile din întreprinderea Fernando Hermanos. Martorul spunea că în jurul orei 2 noaptea a auzit un zgomot straniu „similar cu cel făcut de un vânt puternic sau de o turbină". A ridicat storurile dormitorului să vadă ce se întâmplă şi a observat o pereche de lumini gălbui, asemănătoare cu cele date de lămpile cu vapori de mercur, plutind la o înălţime de 3-4 metri deasupra unui crâng aflat nu departe de casa lui. Luminile erau difuze, ca şi când ar fi fost înconjurate de ceaţă. La un moment dat s-au ridicat vertical şi au dispărut.

A doua zi, localnicii au cercetat locul respectiv, descoperind două semne circulare având acelaşi diametru. Examinându-le îndeaproape, au ajuns la concluzia că în iarbă era un soi de cenuşă, care lăsa urme grase, negre, în contact cu pielea.

După ce au raportat cazul autorităţilor locale, poliţia – venită la faţa locului – a colectat mostre de cenuşă şi iarbă, dar – după câtva timp – a decis să îndepărteze şi să transporte întregul strat de pământ cu iarbă aflat în acel loc.

Mai este interesant de menţionat că în zilele premergătoare incidentului, fetiţa unui localnic acuza repetate coşmaruri nocturne în care „un obiect luminos era deasupra ei". Fiind rugată să deseneze ce a văzut, ea a pus pe hârtie imaginea tipică a unui OZN discoidal.

În ianuarie şi februarie 2005 au mai fost descoperite şi alte cercuri, lângă localitatea Nueve de Julio, la circa 200 kilometii spre vest-sud-vest de Buenos Aires.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/48

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
***Încă o precizare:** numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Fenomene inexplicabile

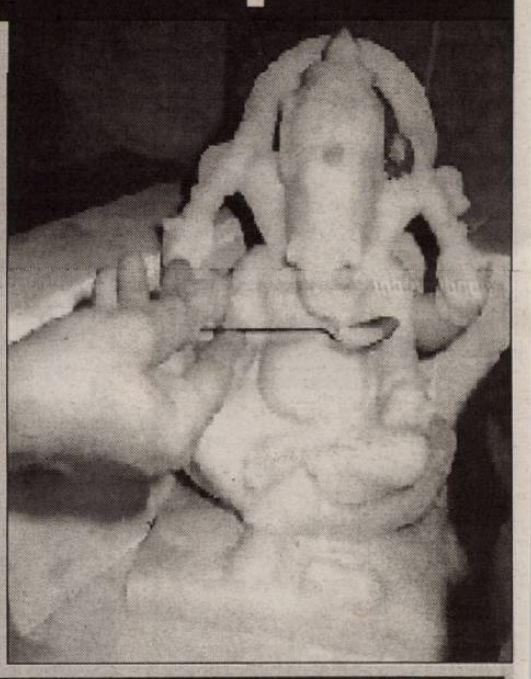
Miracolul indian al laptelui

Dacă întâmplările cunoscute în lumea fenomenelor inexplicabile sub titlul „Statuile care beau lapte" s-ar fi petrecut acum câteva secole sau milenii, poate că relatarea noastră nu ar necesita atâta migală pentru alegerea cuvintelor potrivite unor astfel de situaţii. Dar, atunci când toate agenţiile de presă anunţă fenomenul şi în India şi în alte ţări care au temple indiene se desfăşoară o „relaţie vie" între om şi statuile unor zeităţi, eşti obligat să crezi martorii – printre care s-au aflat numeroşi ziarişti occidentali.

Era data de 21 septembrie 1995. Televiziunile, radiourile şi presa din India au început să relateze un fenomen uluitor. Atât de mare a fost impactul „miracolului", încât şi unele activităţi oficiale au fost întrerupte. Ştirea mass-mediei indiene a început să facă înconjurul lumii, fiind în esenţă următoarea: „...Mai multe statui din templele hinduse consumă laptele adus de credincioşi..." În următoarele 72 de ore, relatări asemănătoare parveneau de la temple din Hong Kong, Canada, SUA, Indonezia şi Marea Britanie.

Să fi fost o farsă? Scepticii au reacţionat imediat, afirmând că este vorba de o isterie colectivă, datorată veneraţiei aduse marilor zeităţi hindu? Primul mare zeu care „a făcut să dispară laptele dintr-o linguriţă" a fost Manesh (foto). Faptul se petrecea chiar în capitală, la New Delhi, la templul Birla Mandir. În aceeaşi zi, marele Shiva a început şi el să bea lapte. Credincioşii veneau cu recipiente de lut, pline cu lapte, iar sutele de oameni care asistau la fenomen începuseră să facă pelerinaje de la un templu la altul, pentru a vedea cu ochii lor repetarea minunii... „Băutul laptelui" devenise un fenomen de masă şi ziariştii occidentali au avut prilejul să verifice cu ochii lor spusele credincioşilor. Astfel, Suzanne Goldenberg, ziaristă acreditată la New Delhi, scria: „În interiorul altarului întunecos, oamenii ţineau linguriţe de metal şi căni de lut în faţa figurii centrale a zeului Shiva – cel cu cinci capete –, distrugătorul diavolului, şi constatau cum laptele dispare... M-am uitat pe podea şi nu am văzut nici urmă de lapte". În Hong Kong, ziarişti şi o mulţime de localnici urmăreau cum zeii Ganesh, Krishna şi Brahma „consumă lapte"...

Ziarista Rikee Velma, de la „The Time", spunea la vremea aceea că aceeaşi experienţă a trăit-o în faţa unei fotografii a lui Ganesh. Linguriţa s-a golit: „verificând dacă nu cumva fotografia s-a umezit, am constatat că este uscată", spunea Rikee Velma. Mesajul din partea zeilor, pe care toţi credincioşii hindu l-au recepţionat în acea lună miraculoasă de septembrie 1995, a fost următorul: „Suntem aici, aceasta este dovada!" Ziarista Rebecca Mae a preluat şi un alt mesaj care circula printre hinduşi şi anume: dacă aşa ceva s-a întâmplat, înseamnă că un mare învăţător s-a născut în acele zile. Făcând o legătură cu religia creştină, mari învăţaţi hinduşi au afirmat că a fost un semn al „înfrângerii demonilor de către simbolurile sfinte ale Binelui, cum ar fi Krishna şi Iisus Christos"... Lângă astfel de afirmaţii, orice comentariu este de prisos.



Un vizionar de succes – Arthur C. Clarke

Acum 60 de ani, un tânăr entuziast al electronicii şi literaturii ştiinţifico-fantastice, Arthur C. Clarke (foto jos), anticipa faptul că „Staţii rachete vor oferi lumii o largă acoperire de comunicaţii radio". Istoricul articolul apărea în revista „Wireless World" (Lumea fără cabluri – trad. liberă), în octombrie 1946. De fapt, Clarke prevedea apariţia şi dezvoltarea mondială a sateliţilor de comunicaţie.

Arthur C. Clarke în 1953

Arthur C. Clarke în 2005

Arthur C. Clarke avea douăzeci de ani pe atunci şi nici nu era titrat în domeniul ştiinţific. Studiase şi lucrase în domeniul radarelor şi devenise cel mai precoce membru al British Interplanetary Society – o asociaţie de entuziaşti care erau convinşi, cu mulţi ani înainte de realizare, că se poate zbura în spaţiul cosmic cu ajutorul rachetelor. Clarke chiar îşi imaginase, în 1945, o reţea de comunicaţii între rachetele care zburau pe orbite circumterestre, dar piesele electronice din acea vreme erau departe de a reprezenta un sistem viabil. Trebuia să vină era miniaturizării pentru ca visul să se îndeplinească.

Autor meticulos şi „fără să sară calul în domeniul fanteziei ştiinţifice", Arthur C. Clarke a devenit între timp un celebru autor de SF, lui datorându-i-se faimosul roman (şi film) „2001, A Space Odyssey", la care se adaugă „Fântânile paradisului" şi multe altele. În semn de recunoaştere pentru meritele sale în domeniul vizionarismului ştiinţific, Clarke a fost ridicat la rang de „Sir", iar orbita pe care acum găsim sateliţii de comunicaţii se numeşte „orbita Clarke". Vizionarul scriitor trăieşte acum în Sri Lanka, fiind mare amator de scufundări. Uneori, se mai apucă de construit telescoape şi minirachete, aşa cum făcea în copilărie.

PAUL IOAN

Discul sacru

Un obiect misterios din epoca de bronz care atestă faptul că strămoşii noştri îndepărtaţi ştiau să studieze cerul. Îngropat în 1600 î.Ch. pe o colină din Mittelberg din centrul Germaniei, discul astral poartă cea mai veche descriere cunoscută a cerului nocturn.

O scenă care se petrece într-o cafenea din subsolul unui hotel din Bâle, Elveţia. Un contrabandist însoţit de un complice îi prezintă unui client o spadă din bronz. Clientul, expert în antichităţi, îi apreciază vechimea:

Cele două spade vechi de 3600 de ani

3600 de ani. Un alt obiect îi stârneşte interesul: un disc din bronz din aceeaşi perioadă de mărimea unei farfurii mari, care poartă însemne cereşti. Pe suprafaţa sa se puteau distinge, încrustate, Soarele, Luna, câteva figuri (lame) uşor curbate şi o „ploaie" de stele, toate din aaur. Dacă într-adevăr discul era la fel de vechi precum spada, asta însemna că preceda cu o mie de ani naşterea astronomiei greceşti. Câteva zile mai târziu, încep negocierile: 350.000 euro pentru disc. Contrabandiştii au o nouă ofertă: încă o spadă, două topoare, două brasarde şi o foarfecă din bronz. Clientul se retrage pentru a da un telefon şi anunţă poliţia. Contrabandiştii sunt arestaţi. Un episod rocambolesc care s-a petrecut în urmă cu câţiva ani. Obiectele au fost apoi datate. Vârsta lor era cea apreciată de „client", un specialist în arta preistorică.

Situl arheologic din Mittelberg a fost din nou cercetat. Mai ales o groapă în formă de cerc cu un diametru de 75 m aflată pe colină, în care se afla, probabil, unul din primele observatoare celeste. Discul astral a fost apoi examinat de astronomi şi arheologi. Cu acest instrument, un astronom putea stabili un calendar rudimentar care să furnizeze agricultorilor informaţii esenţiale pentru semănat şi recoltat. Extremităţile a două lame curbe din aur indicau punctele orizontului în care Soarele răsărea şi apunea în solstiţiile de vară şi iarnă (ziua cea mai lungă şi, respectiv, cea mai scurtă din timpul anului). Grupul circular compus din şapte stele din aur ar putea reprezenta constelaţia Pleiadelor. Alte două motive, una în formă de semilună şi cealaltă în formă de disc au funcţii incerte. E posibil să fie doar simple reprezentări simbolice ale celor două astre, Luna şi Soarele. Discul are însă şi o semnificaţie religioasă. De pildă lama (cea de-a treia) cu o curbură mai accentuată şi cu marginile striate, reprezintă, în opinia cercetătorilor, o barcă solară. În viziunea oamenilor din antichitate, această barcă transporta Soarele în cursul zilei, de la răsărit la apus. Un motiv pe care-l regăsim şi în Egiptul antic. Discul reprezenta prima dovadă că europenii epocii de bronz au adoptat acest semn religios. Această piesă arheologică se află acum în Muzeul din Halle, continuând să ne călăuzească spre un trecut îndepărtat, încercând să lumineze, palid, o perioadă obscură din istoria umanităţii.

Discul astral, studiat la microscop

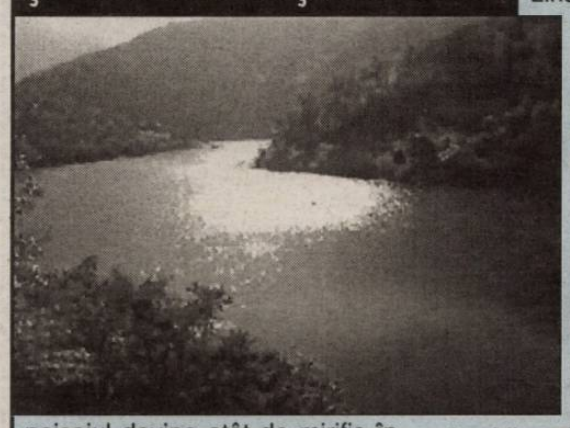
Preţioasele obiecte îngropate de preoţi

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Între Valea Râului Mare şi cea a Sebeşului

De la ieşirea din oraşul Cugir, Valea Râului Mare ne învăluie cu bogăţia de imagini şi culori. Mulţi dintre turiştii ce ajung să-şi petreacă timpul liber pe aceste locuri, folosesc poienile şi crângurile pentru odihnă şi recreere. Mergând în amonte, valea se îngustează, câştigând în frumuseţe şi inedit, calităţi pe care rar le întâlnim pe potecile munţilor. Ajunşi în apropiere de Moara Turcului, poiană mai largă ne întâmpină cu generozitate, pentru ca imediat valea să se îngusteze atât de mult încât, cu greu îşi poate găsi loc să se strecoare, pe lângă apă. Suntem aproape de Moldviş-Groşi şi totul în jur reprezintă un miraj aparte. Câştigăm în înălţime. Peisajul văii se îmbogăţeşte, panorama cu vederi largi spre păşunile montane de pe creasta ce întovărăşeşte Valea Mare pe malul drept, vârful Măgura, Muncelul şi vârful Lungu, este şi mai luminoasă. Originalitatea şi frumuseţea luncilor de altitudine sunt adevărate „guri de rai". Un ultim urcuş trebuie făcut printr-o pădure şi iată-ne ajunşi în pasul Presaca (1500 m, altitudine), limită între bazinul Cugirului şi al Sebeşului. Aici, cândva, era recunoscută o răscruce de poteci ciobăneşti. Poiana Presăcii impresionează prin peisajul său curat „mioritic".



. Coborâm. Încet, încet ajungem în Luncile Prigoanei, apoi spre Valea Sebeşului. Peisajul este dominat de vârfurile ce întovărăşesc cursul Văii Bistrei. Drumul nostru poate continua pe Valea Miraşului, ce face joncţiune cu drumul mare al Văii Sebeşului la Tăul Bistrei. Sunt drumuri de neuitat. Dacă omul nu ar distruge cu atâta grabă ceea ce natura dăltuieşte cu migală sufletul nostru ar fi mai curat şi mai sănătos.

peisajul devine atât de mirific încât ochiul rămâne uimit. Creste semeţe se ascund în umbra falnicilor brazi, foşnetul frunzelor se îngână cu ecoul stâncilor lovite de apele învolburate, iar lumina se răsfiră domol printre crengile foioaselor. Continuăm să urcăm, depăşim Lunca Răchiţii unde o

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Popânzăleşti

Aflată la circa 25 kilometri de Craiova, la poalele unui deal împădurit, nu departe de pârâul Teslui, mănăstirea Popânzăleşti are hramurile „Sfântul Ierarh Calinic" pentru biserica mare şi „Sfântul Ierarh Nicolae" pentru paraclis.

Prima construcţie, închinată Episcopiei Râmnicului, a fost ridicată de logofătul Ioan Hamza şi de fiii săi. Există o legendă care învăluie ctitoria acestui locaş. Se spune astfel că în tinereţea sa logofătul a fost haiduc. Spovedindu-se unui monah, a fost sfătuit să ridice o biserică din sumele câştigate prin jafuri. Hamza l-a ascultat, a înălţat aşezământul în 1678 şi chiar s-a călugărit la bătrâneţe.

În 1799, în locul primei biserici, ruinată de vreme, Arhimandritul Metodie de la Râmnic înalţă un nou locaş de lemn acoperit cu şindrilă. Nici acesta nu rezistă intemperiilor şi în 1853 Ieromonahul Lavrentie, trimis aici de Episcopul Calinic de la Râmnic, iniţiază construcţia unui nou aşezământ. De data aceasta se dorea o construcţie de zid şi în acest scop vinde două corpuri de casă din Craiova, aparţinând bisericii, şi cu banii obţinuţi cumpără cărămizi. Ajutat de Grigore Dimitriu şi de soţia lui, Stanca, ieromonahul reuşeşte să termine locaşul la 20 iunie 1855. Pictura, plătită de Eliodor Peliţeanu, a fost executată de doi pictori ajutaţi de preotul Enache. Se spune că „generosul" donator nu a fost chiar corect cu plata pictorilor şi drept pedeapsă unul dintre ei nu a vrut să-i picteze familia. Nu este pictată soţia lui Peliţeanu iar un fiu este numai conturat. La rândul său, Peliţeanu l-a şters pe pictor din pisanie, numele lui rămânînd necunoscut şi fiind menţionat doar celălalt artist, Ignatie Terencovici.

Pictura executată în tempera a fost spălată şi restaurată de Veniamin Precup în 1964-1965.

Biserica are o formă treflată cu o turlă oarbă deasupra pronaosului. Iniţial clopotniţa era în corpul bisericii dar ulterior clopotul a fost mutat afară, pe un cadru metalic.

În jurul sfântului locaş au fost construite clădiri cu etaj şi dependinţe, aici funcţionând mulţi ani şcoala primară a satului.

După secularizarea din 1864, călugării părăsesc mănăstirea care devine biserică de mir. Preotul Constantin Ştefănescu, rămas aici până în 1897, repară locaşul şi îi pictează faţada. În 1925 biserica este acoperită cu tablă zincată.

Printre obiectele de valoare care se păstrează aici pot fi menţionate şase icoane împărăteşti pictate de fraţii Frăsineni, Florea şi Dumitru.

Nu se ştie nimic despre o icoană a Maicii Domnului, dăruită mănăstirii de Episcopul Calinic al Râmnicului. Aceasta, considerată făcătoare de minuni şi având o salbă de aur, a dispărut fără urmă.

La 23 ianuarie 1992 mănăstirea a fost redeschisă ca atare şi la 8 iunie 1992 a fost populată cu călugări.

Obştea monahală a reuşit să refacă o bună parte din construcţiile necesare unei bune funcţionări încercând să redea aşezământului importanţa lui de odinioară.

IRINA STOICA

Mamă pe neașteptate

O jucătoare de baschet din Brazilia, împlinise 23 de ani, era o sportivă de succes, dar era aproape sigură că nu va putea avea copii. Tulburările de ciclu pe care le avea încă din copilărie o duseseră de mai multe ori la doctor și vizitele în cabinetele acestora îi întăriseră trista convingere.

Nu cu mult timp în urmă, venind dintr-un turneu în Portugalia, turneu în care echipa obținuse o serie de victorii, tânăra a simțit o durere abdominală puternică. Doctorul consultat i-a spus că are un chist, nepericulos de altfel, care trebuie extirpat.

A doua zi, durerea s-a repetat și doctorul consultat de data aceasta a asigurat-o că este însărcinată în șapte luni. Internată în clinica respectivă, peste numai trei zile tânăra a dat naștere unui băiețel.

Amândoi, mamă și fiu, sunt într-o stare bună, tânăra mămică declarând că singurele ei griji pe parcursul sarcinii, de care nu avusese habar, era că începuse să ia în greutate și că devenise ceva mai lentă, așa cum observase și antrenorul. *(I.S.)*

Ce le trece unora prin minte?

Concursurile de fotografii umoristice cu teme extrase din realitate au adus artistului rus A.Livkin un succes remarcabil. Pentru textul de față am selectat tema intitulată *„Femeia – catastrofă”*, cu care vă invităm să vă delectați. Cât de realistă este viziunea fotografului față de puterile de seducție ale femeii, numai dumneavoastră puteți judeca. În foto 1, un lucrător al ogoarelor este pe cale să-l ia cu fulgi cu tot pe un amator de lectură în plin ogor, când în apropierea tarlalei trece o damă bine. În foto 2, dezastrul unui șofer este iminent, căci pe faleză soarbe aerul marin o femeie ușor lascivă, ușor impasibilă față de restul lumii care-i admiră silueta. În foto 3, lucrurile sunt la fel de dramatice, întrucât bărbierul riscă să intre adânc cu briciul în beregata clientului, când pe stradă trece o femeie fatală, care nici nu-l bagă în seamă. Scena ne aduce aminte de șăgalnicul Nae Girimea, amant la două capete. Foto 4 ne trimite abrupt în vremurile ghilotinei, căci mecanicul trenului din metrou riscă să-și desprindă capul de trup din cauza poziției nepotrivite față de zidul tunelului. Doamna de pe peron, folosind un lipici invizibil, i-a împietrit privirile și încă o victimă de-a sa va ajunge la spital. Morala? Nu întoarceți capul după femei, că s-ar putea să rămâneți așa! *(P.I.)*

Ce preferați: păpușa Barbie sau friptura Barbie?

Pesemne că e o opțiune destul de grea, pe măsura acestei surprinzătoare și rizibile alăturări, de vreme ce una e să savurezi un barbecue cu nume „blond” și alta să admiri grațioasa păpușă celebră în întreaga lume. Și să nu credeți că e vorba despre o gâselniță gazetărească, ci despre una... gastronomică. Mai exact, două restaurante din Montreal (Canada), care și-au luat același nume de păpușă – Barbie – oferă și sortimente culinare gen barbecue, denumite, se-nțelege, Barbie. Sigur că proprietarii localurilor s-au apărat de acuzele proprietarilor păpușii, invocând pur și simplu o omonimie: numele mâncării nu ar avea nici un fel de legătură cu blonda neînsuflețită, ci e un diminutiv de la „barbecue”. Explicație care nu i-a mulțumit câtuși de puțin pe reprezentanții firmei Mattel, producătoarea jucăriilor ce au drept vedetă faimoasa păpușă. Acum, mingea se află în terenul justițiarilor Curții Supreme a Canadei, care sunt nevoiți să pună în paralel impresiile papilelor gustative cu cele ale retinei. Am putea fi astfel chiar martorii unui neobișnuit, dar foarte interesant test psihologic. *(A.N.P.)*

Și-a pus în vânzare casa, trupul și sufletul

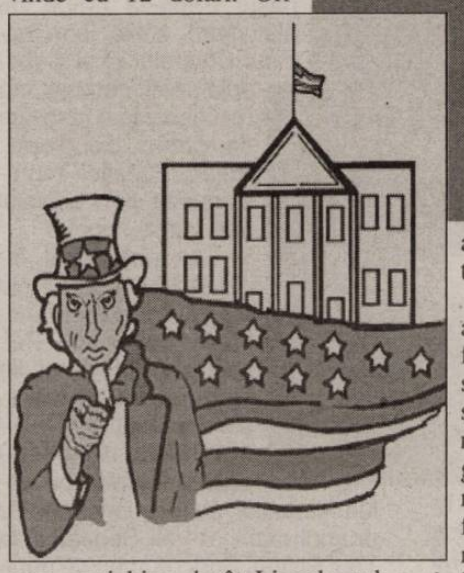
Deborah Hale, o americană în vârstă de 48 de ani, a făcut un anunț publicitar extrem de original pe un site de vânzări la licitație pentru a-și găsi sufletul-pereche. Anunțul suna cam așa: „Vând casă în stil bungalow, construită în 1910, în Denver (Colorado), dotată, printre altele, cu o femeie dornică de căsătorie. Preferabil bărbat între 40 și 60 de ani care și-ar dori să-și petreacă tot restul vieții alături de mine. Sunt o femeie serioasă, iubitoare și de casă, care nu-și pierde vremea prin baruri, așa cum și-ar dori orice bărbat normal.”

Site-ul acesteia a fost vizitat de 7.000 de persoane în câteva zile și a primit 60 de oferte. Deborah Hale a fost deosebit de încântată de cei care i-au scris: „Nu am nevoie de casa ta, ci de tine”. Având în vedere faptul că oferta e „generoasă”, femeia e mai mult decât convinsă că-și va găsi sufletul-pereche. *(D.M.)*

Obiecte patriotice americane, made... in China

Dacă un american vrea să-și cumpere o copie în miniatură a Casei Albe, un tricou cu portretul președintelui țării sau un autocolant cu drapelul înstelat, s-ar zice că ar trebui să mulțumească nu tocmai iubitului gigant asiatic, China, care fabrică asemenea obiecte patriotice și i le oferă la prețuri mai mult decât rezonabile.

Binecunoscutul apetit patriotic al americanilor de rând este potolit, într-adevăr, datorită mâinii de lucru ieftine oferite de Pekin; fără îndoială, deloc întâmplător. La doi pași de reședința prezidențială, o cașchetă de base-ball cu chipul lui George W. Bush se vinde cu 12 dolari. Oricum, mai bine decât Lincoln sub formă de bust sau decât macheta Capitoliului, care costă câte 8 dolari. Ceea ce îi impresionează însă cel mai tare, după toate aparențele, pe turiștii americani, în mod special, veniți să-și admire simbolurile supreme, este o reprezentare a ridicării drapelului național, care are la bază un autocolant inscripționat cu „made in China”. Iar numărul cumpărătorilor se ridică anual la circa 16,5 milioane, dintre care mai puțin de un milion sunt străini. Pe asemenea articole, „made in USA” aproape că nu există; în schimb, alături de „marele frate galben” apar Republica Dominicană și Vietnamul, țară parcă mai ieri încercată de americani cu un război devastator...



Consolarea cumpărătorilor americani – și, desigur, punctul forte al afacerii – rămâne prețul scăzut, la fel ca în cazul textilelor și al altor articole venite din China. Amănunt care ecranează imaginea unei concurențe dure, în măsură să elimine de pe piața forței de muncă între 600.000 și 1 milion de lucrători americani din industria textilă. Să fie oare o ironie a sorții sau consecința firească și previzibilă a unor politici economice orientate exclusiv către câștigul material, ignorând factorul uman? Fie el american, chinez, dominican sau – de ce nu? – român. *(A.N.P.)*

VINERI - 2 decembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Interes general (r) 11.30 Memorialul durerii (r) 12.30 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 15.00 Parlamentul României 16.00 Film: „Trenul de noapte spre Katmandu" (partea a II-a) 17.00 Doc.: „Irakul condus de Saddam" 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.30 Şcoala vedetelor 21.00 Stele... de cinci stele 22.00 Serial: „Lost: Naufragiaţii" 23.30 Travelling Circular 0.30 Film: „Afaceri dubioase" (SUA, 2002). Cu: Matt Dillon 4.30 Box profesionist.

PRO TV

7.00 Serial: „Uriaşul Harry" 7.30 Desene animate 8.30 Film: „Păcală" (România, 1974) 11.30 Film: „File de poveste" (SUA, 1987) 13.30 Film: „Păzind-o pe Tess" (SUA, 1994). Cu: Nicolas Cage, Shirley MacLaine 15.30 Postește liber - Prostia continuă (r) 16.30 Mama Mia 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Victime colaterale" (SUA, 2002). Cu: Arnold Schwarzenegger 23.15 Film: „Blade II" (SUA, 2002). Cu: Wesley Snipes.

antena

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Geniali (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Geniali: Sofia Vicoveanca (ultima parte) 0.00 Film: „Crime la indigo" (SUA, 1995). Cu: Holly Hunter, Sigourney Weaver 2.30 Concurs interactiv 4.30 Serial: „Comedia animalelor".

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.45 Oamenii vorbesc 17.25 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Film: „Destine încrucişate" (SUA, 1996) 22.00 Săptămâna nebună 23.00 Da sau nu (r) 23.45 Film: „Jaf în stil italian" (UK, 1960). Cu: Michael Caine 3.00 Clubul de noapte.

acasa

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Să iubeşti din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiţii" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 Lori 0.00 Poveştiri adevărate (r) 1.00 Serial (r) 4.10 Serial: „Hoţul de inimi".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar şi tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Moştenitoarea" 18.30 Auto Club 19.00 Serial: „Albastrul oceanului" 20.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 20.30 Serial: „Washington, în spatele uşilor închise" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Zile de aur" 0.10 Film: „Regina ciocolatei" (Germania, 2005) 1.50 Film: „Undă de şoc" (SUA, 1989).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineaţă (preluare Pro FM) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Doctorul de suflete" (r) 14.45 Serial: „Monk" (r) 17.00 Film: „Tatăl miresei" (SUA, 1950). Cu: Spencer Tracy 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 Film: „Omul care tunde iarba" (coprod., 1992). Cu: Pierce Brosnan.

SÂMBĂTĂ - 3 decembrie

7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Portativul piticilor 11.00 Repere sacre 12.00 Lumea în care trăim 13.00 Orizont 2007 14.15 O vedetă... populară 16.00 Parteneri de weekend 16.30 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.30 Profesioniştii 0.30 Film: „Echilibru" (SUA, 2002). Cu: Christian Bale 3.20 Profesioniştii (r) 4.20 Orizont 2007 (r) 5.35 Serial: „Destine secrete".

6.30 Film (r) 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Uriaşul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Film: „Vântul prin sălcii" (M. Britanie, 1996) 12.00 Promotor 12.30 Magazin UCL 13.15 Bucătăria lui Radu 14.00 Serial: „Un sălbatic la New York" 15.15 Film: „Avionul buclucaş" (SUA, 1980) 17.15 Tu eşti, tu câştigi! 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Garcea şi oltenii" (România, 2001) 22.45 Film: „Teroare nevăzută" (SUA, 1998) 0.45 Film: „Filiera chineză" (Hong Kong, 2004).

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 9.45 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Nava spaţială Odyssey" 12.15 Doc.: „Incredibil, dar adevărat!" 13.15 Film: „Un caz de milioane" (SUA, 2002) 15.00 Cei mai frumoşi ani 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Animat Planet 21.00 Gogomanii 22.00 Film: „Replică în forţă" (SUA, 1992) 0.00 Film: „Reţea mortală" (SUA, 2003) 2.00 Concurs interactiv.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Sărit de pe fix" 9.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 10.00 Orizonturi europene 10.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Sport, dietă şi o vedetă 11.30 Tele RON 13.00 Viaţa de vedetă 13.30 Serial: „În teren" 15.30 Super Nanny (r) 17.00 Aventurile familiei Vijelie (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Film: „Piraţii aerului" (SUA, 1994). Cu: Wesley Snipes 0.00 Film: „Dorinţe trupeşti" (SUA, 2000) 2.00 Film: „Halucinaţia" (coprod., 1991).

5.00-8.00 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Să iubeşti din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 13.00 Serial: „Sărmana Maria" (r) 15.15 Serial: „Bandiţii" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Păcatele Evei" 21.30 Concert Michael Bolton. Bucureşti, 2005 23.30 Serial: „Uzurpatoarea" (r) 1.30 Poveştiri adevărate (r) 2.30 Serial (r) 4.10 Serial: „Hoţul de inimi".

8.30 Universul cunoaşterii 9.00 Arca lui Noe 10.00 Natură şi aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea! 13.00 Agenţia de plasare 14.00 Fotbal: FCM Bacău - FC Argeş 16.00 Serial: „Aventuri secrete" 16.35 Facinaţia modei 17.00 Via sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Doc.: „Istoria Imperiului Britanic" 20.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Petru cel Mare" 23.00 Film: „Talentatul domn Ripley" (SUA, 1999). Cu: Matt Damon, Gwyneth Paltrow 1.20 Muzică la maxim.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial (r) 10.30 Descoperă România 11.15 Documentar 12.15 Documentar 13.00 Film (r) 15.00 Serial (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Magna cum laudae" (SUA, 1994) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopţii" 20.00 Film: „Liliacul înfloreşte a doua oară" (România, 1988) 22.00 Serial: „Lege şi fărădelege" 23.00 Serial: „Saturday Night Life" 0.00 Serial: „Prima invazie".

DUMINICĂ - 4 decembrie

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.25 Box profesionist (r) 11.00 Ulita spre Europa 11.30 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănuţ s.r.l. 16.00 Gala Premiilor Ioan Chirilă 17.00 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Minutul 91 20.15 Fotbal: Dinamo Bucureşti - Poli Timişoara 23.30 Garantat 100% 0.30 Film: „Sora Betty" (SUA, 2000). Cu: Renée Zellweger 3.50 Sele... de cinci stele (r) 4.45 Parteneri de weekend (r).

6.30 Film (r) 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Uriaşul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Chemarea sălbăticiei" (SUA, 1995) 16.00 Divertisment 17.15 Bune şi nebune 18.15 La servici 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Uşuraticul" (coprod., 2001). Cu: Gwyneth Paltrow 22.15 Vacanţa Mare 23.30 Fete cu lipici 1.00 Film (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate: Animax 10.00 Film: „Un caz de milioane" (r) 12.00 Serial „Dispariţii" 13.15 Misiunea Casa 14.00 Animat Planet (r) 14.30 Serial: „V.I.P." 15.30 Duminica în familie 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.15 Piaţa Divertis 21.30 Film: „Profesorul trăsnit" (SUA, 1996). Cu: Eddi Murphy 23.30 Recursul etapei 1.30 Serial: „V.I.P." (r) 4.00 Duminica în familie (r).

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Sărit de pe fix" 9.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Viaţa de vedetă 13.30 Pet Show 14.00 Mereu prieteni (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Aventurile familiei Vijelie 21.00 Super Nanny 22.30 Film: „Misionarul" (SUA, 1992). Cu: Patrick Swayze 0.30 Focus (r).

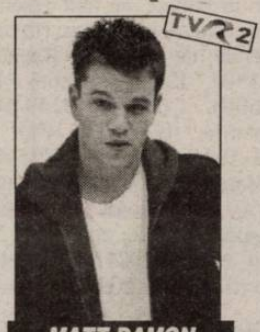
5.00 Poveştiri adevărate (r) 6.00 Serial (r) 8.00 Reţeta de Acasă 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Al şaptelea cer" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Sărmana Maria" (r) 15.00 Cristina Show: Juan Soler şi familia 16.00 Corazon latino 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 19.30 Serial: „Fetele Gilmore" 20.30 Serial: „Păcatele Evei" 21.45 Film: „O iubire ca-n poveşti" (SUA, 1998). Cu: Drew Barrymore, Anjelica Huston.

8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Info... baza în direct 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roţi 13.00 Atenţie, se cântă! 14.00 Casa ta 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis şi Clark - Noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Femei fatale 16.35 Fascinaţia modei 17.00 Serial: „Verdict: Crimă!" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Pe urmele războiului troian" 20.00 Atlas 20.30 Serial: „Andromeda" 22.00 Serial: „Lege şi ordine" 23.00 Film: „Wyatt Earp" (SUA, 1993). Cu: Val Kilmer 2.05 Film (r).

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" 10.15 Film: „Magna cum laudae" (r) 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Instincte criminale 2" (Canada, 2000) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopţii" 20.00 Film: „Hope Ranch" (SUA, 2002). Cu: Lorenzo Lamas 22.00 Serial: „Lege şi fărădelege" 23.00 Serial: „Prima invazie".

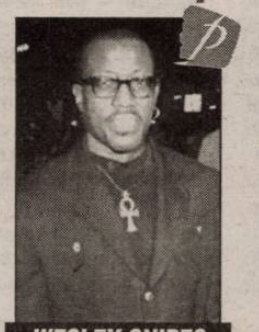
CHRISTIAN BALE
– sâmbătă, 0.30 –

JACQUELINE BISSET
– miercuri, 14.00 –

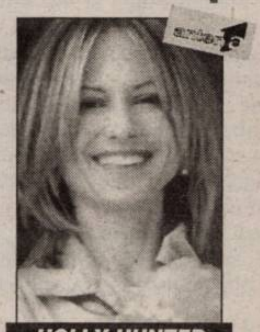


MATT DAMON
– sâmbătă, 23.00 –

ANJELICA HUSTON
– duminică, 21.45 –



WESLEY SNIPES
– sâmbătă, 20.00 –



HOLLY HUNTER
– vineri, 0.00 –

LORENZO LAMAS
– duminică, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 5 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Surprize, surprize (r) 12.35 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronica 16.55 Doc.: „Grecia antică, o civilizaţie de legendă" 18.00 Sănătate pentru toţi! 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Iartă-mă! 22.30 Cultura eco 23.30 Nocturne 0.30 Serial: „Brigada Omucideri" 1.20 Sănătate pentru toţi! (r) 3.20 Doc.: „Călătorii culinare" (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Bune şi nebune (r) 11.15 La servici (r) 11.45 Film: „Dreptatea - Momentul adevărului I" (România, 1989) 13.45 Film: „Dreptatea - Momentul adevărului II" (România, 1989) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Efect global" (SUA, 2002) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 0.45 Icstrim tivi 2.30 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Piaţa Divertis (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Marinică şi ai lui 23.00 Observator 0.00 Film: „Cine-i moştenitorul?" (SUA, 1990). Cu: Beau Bridges, Beverly D'Angelo 2.00 Concurs interactiv 4.00 Serial (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini extraordinare" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Casa noastră (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Poliţia în acţiune 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Pro Sport Show 2.45 Guinness - lumea recordurilor 3.30 Clubul de noapte.

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Să iubeşti din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiţii" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial: „Lacrimi de iubire" (r) 2.00 De 3 x femeie (r) 3.15 Serial: „Legături de familie" (r) 4.10 Serial: „Hoţul de inimi".

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.30 CeZar şi tipar 9.30 Poftă bună! (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Doc.: „Zestrea românilor" 17.30 Handbal: România - Agentina 19.05 Serial: „A fost odată hoţ" 20.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Sacrificii mărunte" (partea a III-a) 0.05 Serial: „Inspectorul Linley" 2.20 Film (r).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineaţă (preluare Pro FM) 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Tasmania" 14.00 Doc.: „Misterele planetei albastre" 15.00 Serial (r) 17.00 Film: „Războiul domniţelor" (România, 1969) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „Dosarele X" 22.00 Film: „Cavaleri de onoare" (SUA, 1997). Cu: Drew Barrymore 0.00 Cristi Tabără pe ei.

MARŢI - 6 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Sănătate pentru toţi! (r) 11.00 Iartă-mă! (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viaţa! 15.30 Legendele automobilismului 16.00 Kronika 16.55 Doc.: „Grecia antică, o civilizaţie de legendă" 18.00 Generaţia contra 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Film: „Sugarland Express" (SUA, 1974) 23.35 Memorialul durerii 0.30 Serial: „Brigada Omucideri" 3.50 Film: „Poliţistele" (SUA, 2000) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Serial (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Moştenire de familie" (SUA, 1988) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 19.45 Film: „Trenul condamnaţilor" (SUA, 2002) 21.45 UEFA Champions League: Milan - Schalcke 04 0.15 Rezumat Champions League 2.30 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Marinică şi ai lui (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Arahnofobia" (SUA, 1990). Cu: John Goodman, Jeff Daniels 2.00 Concurs interactiv 4.00 Serial (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Film: „Evadata" (SUA, 1999). Cu: Tommy Lee Jones 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Poveştiri adevărate (r) 6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Să iubeşti din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiţii" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r) 4.10 Serial: „Hoţul de inimi".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar şi tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 15.30 Handbal: România - Camerun 17.00 Serial: „Moştenitoarea" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.05 Serial: „A fost odată hoţ" 20.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 20.30 Doc.: „Scotland Yard" 21.00 Lumea de aproape 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Suspecţii" (ultima parte) 0.10 Serial: „Stargate: Atlantis" 2.00 Film: „Îngeri răzbunători" (SUA, 2000).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineaţă (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 13.45 Serial: „Tasmania" 14.45 Documentar 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Salvaţi-l pe Willy" (SUA, 1993) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „În cel mai rău caz" 21.00 Serial: „Născut D.J." 22.00 Film: „Lovitura fatală" (SUA, 1996) 0.00 Cristi Tabără pe ei.

MIERCURI - 7 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Generaţia contra (r) 11.00 Cu Irina la cafea (r) 12.30 Travelling circular (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Convieţuiri 16.55 Doc.: „Grecia antică, o civilizaţie de legendă" 18.00 Puncte pe ARTA lumii 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Ochiul magic 22.00 Serial: „CSI - Crime şi investigaţii" 23.30 Reconstituire... la secundă (r) 0.30 Serial: „Brigada Omucideri" 1.20 Puncte pe ARTA lumii (r) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Vulcanul" (SUA, 1980). Cu: Paul Newman, Jacqueline Bisset 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 19.45 Film: „Detonatorul" (SUA, 2003) 21.45 UEFA Champions League: Benfica Lisabona - Manchester United 0.15 Rezumat Champions League 2.30 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Din dragoste (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ziua Judecăţii 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Spitalul bântuit" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 0.30 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Poveştiri adevărate (r) 6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Să iubeşti din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiţii" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 22.30 De 3 x femeie 0.00 Poveştiri adevărate (r) 1.00 Serial (r) 4.10 Serial: „Hoţul de inimi".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar şi tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tomomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 15.30 Handbal: România - Ucraina 17.00 Serial: „Moştenitoarea" 18.30 Minorităţi sub trei dictaturi 19.05 Serial: „A fost odată hoţ" 20.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 21.00 Omul între soft şi-moft 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Dragoste fatală" (SUA, 1991, partea I) 0.05 Serial: „Crime după zodiac" 2.05 Film: „Locuri întunecate" (SUA, 1997).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineaţă (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.20 Film (r) 13.45 Serial: „Tasmania" 14.45 Serial (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Gaşca lui Beniker" (SUA, 1985) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Pledoarie pentru crimă" (Canada, 1998). Cu: Michael Dudikoff 0.00 Cristi Tabără pe ei.

JOI - 8 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Doc.: „Călătorii culinare" 10.00 Interes general (r) 11.00 Mic, da' voinic (r) 12.30 Profesioniştii (r) 13.30 Desene animate 15.00 ...Sed lex! 15.30 Akzente 16.55 Doc.: „Lawrence al Arabiei" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Film: „Şi caii se împuşcă, nu-i aşa?" (SUA, 1969). Cu: Jane Fonda 23.45 Întâlnire JTI: Balet Cullberg 0.45 Serial: „Brigada Omucideri" 3.30 Film: „Secrete îngheţate" (SUA, 1991) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Stilul Oana Cuzino (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 13.45 Film: „Vacanţa cea mare" (România, 1988) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Academia de poliţie 2" (SUA, 1985) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „CSI: Miami" (ep.1) 0.45 Bune şi nebune (r) 3.00 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Ziua Judecăţii (r) 15.15 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Revanşa starurilor 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Spitalul bântuit" (ultimul ep.) 2.00 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Mereu prieteni 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Poveştiri adevărate (r) 6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Să iubeşti din nou" 12.00 Serial: „Înger rebel" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.15 Serial: „Bandiţii" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împotriva destinului" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Trupul dorit" 23.00 Poveştiri adevărate (r) 4.10 Serial: „Hoţul de inimi".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar şi tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tomomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moştenitoarea" 18.30 Cronica unei veri 19.05 Serial: „A fost odată hoţ" 20.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 20.30 Doc.: „Civilizaţii antice" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Fetele din Piaţa Spania" (partea a III-a) 0.10 Serial: „Spaţiul virtual" 2.00 Film: „Jocul întâmplării" (SUA, 1988).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineaţă (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.20 Film (r) 13.45 Serial: „Tasmania" 14.10 Serial: „Pokemon" (ep.1) 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 17.00 Film: „Cercetaşii" (SUA, 1994) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Serial: „Monk" 22.00 Film: „Falci 3" (SUA, 1983). Cu: Dennis Quaid 0.15 Lumea Pro Cinema 0.45 Film (r).

Terapiile lui Stelian Fulga

Vindecarea înseamnă o colaborare perfectă între terapeut şi pacient

Stelian FULGA, „terapeutul român din Tibet" – cel scos din moarte de regretatul Valeriu Popa, printr-un post draconic de şapte săptămâni şi tratament exclusiv natural – se află în atenţia publicului, în primul rând datorită rezultatelor de excepţie obţinute de nenumăraţi bolnavi care i-au trecut pragul, i-au folosit produsele şi i-au urmat sfaturile. În urma articolelor publicate în „Magazin", am primit şi noi numeroase semnale referitoare la efectele remediilor lui St. Fulga, într-un singur caz existând un reproş al unui fost pacient, care însă susţinea cu fermitate că nu concepe să urmeze anumite recomandări ale terapeutului (cum ar fi efectuarea de clisme), în fond, esenţiale, dacă nu chiar vitale.

Să nu ne săpăm groapa cu dinţii!

L-am contactat pe Stelian Fulga, pentru a lămuri o asemenea problemă. Acesta a afirmat categoric că, pentru a da rezultatele dorite, bolnavul trebuie să urmeze întocmai tratamentul său. Şi nu de puţine ori a rezolvat astfel inclusiv cazuri cărora medicii nu le mai dădeau vreo şansă de vindecare. Mai exact, se începe cu cura de dezintoxicare rapidă (realizată într-o singură zi!), prin care se elimină substanţele nocive din organism, datorită unei combinaţii ce include: extract din Arborele de Camerun (cel mai puternic laxativ cunoscut), ulei din semninţe de struguri (drenează bila, ficatul şi rinichii), ulei din seminţe de in (regenerează celula hepatică şi protejează mucoasa intestinală). Urmează un tratament pe mai multe luni, cu extracte naturale, argilă de Şuncuiuş, clisme şi – element la fel de important ca dezintoxicarea – respectarea strictă a dietei indicate în funcţie de grupa sangvină a subiectului. La acest din urmă capitol apar „paşi înapoi" ai unor bolnavi, dar fiecare dintre noi e bine să-şi amintească, la un moment dat, înţeleapta zicală: „Omul îşi sapă groapa cu dinţii". Să mai adăugăm că un asemenea tratament şi mod de viaţă – accentuăm: respectat cu stricteţe – a dus la vindecări de boli dintre cele mai diverse şi mai grave, inclusiv forme de cancer sau de diabet, mărturii în acest sens venind de la pacienţi şi dovedite cu analizele medicale prealabile şi ulterioare.

Ce spun pacienţii

◆ ***Ştefania STAN (49 ani), Alexandria – tel. 0740-168.470.*** „Diagnosticul meu a fost unul foarte dificil: dischinezie biliară, gonartroză, infecţie la rinichi, cu multe pietre, gastroduodenită intestinală. Ajunsesem să nu mai pot să merg, mă umflam toată, tensiunea era crescută şi odihna, mai mult un chin. Din 1991 am tot luat medicamente, dar problemele mele parcă se agravau. Abia în 2001 am mers la cabinetul d-lui Stelian Fulga şi am urmat recomandările dânsului, începând cu cura de dezintoxicare rapidă şi terminând cu hrănirea corespunzătoare grupei sangvine. La început, am eliminat mult «nămol» de la bilă şi calculi de la rinichi. Am scăzut apoi treptat în greutate, pierzând cam 12 kilograme, ceea ce pentru mine a însemnat altă uşurare, iar tensiunea s-a stabilizat la 12/7. Cu alimentaţia specială mi-a fost foarte uşor să mă obişnuiesc, aşa că acum mă hrănesc numai în acest mod. Nu mai obosesc, treburile casnice le fac fără probleme şi ţin să vă spun că şi medicii care m-au văzut înainte şi după tratamentul d-lui Fulga au fost de acord să merg mai departe cu el, pentru că mi-am revenit."

◆ ***Gheorghe NICULESCU (63 ani), Bucureşti – tel. 021-636.45.05.*** „La vârsta mea, problemele cele mai grave pe care le-am avut au fost cu ficatul, prostata şi tensiunea. De vreo 10 ani, luam medicamente împotriva hipertensiunii arteriale, a glicemiei mărite şi a prostatitei. De vreo jumătate de an însă am început regimul prescris de d-l Stelian Fulga, mai întâi cu două cure de dezintoxicare. Acum, am ajuns cu tensiunea cam la 14/7, glicemia a scăzut de la 164, la 120, dar trebuie să vă spun că nu mai consum grăsimi, ci crudităţi – legume şi fructe, salate, brânzeturi, iar în ce priveşte alcoolul, un pahar cu vin roşu, cel mult. Şi parcă am dat timpul înapoi, cu mulţi ani."

◆ ***Elena COJOCARU (63 ani), Târgovişte – tel. 0245-614.196.*** „Domnule, eu am avut opt diagnostice grave: hepatită cronică cu virus B, hipertensiune arterială grad II, sindrom dislipidemic, obezitate, ulcer duodenal cronic, diverticuloză colonică, hernie de disc, hemoroizi. Am umblat prin mai multe spitale, la doctori renumiţi, ca până la urmă să mi se spună în faţă că medicina actuală nu-mi dă nici o şansă de vindecare. Nu vă mai vorbesc de sumele cheltuite şi de ce am simţit atunci, aflând că nu mai am multe zile... Am aflat însă de d-l Stelian Fulga şi am zis atunci că poate Dumnezeu mi-o mai îngădui să trăiesc. După o lună de la începerea tratamentului său am simţit că devin alt om, îmi era mai bine şi cu timpul am slăbit de la 98 de kilograme, la 56. La o jumătate de an mi-am făcut iar toate analizele şi, din toată lista de boli, nu mai rămăseseră decât unele simptome pentru două, de nici nu-mi vine să cred că am avut toate acele diagnostice. Acum, respect nutriţia în funcţie de grupa sangvină şi mă simt – nu glumesc – ca un nou-născut."

Posibilităţi de contact

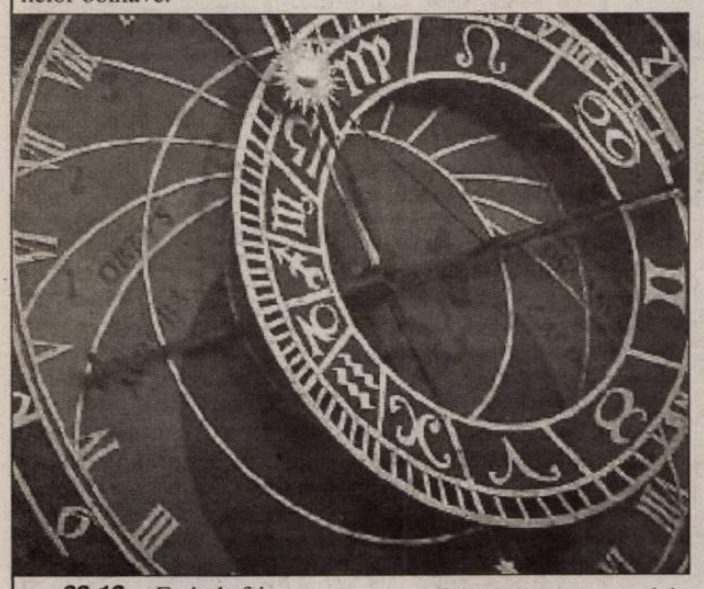
Prima etapă a tratamentului (cura de dezintoxicare pentru o zi, în valoare de numai 500.000 lei vechi şi tratamentul complet pentru 6 luni, în valoare de 1.700.000 lei vechi) poate fi solicitată şi indirect, fiind expediată prin poştă, cu plata ramburs, la primirea coletului. Comenzile se fac la unul dintre numerele de telefon: 021-255.02.91; 021-624.18.24; 021-624.18.25 sau printr-o scrisoare trimisă pe adresa cabinetului principal al lui St. Fulga: Şoseaua Mihai Bravu nr. 227, sector 3, Bucureşti. Adresa celui de-al doilea cabinet (unde încă nu se primeşte corespondenţă) este: str. Dudeşti nr. 115, sector 3, Bucureşti.

În provincie, au fost deschise cabinete în următoarele oraşe (în paranteze, numerele de telefon): Bacău (0721-660.130), Braşov (0268- 470.045/ 471.609), Corabia (0249-560.778), Constanţa, (0241-622.191), Craiova (0251-588.818), Galaţi (0236-498.115), Petroşani (0722-807.221), Piteşti (0248-261.501), Ploieşti (0244-596.920; 0741-058.325), Reşiţa (0255-253.003), Târgu Neamţ (0233-622.754), Timişoara (0256-213.509).

Astrologie medicală

1-7 decembrie

01.12. – O zi cu eficienţă sporită în ce priveşte curăţarea tractului gastrointestinal şi în primul rând a intestinului gros, locul din care reziduurile neeliminate la timp pot provoca îmbolnăviri grave, prin retrimiterea în organism a toxinelor. Se recomandă şi compresele locale cu argilă, pentru curăţarea organelor bolnave.



02.12. – Ferit de frig, corpul poate beneficia astăzi de avantajele procedurilor cu apă (saună, băi calde cu extracte din plante medicinale, duş fierbinte), care includ şi împachetările calde şi umede, pentru curăţarea de toxine a organismului. Este eficace şi aromaterapia, dar trebuie mare atenţie la suprasolicitările emoţionale.

03.12. – Pentru această zi se recomandă cât mai multe exerciţii pentru flexibilitatea articulaţiilor (membrele inferioare au prioritate), pornindu-se chiar şi de la simpla, dar foarte utila plimbare prin parc. De asemenea, masajele vor fi foarte utile, în primul rând cele de-a lungul coloanei vertebrale şi pe membre.

04.12. – Gândiţi-vă astăzi la o alimentaţie uşoară, pentru cruţarea sistemului digestiv. Şi aplicaţi-o ca atare, eliminând din meniu ingredientele condimentate (pe cele iuţi şi piperate), sarea în exces şi zahărul rafinat pus în preparate fără să fi fost fiert. Nu se recomandă însă practicile extrasenzoriale.

05.12. – Potrivit astrelor, e bine ca astăzi să existe o preocupare sporită faţă de piele, tratându-se bolile specifice sau curăţându-se de posibilele elemente nocive. Aspectul aparent doar cosmetic poate fi potenţat şi de contactul prelungit cu o atmosferă curată, într-un cadru montan sau cel puţin în preajma unei păduri.

06.12. – Astăzi, ideal ar fi să vă puteţi rezerva cât mai multe ore pentru relaxare fizică şi psihică. Staţi departe de situaţiile conflictuale, de tensiunile afective şi nervoase, alegeţi-vă un cerc de prieteni sau o lectură agreabilă şi puneţi-vă o muzică de relaxare şi de meditaţie. Apoi un ceai aromat garantează o seară deosebită.

07.12. – Se poate trece, în mod gradat, la activităţi fizice de intensitate din ce în ce mai mare, care vor elibera energiile în surplus şi totodată vor tonifica organismul. Cu o mică rezervă referitoare la protecţia urechilor, pentru persoanele cu predispoziţie la a contracta boli specifice acestei zone sensibile. Sunt contraindicate intervenţiile chirurgicale pe regiunea gâtului.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Salonul bio „Măghiranul"

Începutul lunii noiembrie nu a marcat, la Paris, doar violenţe de stradă, ci şi un foarte interesant Salon bio, numit „Marjolaine" (corespondentul lui „măghiran", în franceză), aflat deja la a 30-a ediţie. O iniţiativă foarte inspirată, întrucât combină ideea de sănătate cu aceea de hrănire sută la sută naturală. Cei peste 550 de expozanţi au prezentat şi produse relativ cunoscute după extinderea agriculturii biologice, dar şi altele, care nu se găsesc în magazine. Practic, organizatorii afirmă că nu există vizitator (şi, în zece zile, au fost circa 75.000) care să plece nemulţumit, oferta Salonului mergând de la sucul de urzici, până la şampania bio şi oferind totodată şi produse comestice şi de igienă, capabile să ofere protecţie totală corpului.

În contextul în care populaţia este bombardată sistematic cu avertismente despre ameninţări gen boala vacii nebune (apoi a oii nebune şi, mai nou, a caprei), gripă aviară, pestă porcină, alternativa alimentaţiei naturale vine să ne amintească o regulă de aur a păstrării sănătăţii, aceea că pământul ne oferă toată hrana de care organismul are nevoie şi deci ar fi cazul să o folosim ca atare. O speranţă în trezirea conştiinţei publicului o constituie faptul că „Marjolaine" atrage din ce în ce mai mulţi tineri, comparabili numeric cu publicul de bază, femeile între 35 şi 60 de ani, interesate de noile oferte de hrană şi preocupate de sănătatea familiei.

CALENDARUL PLANTELOR

5 - 11 DECEMBRIE

Motto: „Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."

A venit iarna... O propoziţie simplă, dar încărcată de nenumărate trăiri. Oricum, într-un fel trebuie să ne resemnăm, timpul este ca o maşinărie ce nu se opreşte şi funcţionează într-un ritm ameţitor, nu iartă pe nimeni.

Pesimiştii ar putea să se afunde în abisul regretelor, dar mai bine să ne imaginăm de pe acum că universul verde îşi va face apariţia încet-încet. Totuşi, până să putem culege adevăratele plante medicinale, mai este încă mult. De aceea, eu vă propun să vă creşteţi singuri plantele, asigurându-vă o mică sursă de oxigen contrastând cu atâtea altele, care poluează.

GĂLBENELELE

Calendula officinalis

◆ Gălbenelele sunt plante ornamentale anuale, bogat ramificate, cu frunze alterne şi flori galben-portocalii.

◆ Se utilizează florile.

◆ Specie cu cerinţe ecologice moderate, creşte în lumină directă, nu este pretenţioasă faţă de lumină şi de sol. Se poate cultiva în orice zonă a ţării şi îmbină armonios scopul ornamental cu cel medicinal.

◆ Conţine carotenoide, flavonoide, saponine triterpenice, principii amare, mucilagii.

◆ Acţionează ca un cicatrizant, coleretic-colagog, emenagog, antitrichomonazic.

◆ Se recomandă în gastrită hiperacidă, ulcer gastro-duodenal, diskinezii biliare, colecistopatii, dismenoree, plăgi, ulceraţii, degerături, eczeme.

◆ Infuzie (1 1/2 linguriţă la cană) 2-3 căni pe zi, între mese, pentru ulcer şi gastrite.

◆ Tinctură (20 g de plantă macerate 8 zile în 100 ml alcool) de 3 ori pe zi, câte 30 picături.

◆ Băi, cataplasme cu infuzie sau tinctură diluată cu apă 1/10.

◆ Intră în formula ceaiurilor gastric 1 şi 2 şi gastric cicatrizant, şi în cea a ceaiului „Deniplant".

DENIS GIURGIU